

《中国古砚》

图书基本信息

书名：《中国古砚》

13位ISBN编号：9787208104044

10位ISBN编号：7208104042

出版时间：2012-10

出版社：华慈祥 上海人民出版社 (2012-10出版)

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古砚》

内容概要

本书以上海博物馆丰富的古砚藏品为研究对象，对历代古砚的特点、形制，以及各地古砚的特色作了系统的研究和论述，具有独到的见地。

书籍目录

總序 前言 第一章 上海博物館古硯收藏和古硯研究的歷史與現狀 第一節 上海博物館古硯收藏 第二節 古硯研究的歷史 一、漢唐文獻中關於硯的記載 二、宋元文獻中的硯錄 三、明清的硯錄與硯圖 四、民國的硯圖 第三節 古硯研究的現狀 第二章 館藏漢六朝硯與漢六朝出土硯 第一節 館藏漢硯與漢代出土硯 一、漢代圓餅形硯 附表一 秦漢出土圓硯表 二、漢代板硯 三、有蓋三足硯 四、漢硯的藝術特徵 附表二 東漢六朝出上有蓋三足硯表 第二節 館藏六朝硯與出土六朝硯 第三章 館藏唐硯與隋唐五代出土硯 第一節 隋唐五代的名硯 第二節 唐代辟雍硯 一、館藏辟雍硯 二、早期辟雍硯 三、唐代辟雍硯 附表一 隋唐五代紀年墓出土辟雍硯表 第三節 唐代箕形硯 一、館藏箕形硯 二、一式箕形硯 附表二 唐五代紀年墓出土一式箕形硯表 三、二式箕形硯 附表三 唐五代紀年墓出土二式箕形硯表 第四節 唐代龜形硯 附表四 隋唐出土龜形硯表 第四章 館藏宋金硯和宋遼金出土硯 第一節 宋硯的藝術特徵與宋代名硯 第二節 館藏箕形硯與宋遼金出土箕形硯 一、宋代箕形硯 二、遼金箕形硯 附表一 宋、遼、金出土箕形硯表 第三節 館藏抄手硯與宋遼金出土抄手硯 一、館藏宋代抄手硯 二、宋代抄手硯 三、館藏遼金抄手硯與遼金出土抄手硯 附表二 宋、遼、金出土抄手硯表 第四節 宋遼金硯銘研究 一、使用者的銘刻 二、製作者的硯銘 三、吉祥語 四、宋遼金時期硯銘特點 五、館藏宋金硯銘研究 附表三 宋遼金出土硯銘表 第五章 館藏元明硯與元明硯的相關問題 第一節 館藏元硯與元硯相關問題 一、元代圓硯 二、元代箕形硯 三、元代長方形硯 四、蓬萊硯與蘭亭硯 第二節 館藏明硯與明硯相關問題 一、明代圓硯 二、明代抄手硯 三、明代箕形硯 四、明代的玉硯、瓷硯與暖硯 第六章 館藏清硯研究 第一節 清硯的時代特徵 第二節 館藏清硯研究 一、清早期硯 二、清中期硯 三、清晚期硯 四、清著錄硯 五、清代的漆砂硯、玉硯與瓷硯 第七章 古硯真偽鑒定 第一節 古硯鑒定相關問題 一、古硯的斷代 二、古硯的鑒定 第二節 館藏硯鑒定舉例 一、造型考察 二、紋樣對比 三、硯銘判讀 四、硯銘作偽 附錄 館藏陳端友製硯研究 第一節 陳端友製硯概述 一、陳端友生平 二、陳端友製硯實錄 三、陳端友製硯的研究現狀 四、陳端友製硯的收藏 第二節 館藏陳端友製硯 一、圓雕肖形硯 二、浮雕肖形硯 第三節 陳端友製硯的特徵

《中国古砚》

编辑推荐

《中國古硯(精)》(作者華慈祥)作為上海博物館藏品研究大系中的一冊，以館藏古硯為主要研究對象，由於近幾十年以來，漢晉至宋代的古硯有大量的考古出土，為研究同類型的傳世古硯提供了實物左證，第二章至第四章，我們將館藏這一時期的古硯與同期出土硯的研究相結合，以求更科學地研究館藏品，對其有一個客觀的評定，進而對漢至宋遼金時期的主要硯形作探索性研究。元明以後，出土古硯減少，則結合館外機構的藏品和相關出土硯。對藏品的造型、材質、硯銘、主題紋樣、琢製藝術以及時代特徵等方面作較為全面的闡述。

《中国古砚》

精彩短评

1、真是一本好书，图片清晰，论述深刻。作者砚学功力深厚。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com