

# 《语文是什么》

## 图书基本信息

书名：《语文是什么》

13位ISBN编号：9787567522888

出版时间：2014-8

作者：叶开

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《语文是什么》

## 内容概要

继《对抗语文》《这才是中国最好的语文书》之后，《收获》杂志副编审叶开又一全新力作！本书记录了作者的所行所思，围绕“人的教育”这一理念，对“语文教材”“母语教育”“阅读美好”加以深刻阐发。此外，“自我成长”一部分是作者及家人的一些生活记录，生动有趣且不乏暖意，是一本值得教师、家长细细品读的好书。

茅盾文学奖获得者，作家阿来郑重推荐：

从任何文本中榨干所有可以庸俗阐释的意义，从字词，到段落，到全文本，以至使感悟，趣味，审美能力消失，是国人远离审美阅读的根本原因。因此之故，语文需要重新出发。

《语文是什么》在本书中，作者始终将“一切教育都是人的教育，是人道主义的教育”理念，与现代语文教育的方方面面进行对照，呼吁“让教材回到人道主义原点”，强调人的教育。

作者以“阅读美好”感召读者，试图引领读者体悟“大语文”之美。另外，“自我成长”这一部分奠定了全书的基础，并且阐发了“爱是现代教育的核心，并且是核心中的核心”这一观点。

# 《语文是什么》

## 作者简介

叶开，本名廖增湖，毕业于华东师范大学中文系，中国现代文学博士。现为《收获》文学杂志编辑部主任、副编审。已出版《这才是中国最好的语文书》《对抗语文》《莫言的文学共和国》《莫言评传》及长篇小说《口干舌燥》《我的八叔传》《三人行》《爱美人》等作品。

从《对抗语文》到《语文是什么》，叶开希望脚踏实地做小而善的事，正能量地推动中国教育界的改革。

## 书籍目录

- 1 第一部 人的教育
- 4 人的教育
- 9 高考如何做到公正
- 12 让教材回归人道主义原点
- 17 上学的分裂
- 19 虚假道德说教引导的只会是伪善
- 23 生命中不能承受的好人好事
- 27 先让孩子美起来
- 29 地方教育不妨从常识做起
- 31 小学语文怎样开始阅读
- 37 第二部 母语之殇
- 40 语文不是一门科学
- 44 母语教育的失败不能怪罪于外语
- 47 大学语文的进退之窘
- 51 语文高考命题改革势在必行
- 54 比语文更可怕的是作文
- 59 写作是一门手艺活
- 63 考试狂和知道主义
- 65 文字工作者的苦闷与昏迷
- 72 国人不能总是被读书
- 74 磕头“国学”，不要也罢
- 76 我们需要怎样的开学第一课
- 79 这个时代我们如何表达
- 87 我们时代的精神世界
- 93 第三部 阅读美好
- 96 为什么要阅读传统经典
- 100 读好作品是最好的消毒
- 102 小王子和少女的孤独
- 105 《猫和老鼠》里那些令人捧腹的战争
- 107 萨姆为什么有那么多问题？
- 114 小动物们的生活态度
- 119 你不知道众星的秘密
- 124 《寻城记》序
- 128 流淌在我们血液中的马尔克斯
- 133 消费主义狂潮下的文学困局
- 139 莫言和他的独特文学世界
- 149 鲁迅为什么不可以退出语文教材
- 152 该如何理解鲁迅及其作品
- 156 分成两半的鲁迅
- 164 迅哥儿给我们一顶紧箍帽
- 169 中国科幻小说简史
- 179 关于“书带草”的问答
- 181 第四部 自我成长
- 184 什么树是最美的
- 189 聪明的孩子不认字
- 191 没有儿歌的世界
- 193 弹钢琴与弹棉花

## 《语文是什么》

- 195 骨中的骨，肉中的肉
- 198 滑板车与少女的忧伤
- 203 时间去哪里了
- 205 虚情假意写作文
- 208 王子都是癞蛤蟆
- 210 要让孩子有涂鸦的空间
- 212 香料里的人生智慧
- 215 小孩子都是唐僧肉
- 217 家长都有病
- 222 总统不是衡量教育成功的唯一标准
- 226 记忆树
- 237 会飞的鱼
- 241 我的魔法老师
- 247 单卡录音机里的邓丽君
- 254 纪念一个不回家的人
- 260 月亮有一种撕扯你的力量
- 265 后记

# 《语文是什么》

## 精彩短评

- 1、好的文字就是具有魔力，让你一捧起来就放不下，直到一口气读完。记得十年前回先生老家甘肃，他的一位同学的爱人，是个爱吃之人，形容凉菜调制的味道好，用“味道尖尖的”这个词。多年来，对这个词越来越有体会。这个词可以描述味道，同样也可以描述文字。叶开的很多文字都非常精彩，如同“味道尖尖的”一盘小凉菜。
- 2、人生不是一次短跑，不是百米冲刺，而是长跑，是一次长途漫步。自然、耐心、等待，真正的涵养式教育应该是这样。
- 3、最早对叶开感兴趣是因为他的《这才是中国最好的语文书》系列，而直到这个系列是因为郭初阳。书中有些观点令人深思，但也有对语文教育的偏见。总觉得周边的教师并无他所批判的那样。
- 4、没有回答书名的问题。主要是吐槽……
- 5、批判与反思。
- 6、阅读是语文灵魂，会作文不等于会阅读。少一点应试教育的功利，而让孩子成为一个真正能沉浸在阅读喜悦中的人，这才是伴随终生的财富。
- 7、如果是阅读量比较大的人，用半小时左右，挑感兴趣的题目看看就行。对于几乎不怎么读书的人，又想知道怎么学语文的人，值得全看。
- 8、分享了作者的语文观点和生活经历，但没有第一本《对抗语文》那么触动人心。东西写多了，套路就出来了，容易重复，不容易突破。无论如何，支持对语文方方面面的反思与改进。

# 《语文是什么》

## 精彩书评

1、《语文是什么》是叶开继《对抗语文》之后，正能量的推动中国教育改革的又一力作。书里的文章，记录了作者对当下语文学现状的思考，也记录了作者在思考之余，对改变现状的一些呐喊和呼吁。作者往往从小事着手，却反思时代大问题。如《小孩子都是唐僧肉》在文章开始通过暑假期间女儿收到的几十封课外补习班的宣传材料，来引申出很多二三线城市的教师平时不认真教学，而是把学习中必修内容藏起来，或故意不讲清楚，而要求暗示学生及家长到自己开办的课外班补习的怪现状。在《这个时代我们如何表达》这篇文章中，作者记录了在一场演讲过程中与学生们的互动，作者运用轻松、诙谐、自嘲的文字，通过对一位松江二中女生的描写，表达了对学生们的期望：希望每个学生，都能找到自我，能都自己喜欢的专业，能做自己喜欢做的事情。叶开的文字功底也是颇为深厚的，他的文字就如同一名神枪手射出的子弹，不仅枪法精准，而且在射击的过程中，射击者完全是一副表演的姿态，毫无紧张、牵强之感。在《考试狂与知道主义》这篇文章中，作者描述道：记得当年博士论文答辩结束，我暗暗仰天长叹：“老子这辈子终于不用再考试了！”当时是脱身牢笼的快慰，后来却有点失落。在我这类人身上，考试已经变成了生活中的有机部分，甚至是价值所在，一旦没有了，也就意味着价值部分或者全部地丧失。这段文字倒出了多少人的心声？在《我的魔法老师》一文中，作者描述了高考前夜失眠的情形：第二天一早，脑袋昏昏沉沉的，我一颗忐忑不安的心，哇凉哇凉的，一盆水从天上泼下来，从头凉到脚，从外攻入内，可谓内外交困，悲愤莫名：一年的辛劳，每天零点才睡觉，四点就起床，背英语，做数学，睡眠严重不足，身体超级虚弱。就因为头一天晚上的失眠，可能会铩羽而归，名落孙山，满腔热血付诸东流。郁孤台下东流水，中间多少行人泪。痛苦锥心，失望如瀑，更与何人说？如果手上有两把板斧，如果心肠毒如李逵，我都可能大喝一声，掀翻课桌，冲出考场，一路上逢人砍人，见狗踢狗，监考老师，卖菜小贩，全都杀个精光，然后反上梁山，喝酒吃肉，大快朵颐。。。。。。好的文字就是具有魔力，让你一捧起来就放不下，直到一口气读完。记得十年前回先生老家甘肃，他的一位同学的爱人，是个爱吃之人，形容凉菜调制的味道好，用“味道尖尖的”这个词。多年来，对这个词越来越有体会。这个词可以描述味道，同样也可以描述文字。叶开的很多文字都非常精彩，如同“味道尖尖的”一盘小凉菜。

# 《语文是什么》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)