

# 《Canon EOS 70D数码单反摄影》

## 图书基本信息

书名：《Canon EOS 70D数码单反摄影完全攻略》

13位ISBN编号：9787122184665

10位ISBN编号：7122184668

出版时间：2013-10

出版社：化学工业出版社

作者：FUN视觉

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《Canon EOS 70D数码单反摄影》

## 内容概要

《Canon EOS 70D数码单反摄影完全攻略》是专门为Canon（佳能）EOS 70D相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书。《Canon EOS 70D数码单反摄影完全攻略》以剖析数码摄影核心知识并弥补官方使用手册的不足为原则，将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的相机使用技巧，通过详细的操作图例及精美照片示例具体展现出来，同时，对于广大摄影爱好者使用该相机拍出好照片必备的摄影知识及拍摄技巧进行了详细介绍。

《Canon EOS 70D数码单反摄影完全攻略》的主要内容包括Canon EOS 70D机身结构；拍摄菜单、回放菜单、设置菜单、我的菜单等设置详解；光圈、快门速度、ISO感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定等实拍设置技巧；适合该相机使用的10款高素质佳能镜头点评，常用附件的使用方法与选购技巧；人像、风光、花卉等常见题材的实拍技巧。

《Canon EOS 70D数码单反摄影完全攻略》语言简洁，图文并茂，即使是接触摄影时间不长的新手也可以在本书的指导下迅速掌握相机的操作方法并提高摄影水平，从而拍摄出具有一定艺术水准的照片。

## 书籍目录

### Chapter 01 掌握 Canon EOS 70D 从机身开始

Canon EOS 70D 相机正面结构

Canon EOS 70D 相机背面结构

Canon EOS 70D 相机顶部结构

Canon EOS 70D 相机液晶显示屏

Canon EOS 70D 相机光学取景器

Canon EOS 70D 相机液晶监视器

### Chapter 02 Canon EOS 70D 菜单设置详解

掌握菜单基本设置方法

拍摄菜单1

图像画质

显示取景器网格线

取景器水准仪

提示音

未装存储卡释放快门

图像确认

拍摄菜单2

镜头像差校正

闪光灯控制

减轻红眼开/关

反光镜预升

拍摄菜单3

曝光补偿/AEB

ISO感光度设置

自动亮度优化

白平衡

自定义白平衡

白平衡偏移/包围

色彩空间

拍摄菜单4

照片风格

长时间曝光降噪功能

高ISO感光度降噪功能

高光色调优先

除尘数据

多重曝光

HDR模式

回放菜单1

保护图像

旋转图像

删除图像

创意滤镜

RAW图像处理

回放菜单2

调整尺寸

评分

幻灯片播放

用进行图像跳转  
回放菜单3  
高光警告  
显示自动对焦点  
回放网格线  
显示柱状图  
经由HDMI控制  
设置菜单1  
选择文件夹  
自动旋转  
格式化存储卡  
设置菜单2  
自动关闭电源  
液晶屏的亮度  
液晶屏关/开按钮  
设置菜单3  
视频制式  
功能介绍  
触摸控制  
使用按钮显示的内容  
Wi-Fi  
设置菜单4  
清洁感应器  
认证徽标显示  
电池信息  
自定义拍摄模式（C模式）  
清除全部相机设置  
自定义菜单  
曝光等级增量  
ISO感光度设置增量  
包围曝光自动取消  
包围曝光顺序  
包围曝光拍摄数量  
安全偏移  
追踪灵敏度  
加速/减速追踪  
人工智能伺服第一张图像优先  
人工智能伺服第二张图像优先  
自动对焦辅助光发光  
无法进行自动对焦时的镜头驱动  
选择自动对焦区域选择模式  
自动对焦区域选择方法  
与方向链接的自动对焦点  
手动选择自动对焦点的方式  
对焦时自动对焦点显示  
取景器显示照明  
自动对焦微调  
Tv/Avi设置时的转盘转向  
多功能锁

- 取景器内警告
- 自定义控制按钮
- 清除全部自定义功能
- 我的菜单设置
- 注册到我的菜单
- 排序
- 删除项目
- 删除全部项目
- 从我的菜单显示
- Chapter 03 Canon EOS 70D实拍设置技巧
- 使用Canon EOS 70D的速控屏幕设置参数
- 什么是速控屏幕
- 使用速控屏幕设置参数的方法
- Canon EOS 70D 液晶显示屏的基本使用方法
- 选择全自动曝光模式
- 场景智能自动曝光模式
- 闪光灯关闭曝光模式
- 创意自动曝光模式
- 选择场景模式
- 人像模式
- 风光模式
- 微距模式
- 运动模式
- 夜景人像模式
- 手持夜景模式
- HDR逆光控制模式
- 选择高级曝光模式
- 程序自动曝光模式
- 快门优先曝光模式
- 光圈优先曝光模式
- 手动曝光模式
- B门曝光模式
- 自定义曝光模式
- 选择光圈
- 光圈与通光量的关系
- 光圈值的表示方法
- 光圈与景深的关系
- 选择快门速度
- 快门与快门速度的含义
- 影响快门速度的三大要素
- 依据拍摄对象的运动速度设置快门速度
- 常见拍摄对象的快门速度参考值
- 安全快门速度
- 低速快门拍摄奇幻的星轨
- 高速快门拍摄飞溅的水花
- 选择ISO感光度
- ISO感光度与照片明暗的关系
- ISO感光度与画质的关系
- 选择自动对焦模式

单次自动对焦 (ONE SHOT)

人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)

人工智能自动对焦 (AI FOCUS)

手选对焦点

手动对焦模式

选择测光模式

评价测光

局部测光

中央重点平均测光

点测光

设置曝光补偿

曝光补偿的含义

正确理解曝光补偿

增加曝光补偿还原纯白

降低曝光补偿还原纯黑

使用曝光锁定

选择驱动模式

单拍模式

连拍模式

自拍模式

Chapter 04 Canon EOS 70D实时显示与高清视频拍摄

实时显示拍摄菜单1

实时显示拍摄

自动对焦方式

连续自动对焦

触摸快门

显示网格线

长宽比

曝光模拟

实时显示拍摄菜单2

静音实时显示拍摄

测光定时器

实时显示拍摄下的信息设置

短片拍摄菜单

短片记录尺寸

数字变焦

录音

时间码

拍摄短片的基本设备

存储卡

镜头

脚架

拍摄短片的基本流程

拍摄短片的注意事项

Chapter 05 Canon EOS 70D的镜头选择

镜头焦距与视角的关系

EF镜头名称解读

镜头的相对论

原厂与副厂镜头

定焦与变焦镜头

等效焦距

摄友推荐的好镜头

EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM | 拥有超广角的高性价比镜头

EF-S 17-55mm F2.8 IS USM | 广角到中焦的恒定大光圈标准变焦镜头

EF 50mm F1.8 | 平民化大光圈标准镜头之首选

EF 85mm F1.8 USM | 轻量级人像定焦镜头

EF 17-40mm F4 L USM | 覆盖常用广角焦段的高性能大光圈镜头

EF 100mm F2.8 L IS USM | 带有防抖功能的专业级微距镜头

EF 24-70mm F2.8L II USM | 顶级标准变焦镜头

EF 24-105mm F4 L IS USM | 高性价比标准变焦L镜头

EF-S 55-250mm F4-5.6 IS | 性价比很高的轻巧型远摄镜头

EF 70-200mm F4 L IS USM | 高性价比轻量级中长焦变焦镜头

Chapter 06 Canon EOS 70D配件的选择与使用

遮光罩

手柄及电池

滤镜

滤镜与镜头的口径

UV镜

偏振镜

中灰镜

渐变镜

快门线与遥控器

快门线

遥控器

脚架

脚架的分类

云台的分类

外置闪光灯

闪光指数高

角度可调

柔光罩

数码相机的清洁保养用品

气吹

相机清洁布

传感器清洁棒

Chapter 07 Canon EOS 70D实战篇之人像摄影

人像摄影常用镜头

使用广角镜头拍摄人像

使用中焦镜头拍摄人像

使用长焦镜头拍摄人像

人像摄影曝光控制

对皮肤进行测光

人像摄影补光很重要

增加曝光补偿拍出白皙皮肤

大光圈虚化前景或背景突出人物主体

眼睛是人像摄影的表现重点

人像摄影常用构图方法

灵活自然的三分法构图

表现性感曲线的S形构图

拉伸人物身材美感的斜线构图

人像摄影常用影调

中间调人像

高调人像

低调人像

人像摄影拍摄视角

平视拍摄人像

仰视拍摄人像

俯视拍摄人像

人像摄影道具的使用

利用眼神光拍出有神韵的人像

Chapter 08 Canon EOS 70D实战篇之风光摄影

使用广角镜头拍摄风光

用较小的光圈拍摄风光

获得最大景深的对焦技巧

风光摄影的构图技巧

风光摄影构图中的减法原则

利用黄金分割构图法则让画面更具美感

色彩对比在风光摄影中的应用

风光摄影的最佳拍摄时间

用局域光拍摄风光大片

常见风光题材的拍摄技法

如何拍摄山峦

如何拍摄瀑布

如何拍摄树木

如何拍摄日出、日落

如何拍摄冰雪景色

如何拍摄湖泊与海洋

如何拍摄雾景

Chapter 09 Canon EOS 70D实战篇之花卉摄影

花卉摄影常用镜头

使用长焦镜头拍摄花卉

使用微距镜头拍摄花卉

选择合适的角度拍摄花卉

仰拍花卉

平拍花卉

俯拍花卉

拍摄花卉多采用侧光或逆光

虚化背景以突出花卉主体

拍摄黑白背景的花卉

以天空为背景拍摄花卉

以补色为背景拍摄花卉

拍出昆虫出镜的趣味效果



# 《Canon EOS 70D数码单反摄》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)