

# 《小王子的領悟》

## 图书基本信息

书名：《小王子的領悟》

13位ISBN编号：978962996791X

出版时间：2016-6

作者：周保松,區華欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《小王子的領悟》

## 內容概要

小王子為什麼要離開玫瑰？狐狸的教導，為什麼能令小王子走出危機，明白馴服的道理？小王子最後選擇將命運交託給毒蛇，真的是明智之舉嗎？

這是許多《小王子》的讀者都會有的困惑。在《小王子的領悟》中，周保松教授用他的哲思和童心，對這些問題作出深刻解讀，並帶領讀者進入小王子的世界，尋找那美麗的思想綠洲。

「《小王子的領悟》助我們記起成人都曾是獨一無二的孩童，任其成長、成熟，毋庸離棄本真。」——陳冠中

「哲學家追問人生的意義，竟然有著偵探小說般的嚴謹、綿密，也有著詩人的溫柔嘆息和深切祝福。」——崔衛平

「周保松的書，教我讀懂《小王子》。」——沈祖堯

「『瓶花妥帖爐煙定，覓我童心十六年。』龔自珍的領悟，也是周保松的領悟，讀了這書，再讀一次《小王子》，或許也是你的。」——傅月庵

「周保松先生的文字總有種睿智與誠懇，這次更多了一份溫柔，撫慰時代的傷痕。」——莊梅岩

# 《小王子的領悟》

## 作者簡介

作者 | 周保松，喜歡文學，關心教育，研究政治哲學。著作包括《政治的道德》（2015年獲「香港書獎」）、《自由人的平等政治》、《走進生命的學問》、《相遇》、《政治哲學對話錄》等。英國倫敦政治經濟學院博士，香港中文大學政治與行政學系副教授。曾獲中大校長模範教學獎及通識教育模範教學獎。

插畫 | 區華欣，畢業於香港中文大學藝術系。半邊創作，半邊教學。插畫曾刊於不同報章雜誌。辦有首個個展《斷爛記》。近年創作《咩世界》漫畫，於《明報·星期日生活》連載至今。現職香港兆基創意書院視藝科老師。除《小王子的領悟》十多幅插圖外，亦為限量版親手設計和雕刻紀念印章。

# 《小王子的領悟》

## 精彩短評

- 1、最初是看《南方周末》的連載，周先生對小王子的解讀睿智爽朗，十分喜歡，購書後斷斷續續地讀完了。讀這本書時把一些模糊的思緒理清了，好的閱讀就是讓一個人更走向他自己。
- 2、這本書讓我像認識了一本新的小王子，或許像走了捷徑，提前看到了另一面，但確實有很多感慨。「我的生命，有我自己來馴服。」看到這句話，真的覺得自己少了勇氣，去過自己想過的人生，希望有一天我能勇敢一點。
- 3、對普通讀者友好，對哲學學者來說不痛不癢，有點像利用一本書（《小王子》）寫作的哲學手記，但礙於作品定位分析又不够盡興。
- 4、一本小書，把我帶入了另一個小王子的世界。
- 5、愛《小王子》的人都值得來看看。
- 6、小王子這個故事對我非常重要。。又有了更深理解
- 7、#ReadingList 從小伴隨小王子成長起來的認知被打碎又重建了新的體系 但即使是用「馴服的责任」和「道德约束」解釋我也不能明白為什麼小王子執着的回到玫瑰身邊。不過周保松老師為五千朵玫瑰發聲真是太可愛了 馴服的意义不全在馴服他人 還有自我馴服和馴服志業
- 8、因為小王子情結，搶到中大出版社的題字預售書，很快讀完。周老師的字寫得真好，印章和書簽也超美，送朋友教孩子都是墜吼的。自我、責任、自由、孤獨，一個個哲學題眼最終落到“馴服的政治”，深入淺出，逐一破解小王子一路上遭遇的危機和選擇，由此幫助我們真正讀懂小王子的秉性和成長。篇末閱讀的月色，在書上重逢，仍然感動。
- 9、邊讀邊開始想很多問題，一邊找尋答案，或許沒有答案，或許前方的路沒有終點，思考的過程就是人生。
- 10、馴服的责任
- 11、在南周讀過周老師的小王子專欄，寫的很好，讀得也心有戚戚，就買了這本書以備翻閱。畢竟，書本是文字的歸宿。用哲學——準確的說是政治哲學的路徑解讀小王子，絕非牽強附會，因為二者關懷和探究的，都是人應該如何自處和他處。愛情是什麼？作者告訴我們，是“馴服”，是建立聯繫，是有共同的經歷和體驗，並勇敢地肩負起由“馴服”而產生的責任。玫瑰有很多，也很相似，甚至那朵比這朵美麗，那片比這片妖媚，沒有神的旨諭，沒有絕對的善，選擇就滑向了虛無主義的彼岸。大多數人，在虛無主義和懼怕馴服之間徘徊。
- 12、今年看到一些不錯的書，有些書不敢隨意推薦給其他人看，但是這一本是我樂意推薦給所有朋友看的。
- 13、在新亞，錢穆圖書館，落地窗旁，讀了這本令我感動的書。一口氣讀完，竟然眼濕濕的，它為我解開了好多疑惑。關於愛情，友情，人為什麼孤獨。以前有時候難過卻不知為什麼，現在釋然了。聖修伯理的書值得一讀再讀《小王子》如此，《風沙星辰》亦如此。周保松用哲學的眼光解釋了那些看似簡單的道理。作者是中大哲學系教授，據說開了社會與婚姻課，爆滿，有機會想去聽聽。讀其書便可知他一定是個溫暖的人。
- 14、並沒有太深刻的思辨內容。。其實我更感興趣的是：為什麼被稱為夢想理想的無用的職業或者人生總是文化藝術門類？要是小孩從小的目標就是賺錢那會不會從始至終都被鼓勵呢？
- 15、小王子是我，玫瑰花是你，狐狸是學習。
- 16、別人的讀書筆記。還好在香港書展買到簽名版，開心！可惜時間行程太趕，來不及聽周教授的講座，心塞。
- 17、我不認為值得出書.....
- 18、童話的哲思。One runs the risk of weeping a little, if one lets himself be tamed.
- 19、據悉作者在準備簡體版，如無意外，年底會出。關於《小王子》，作者在感性之上做出了許多理性思考。一面溫情，一面理智，精巧雅致，值得收藏。
- 20、這本書可能會改變我的生活
- 21、可靜會是一個好女孩，因為他的父親是那麼懂得愛。
- 22、作者是個很溫柔的人，把很深刻的問題寫的溫柔且不失深刻。讀過很多次《小王子》，卻沒有從那麼多的角度想過那些問題，尤其“假如你是五千多玫瑰中的一朵”這個問題，光看到就讓人頭腦清醒很多。非常好的一本書，就是繁體豎版看着有點吃力，希望早日看到簡體版本的。

## 《小王子的領悟》

- 23、你读过的书，不知不觉走进你的生命，铺成你的底蕴，并以润物细无声的方式，滋润你的生命，丰富你的情感，并默默引领你前行。阅读的美好，就在这里。
- 24、摘初恋：雲影雖不能久留，交會的美好卻可以長駐心間，直到永遠。馴服：我的生命由我自己來馴服。选择：你有選擇的自由，因你是自己人生的作者。这些关键词：梦想 爱 责任 驯服 选择，使这本书俨然一本指导书，指导如何生活，如何活好。
- 25、在一个电台声音中听到说周保松的对小王子的领悟，我自己也阅读过小王子，希望看看别人的理解角度，和自己的验证，应该会有所裨益。
- 26、驯服他人，更是驯服自己。
- 27、超级易读 初读第一二章还感动到想哭 敬佩周保松作为老师和父亲的平易细腻 “正因为世道黑暗人心无力，我们才特别需要梦想，需要信念，需要价值，也才特别需要学会驯服他人和活好自己。只有这样，我们才有力量好好走下去。”
- 28、總結概括起來是「馴服（Apprivoiser）的哲學」，不僅是馴服他者，更重要的還是馴服自己。|| 嗯，是你浪費在我身上的時間，使我變得如此珍貴。|| 雖是小書一本，但值得讀，因為真。
- 29、一本心灵鸡汤式的读书笔记，但可以从另一个角度观察别人是怎么看书和领悟的，某些方面值得学习和深思。
- 30、20032017
- 31、周老师真是温柔的人。
- 32、“所以说我并非一无所获，我还有麦子的颜色。”狐狸说。
- 33、如作者說的，這本書討論的是「在我們的時代，人該怎樣活，才能活好自己的人生？」。「正因為世道黑暗人心無力，我們才特別需要夢想，需要信念，需要價值」
- 34、周保松老师平实质朴的文字，让当下的我收获颇丰。
- 35、此书为旧日学生文胜君所赠，遂因之与我更多了一份关联和情义，穷一日之力读完。“忘不了的人和事，才是真生命。”十六年九月三十日记于宁乡梅家田寓次。
- 36、能把围绕另一本书类似于随笔的文章写成一本书也真是厉害，感觉包含了很多看不到的点，读完了才知道，哦，确实是这么回事。不过总感觉每一篇都在看豆瓣书评，但也确实就是书评。纸质太厚了，看着费劲
- 37、缘由F小姐知道了这本书 作者的文字确是透着睿智和诚恳 还会再读两遍 三遍
- 38、其实自己并没有读懂小王子。关于那一朵玫瑰，那只狐狸，那个星球，小王子的成长。狐狸象是智者一样。懂得道理，好像也没有逃过小王子。为什么大家都爱小王子，因为每个人都能在小王子身上看到自己
- 39、我和陈海欣都应该好好读的哲学书系列。
- 40、因為麥子的顏色

## 章节试读

### 1、《小王子的领悟》的笔记-全书

#### 一、KEYWORDS

梦想 保持童心 选择与取舍 理解 独一无二 自我驯服 麦子的颜色 责任 驯服与孤独 驯服与政治 驯服与幸福

#### 二、摘抄

1、所谓“梦想”，通常有两重意思。第一，它对当事人十分重要，因此绝非可有可无、随时可弃之物，而是他十分在乎、且视之为很有价值的目标。正因为这样，梦想才能给人以方向，并鼓舞人们努力向上。第二，梦想和现实有相当差距，故需要当事人抱有很大的决心和付出很多的汗水，梦想才有机会成真。

2、从那天起，我领悟到，诚实地聆听自己的内心，踏实地过自己想过的生活，真实地活出属于自己生命的那一道风景，是我之所求。

用心去做梦，用心去让你的梦想飞的高一点、远一点，这个历程本身，就是你人生路上最珍贵的东西。

3、狐狸的教导：只有用心去看才能看得清楚，最重要的东西，用眼睛是看不见的。这个心，我称之为童心。

小王子的了不起，是他见尽人生百态，仍然能够保存童心，不市侩、不事故、不算计，率性、善良、好奇，敢于信任人也敢去驯服，而且对天地万物也有一份直接的、温柔的感受。在此意义上，小王子虽然历经沧桑，仍然心怀赤子。

4、现代人要走出孤独疏离之境，就要学会舍下一些过度的欲求，觅回久违的童心。

5、你要明白，生命中真正重要的事，并非单从外在的观点去看他有多么与众不同。就算一样东西真的独一无二地存在于世，你如果她和你没有产生任何关系，没有建立任何情感，他的“唯一”与你又有何意义呢？重要的是，你找到你真正在乎的人，然后用心去发展你们的关系。

我不是独一无二，因为你知道这个世界上还有成千上万的狐狸，你也不是独一无二，因为这个世界上还有成千上万的小男孩，但如果我们彼此驯服，我们就会在我们的关系里找到另一种意义的独一无二：我们一起走过的路，我们共同的记忆，我们的生命因为这样的相遇而带来的改变，都是不可取代的。

6、你们很美，可是你们是空的，没有人会为你们而死。当然，我的那朵玫瑰，普通路人会觉得他跟你们很像。可是光她一朵，你就比你们全部加起来都要重要，因为他是我浇灌的。因为他是我放进罩子里面的。因为他是我拿屏风保护的。因为他身上的毛毛虫，是我除去的。因为我倾听的是他，听他自怨自艾，听他自吹自擂，有时候甚至连她沉默不语我都听。因为他是我的玫瑰。

因为他是我的玫瑰，所以他于我，就是宇宙的独一无二。

这，就是一小王子的领悟。

## 《小王子的领悟》

7、自我驯服——人既是主体，也是客体。自我驯服的意思，就是我们将自己的生命视为需要用心善待和建立联系的对象。通过感受自己的身体，聆听自己的内心，爱惜自己的人格，我们慢慢学会认识自己和爱护自己。

我们千万不要以为，了解自己是一件多么容易的事。在很多时候，这个离我们最近的“我”，恰恰离我们最远。因为人会自欺、自怜、自卑、自我放逐，甚至自暴自弃。在我们真实的人生，我不一定最懂“我”，也不一定最爱“我”，也许是我们学做人最难的一门功课。

8、我们因此要留意，驯服自我、驯服他人和驯服志业三者之间，不是对立的关系，也不是非此即彼的关系，而是互相补足和相互支持的关系。我们甚至可以说，我们只有先学会好好驯服自己，才能好好驯服他人和生命中的志业。为什么呢？因为“我”是所有关系的主体，如果我不能好好地爱自己，让自己活得健康、正直和有爱，我们也就很难和外面的世界建立起好的关系。自爱如小王子，自爱的人，更容易得到别人的爱。

在此意义上，我的生命，由我自己来驯服。

9、我的小王子啊，我们不是一无所获，所得就是我们爱过，就是我们彼此驯服过。你知道吗，我不吃面包，麦子对我来说毫无用处，我对麦田的颜色更是一向没有感觉，但这一切都因你的到来而改变。你走后，每当风吹麦田，麦穗起舞，麦子的颜色就会提醒我，有个黄金色头发的王子，曾经走进我的生命，并和我有过美好的相遇。这就够了。

当然，人总是可以选择不去爱。但没有爱的人生，何足以言美好？！是的，你的永别，会令我受伤。但既然伤害内在于爱，我们就要学会好好接受他。在世间，没有认真去爱却又不要受伤这回事。没有伤的爱，不是最好的爱，甚至不是真正的爱。

狐狸如是说。

10、如果一个人可以随时放弃他的责任，他其实并没有真正投入过一段关系，因为这就像一个人说“我是一个虔诚的教徒，但我可以随时放弃自己的信仰”一样荒谬。

11、你拥有一样东西，就要好好地善用它，欣赏它，发挥它的长处，让它照亮你的生活。否则，就算给你拥有整个宇宙的五亿颗星星，所谓的富有，也是毫无意义。

与此同时，你拥有一样东西，就有责任好好地照顾它。围巾能替你取暖，是故你要好好珍惜它爱护它；花儿可以灿烂你的生活，是故你要好好帮助它健康成长。这样的拥有，是一种对等的、互惠的、彼此尊重的、用心关顾的关系，而不是纯粹只取不用的利用。

12、人是否孤独，并不在于你身边有多少人，而在于你怎样生活。即使活在热闹都市，你的世界熙攘往来，你也一样可以心如孤岛。

也许，在前现代社会，也会有酒鬼，但却不会像今天那样，产生那么多失意、无助、绝望而需要靠究竟麻醉自己的城市人。

出路在哪里？

出路在驯服。只有用心用时间去建立各种驯服关系，并在这些关系中找到爱和责任，人类才有机会走出孤独。这是圣修伯里的期望。

13、选择的意义，不在于我们拥有所有可能性，而在于要在诸多可能性中择其一，然后放弃其他。选

## 《小王子的领悟》

择，是取，也是舍——我们不仅要学习如何取，更要学习如何舍。

选择的过程也是学习的过程。在选择中，我们学会理性比较，学会价值证成，学会认识自己，学会负起责任，也学会彼此驯服。所以，个体如果没有选择的机会，恐怕也就永远不能成长。

14、一个国家，总会有各种各样的群体受到不公正的对待。这些对他们的伤害，究其根本，就是因为弱势群体得不到国家的平等的尊重，我们的制度，没有尊重他们作为自由平等的公民所理应享有的收到公正对待的权利。

我们由此可见，人与人的驯服看似是很个人很私密，很非政治性的事，其实是个错觉。不说其他，就谈爱情吧。你会爱上什么样的人，你被允许爱上什么人，你是否是有条件爱你想爱的人，你的爱能否得到社会认可，你背后都预设了一个制度性背景，而这个制度是强制性的，且有正义和不正义而言。这一点，只要看那些多年来争取同性恋婚姻权的朋友，便能明白。对异性恋者来说，和自己深爱的人结婚，轻而易举且理所当然，但对于同性恋者，却难如登天。

15、没有驯服的人生，不可能是充实幸福的人生。我们可以不在乎小王子生活的怎样，但我们不可以不在乎自己生活的怎样——因为我们的生命是我们自己的。

驯服真的那么重要？驯服真的能带给我们幸福？

Waldinger（哈佛大学医学院教授）告诉我们，真正使人活得幸福的，原来不是名利、权利和工作成就，而是良好的人际关系。一个人越能和他的家庭、朋友和社群维持亲密和和谐的关系，就获得越快乐，而且越健康长寿。相反，那些长期处于疏离孤独状态的人，不仅生活枯燥沉闷，而且身体健康和脑部记忆也会在中年后加速恶化。这个研究印证了狐狸的智慧：用心去建立驯服关系，看似无甚用处，其实之为重要，因为只有活在有爱有信任的关系里面，人才会健康快乐。

16、要是有人爱上了一朵花，这朵花就是在好几百万有好几百万颗星星上面独一无二的一朵，这个人只要望着这些星星就会感到很开心。他对自己说，我的花儿就在那儿，在某个地方……可是万一一只绵羊把花儿给吃了，对他来说，就好像所有星星一下子全熄灭了。这难道不重要吗？！

17、所以，得到你认识的人，尤其是那些“重要的他者”——的理解，便十分重要。这些他者包括我们的父母、爱人、挚友和那些我们十分在乎的人。这里所说的理解，不仅是指知性地理解我们的思想和信念，更是指理解我们整个生命的实存状态，包括那些深植于心的情感和价值。

18、现代人为什么那么孤独？因为大家都很忙——忙于工作，忙于应酬，忙于炒股，忙于上网，但却很少去忙于理解别人——即使那些是我们十分亲近的人。我们可以问问自己：我们已经有多久没有回家和父母好好谈过心，多久没在宁静的夜晚聆听子女的倾诉，又有多久没和知己好友在咖啡馆和酒吧聊个痛快？

19、在我们的生活中，有许多经验是我们不曾有过，甚至永远也不会有的。因此必然限制我们对那些正身在其中的人的理解。

承认人的限制，不是说我们什么也不做，更不是说我们对那些难以理解的人和事，采取漠然甚至歧视的态度。恰恰相反，正因为意识到人的有限，以及意识到我每个个体都各有独特且同样值得尊重的生命，我们更要对那些我们在乎但却未必能好好理解的人，给予更多的体谅和关怀。

20、事实上，所有严重的疾病，都很容易将人推向极度孤独的状态，因为它有如一股不可抵挡的黑暗力量，将人排斥出正常的世界。



## 《小王子的領悟》

在这种情况下，面对他人的痛苦，最重要的，也许不是强说或者强求自己一定能理解，而是承认自己的无力，然后默默站在亲人和朋友的旁边，让他们知道，无论怎么样，我们在一起，我们共同面对。

也许，这也是一种理解。

21、一本书伟大不伟大，和一本是能否在你生命的某个阶段进入你的世界并因而照亮你的人生，是两回事，而后者才是阅读的乐趣所在。

22、我知道不少人的阅读方式是颇为精打细算和讲求效益的，例如一定要知道这本书能对自己的学业和工作有什么用处，才愿意将书本打开。但我的经验告诉我，最快乐最忘我的阅读，往往不是这样。

你读过的书，不知不觉走进你的生命，铺成你的底蕴，并以润物细无声的方式，滋润你的生活，丰富你的情感，并默默引领你前行。

阅读的美好，就在这里。

### 2、《小王子的領悟》的笔记-30夢想可以飛多遠

誠實地聆聽自己的內心，踏實地過自己想過的生活，真實地活出屬於自己生命的那一道風景，是我之所求。

### 3、《小王子的領悟》的笔记-第149页

他们心知肚明，只要人有了自由，人就会成长，就会独立，就不再会无条件地服从所谓的“权威”。

看到这句醍醐灌顶 原来自由是成长的营养皿

# 《小王子的領悟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)