

《我是我从未遇到的人》

图书基本信息

书名：《我是我从未遇到的人》

13位ISBN编号：9787805863085

10位ISBN编号：7805863083

出版时间：1996-11-1

出版社：云南美术出版社

作者：张稼文

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我是我从未遇到的人》

内容概要

散文诗！

《我是我从未遇到的人》

作者简介

云南大学中文系毕业

《我是我从未遇到的人》

精彩短评

1、某些冥思聒牙，部分意象“游戏”。关乎“城市”“现代生活”部分，有种文字般“格尔尼卡”（？）气息。“一片树叶就可以搭建天堂”“从树叶上的一滴露珠里就可以看清宇宙然后乘着黑洞驾着光到遥远的星系旅行”、任“最好的诗歌星光一样流出”、让“最美的音乐聚集在灵魂周围”的那个地方，梦而已……另外，其实，当然是不同的，但，有句“因为我凉的指尖上再也划不燃那秋光一样桔红的火焰”，叫人联想到黑塞家里那个举起一株金色莲花告诉自己找不到火柴生火的父亲“爸爸，你看！我有火呢！”的小儿子布鲁诺。（该怎么理解“散文诗”这种体裁呢？“散文”与“诗”的试剂倾倒入同一个玻璃容器，继而发生色泽变幻、质地更新，也许凝为绝美晶体，也许酝酿一串爆炸，也许……）P.S.设想《看山》末段的前后两句颠倒一下……

《我是我从未遇到的人》

精彩书评

1、 作者：于坚 诗人张稼文宣称，他看得懂树的表情，因为他来自云南西部的大山中。14年前，当我在云南大学的银杏树下认识了那个农民的儿子的时候，他的身上还有乔木的味道。我、他以及许多人一同创办了银杏文学社，他给我的印象是，默默地做事，不多说，不知道除了树的表情之外，对于这个世界，他还看见些什么。十多年过去，从这个乡村之子的生命树上掉下来的是一本散文诗集，《我是我从未遇到的人》。认识你自己，当一个时代的文学主流提倡的都是以认识某种巨大宏伟的“大某某”的整体为写作主题的时候，这个人却不厌其烦地要认识他那个有限的视界。这种写作相当危险，很可能坠入私人的日记本。但稼文却成功地避免了这种危险，读者看到，这些散文诗的作者声称的那个从未遇到的“我”，乃是一个对世界有着特殊视力的“我”。在这个世界上还有比一个叫作“我”的人是人们更熟悉的吗？更不新鲜的吗？或者更不可救药的吗？我，也许其貌不扬，也许生不逢时，我永远有种种借口把自己打扮成某种愤世嫉俗，自卑而又自傲的角色。“‘在那里，任何人都将轻易了悟他自己应当成为怎样的人。’而我更想知道怎样才能成为我自己想要成为的那种人”。（张稼文语）张稼文的我，是一个真实地面对自己的一切存在的我。通过这个人的视野，我们获得了一种对世界的具有个性和新鲜感的观察方式。于是我们可以在没有鸟的城市，证明自己是一只鸟。生活并不在别处，鸟并不在别处，美好的一切，甚至所谓黄金时代，就在我们自己的生命的现场。因此，我可以发现我是我从未遇到的人。张稼文不想欺骗读者，为他们营造什么“总有一天”之类的乌托邦幻觉。他的生命哲学是健康的、当下的和现场的。读他的这些诗你不会浪费时间，他诚实地把他意识到人生的真理告诉你，他不会像中学课本那样，仅仅告诉你一个存在于课文中的世界，一旦毕业，世界真相大白，年轻人未免心灰意冷。张稼文的诗歌中有很多哲理，但这是在正在时间现场中的世界的哲理。“我们在谎言猖獗的地方上修辞课……谎言，也成为了我的盔甲了吗？使我得以安闲生存。我在伪装？我在武装？”在写作中，我一向以为，这个时代缺乏的并不是修辞手段或者才华和勇气，而是面对真相的智慧和言说的能力。我很少读散文诗，泰戈尔是我读过的最后一位散文诗人。那是1974年，在华山西路，一位不断左右张望，害怕被捕的中年男子，把原价三角的《园丁集》加价十倍卖给了我。当代的散文诗总给我一种轻飘飘的印象，我的有限的时间一向是花在更重的地方。但稼文的散文诗确实不同，令我惊讶、沉思，令我必须对中国当代散文诗的可能性重新做出估计。 1997年来源：春城晚报1997年、人民日报《市场报》1997年12月20日三版

《我是我从未遇到的人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com