

# 《建筑与现代性》

## 图书基本信息

书名：《建筑与现代性》

13位ISBN编号：9787100110440

出版时间：2015-4

作者：[比利时] 希尔德·海嫩

页数：403

译者：卢永毅,周鸣浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《建筑与现代性》

## 内容概要

上世纪20~30年代的批判理论，如法兰克福学派，兴起了对于现代性和现代主义的复杂而精深的批判研究。现代主义建筑的理论和实践与这一丰富的传统同时发展，但却基本上独立于此传统之外。本书作者希尔德·海嫩通过探讨现代性、栖居和建筑学之间的关联性，试图填补在现代运动的话语与现代性文化理论之间存在的鸿沟。一方面，她从批判理论的视角展开对建筑学的讨论，另一方面，她通过与建筑学的连接，修正了批判理论的地位。她将建筑作为一种文化场域进行考量，这一场域建构了日常生活，也包含了现代性固有的主要矛盾，但她争辩道，建筑学仍有某种能力采取一种批判立场来面对现代性。除了展开关于建筑、现代性和栖居间关系的理论探讨，此书也是建筑学学生了解批判理论话语的导读，为此，有关瓦尔特·本雅明、恩斯特·布洛赫、特奥多尔·阿多诺以及威尼斯学派（塔夫里、马西莫、卡奇亚里）的章节就不能被孤立地阅读了。

# 《建筑与现代性》

## 作者简介

希尔德·海嫩，建筑理论历史学家。曾于比利时天主教鲁汶大学学习建筑和哲学，并获得博士学位。现任该校的建筑理论教授。研究主要集中在建筑的现代性、现代主义与性别等问题上。

# 《建筑与现代性》

## 书籍目录

致谢

导言

1 建筑学面对现代性

2 建构现代运动

3 镜中映像

4 建筑：作为现代性的批判

后续：栖居、摹拟、文化

注释

索引

译者鸣谢

# 《建筑与现代性》

## 精彩短评

- 1、从海德格尔引出，把吉迪恩，路斯，康斯坦特，库哈斯拿本雅明，阿多诺，布洛赫烩一烩，加点摹拟，否定性，乌托邦的佐料。
- 2、我们身处一个叫做现代的时代，但是什么是现代性？我还没有认真思考过。
- 3、卢老师翻译的。。隐约赶脚背后有其他老师估计更多，但是提及卢老师肯定各种经费速速批下来。。。总之出来了，这是一本好书，我要找本英文的来看。。。
- 4、以另一种方式接近现代性，作者在田园/反田园的对立结构中辨析了现代建筑与西方思想的联系。吉迪恩强调的以渗透性为中心的建筑现代性纲领。作为一个温和先锋派的恩斯特梅的合理性与功能性住宅。阿道夫路斯制造的断裂和差异的建筑，以反田园的姿态明确强调了栖居/建筑，艺术/文化的区别。同时与本雅明的拱廊，布洛赫的乌托邦，塔夫里的否定性等现代思想相联系。康斯坦特激进而批判的新巴比伦计划和异轨理论，与情境主义相汇合。阿多诺和海德格尔的艺术摹仿论。最后以对李伯斯金的大屠杀纪念馆的分析结束。
- 5、卢老师翻的部分咱不知道是那块，但书翻译的不错。英文版已找到，再读读看
- 6、现代性，栖居，摹拟，中间很多哲学的章节半懂，可能还少一点...
- 7、真·文献综述引语大全
- 8、本科生看起来还是太吃力了，囫圇吞枣式地读完，但不妨碍觉着这是本好书。它算是批判理论话语的导读，缠绕的现代性，建筑与栖居，摹拟与否定性等等方面的拓展。
- 9、翻译很清楚，读起来一气呵成。 Erlebnis在建筑设计中就体现为“设计能力强”和“设计效率高”吧。
- 10、比较系统的表明了现代建筑思想的演变，以及对于栖居的追问~
- 11、能把摹仿论、批判理论和建筑搞在一起也是跪了。
- 12、不多说，好书必须推荐。按照海嫩的案例，她所批判的应该是19世纪末到20世纪末的现代主义，猜测对书成阶段来说，模拟应该是最前沿的想法，但新唯物主义的种种想法已经在她论述的阿多诺和利奥塔中初见端倪，海德格尔被批得狗血淋头。现代人苦苦追寻栖居，而在意识形态、资本主义夹缝中的栖居一旦获得就已经丧失了，对此，海嫩的回答是既是图解式的，消化现实来抵抗现实。这在我看来放在今日甚至未来很长一段时间内，都是有意义的。
- 13、理论部分梳理和分析得很好 然而一写到建筑案例的分析就大篇幅描述了 还是需要做设计的建筑师来“读”建筑啊
- 14、解答了许多曾经的疑惑~
- 15、现代社会让栖居变得不可能 而建筑的现代困境在于，是无限去靠近那个不可能的栖居，还是反之前去表达现代社会冷漠的、无法栖居的事实。
- 16、如果能将现代性纳入连续光谱，那实际上我们已经发展了现代性，预测了历史。
- 17、磨蹭磨蹭搁了两个月.....一本好看的左派建筑理论索引 未来的指向微妙而无力 Loos实力圈粉啊
- 18、真是缘分，很多东西用得到。想再买几本这个系列的书~
- 19、第1、2章和第3章的前半部分我还是很喜欢的，基本就是把我研二的书复习了一遍，但是对于建筑类的学派和人我就不了解了，只是硬生生读了下来。书最后又提到了德波，也就又复习了遍德波。情境主义也是惊了，这不就是《景观社会》最后的附录么。哎？是附录吗？毕业之后果然忘得快...



# 《建筑与现代性》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)