

《旅行从客房开始2》

图书基本信息

书名：《旅行从客房开始2》

13位ISBN编号：9787508645987

出版时间：2015-3-1

作者：[日]浦一也

页数：269

译者：曹逸冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《旅行从客房开始2》

内容概要

酒店，就是在陌生的城市买下让人安心的时间和空间。

日本知名建筑师、室内设计师浦一也常年在世界旅行。每当办完入住手续，服务生拿着小费微笑着离开客房之后，他总会突然忙碌起来。因为他要在房间尚未被弄乱之前拍下照片，然后对室内进行测量。一番折腾之后，他便完全掌握了房间的平面、断面、家具、备用品，甚至细节及色彩，然后在事先准备好的信纸上按1:50的比例绘图。

本书包含30多年间作者去过的多个酒店的手绘实测图，每张图都配有感性而又带有敏锐、细腻艺术感受的散文。从旅馆房间的各处细节可以窥见设计者的巧思，甚至该国的民族性、历史等，不但可以带领读者神游世界特色客房，也可当作下榻酒店的参考，更是建筑或空间设计的简易读本。

《旅行从客房开始2》

作者简介

浦一也（Kazuya Ura）

日本著名建筑家、室内设计师。参与日建空间设计操刀的“京都迎宾馆”，为日本首次专为接待国宾而建的日式建筑，2006年获日本IP赏特别赏。

1947年生于北海道札幌，1970年毕业于东京艺术大学美术学系工艺科。

代表作品有：京都迎宾馆、索尼MEDIAGE综合娱乐城、成田全日空饭店、VENDOME AOYAMA 南青山本店、京王广场饭店南馆（以上东京）、L' HOTEL DE L' HOTEL（札幌）、横滨洲际大酒店（横滨）。

《旅行从客房开始2》

书籍目录

《旅行从客房开始2》

精彩短评

- 1、版式不對
- 2、感觉没有第一本好
- 3、第一反应是：原来酒店客房可以这么多样，那为什么我们平时设计时要做成那么呆板的标准间呢？走到哪里都通过测绘去把握空间尺度的敬业精神很赞，图很赞！
- 4、临摹几张才知道有深度
- 5、比第一本好看
- 6、作者:[日]浦一也
出版社: 中信出版社
译者: 曹逸冰
出版年: 2015-3-1
- 7、记住了斯里兰卡的两家酒店鲁鲁干嘎花园和Heritance Kandalama，都是巴瓦设计的，想去看一看。
- 8、这一次的平面图是彩色的。德国的酒店真的好很多。
- 9、太爱了这套书！！插图精美又精准、文字细致不矫情，能看出作者的专业和用心。
- 10、其实是想看各酒店信纸哈哈哈哈哈
- 11、会画画是很好的事
- 12、看平面图还是有意思的~ 不过文字方面没有第一本精彩
- 13、【2017-12-2】读完啦，因为是专栏连载成辑，所以是按时间顺序排的，如果编辑能够按照地点来安排就好了，因为很多地方比如斯里兰卡、纽约去了好几次，放在一起看应该更有意思些呢。第一本有很多关于客房发展历史的小介绍，挺有意思的，第二本这种内容就少了，趣味性低些。整体感觉就是忽然很想去斯里兰卡呢。
- 14、10.9
- 15、跟第一本没有实质差别，就像是第一本的继续延伸，完全可以合成一本，就是厚一点而已~ 所以比第一本看的快。评价和1差不多。还是好喜欢~ 分不够高呢，我要为他的画打五颗星提个分，嘿嘿
- 16、感觉第一部是真素材整理，第二部有点像为出书而拼凑的。所以量也不多。
- 17、比第1本好些
- 18、日本设计师都赚这么多钱么，到处住的都是顶级酒店啊。
- 19、专栏文字就那么回事吧

《旅行从客房开始2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com