

《单程票》

图书基本信息

书名：《单程票》

13位ISBN编号：9787513322112

出版时间：2016-9

作者：[法] 迪迪尔·范·考韦拉尔特

页数：192

译者：李珂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《单程票》

内容概要

法国龚古尔奖获奖作品。

畅销二十余年的经典，在法国，它比家书更温柔。

终有一天，我们会启程，离开童年最初的家。故乡终会沦为故去的家乡，父母终会变成另一户人家。纵使再不舍，都只能告诉自己：走吧，别回头！人生只能买到单程票！

这是一本只要读了个开头，就能让读者沉浸其中的故事。——《书目》杂志

出生于炼铁小镇的青年皮埃尔独自来到巴黎打拼，终于成了优秀的外交官。但改头换面的他，却因此和故乡的家人有了隔阂：父母依然是一副炼铁工人的做派，当他们在巴黎的火车站与儿子相聚的时候，无论是不合时宜的穿着打扮，还是粗俗无礼的言行举止，都让皮埃尔不能接受。原本应该是幸福的家庭团聚不欢而散，父母直接搭乘着回程的列车离开了。而这一刻，皮埃尔忽然意识到：自己已经与父母成了截然不同的两家人，那个落后的炼铁小镇只有在回忆中才会显得美好。人生就像拽着一张单程票，从前都是再也回不去的地方。

《单程票》

作者简介

精彩短评

- 1、小说很短，精彩的回味无穷
- 2、算是先抑后扬吧，读到后半部有感触
- 3、很小的一本书，很快就读完，故事情节好才能一气呵成吧。封面的文字很容易误导人，读着读着觉得读的是一本和封面介绍无关的书.....
- 4、其实，讲真，书名及封面上的小简介比书内的内容更打动我！当然，整体感觉还是不错的
- 5、很小的一本书，相当于一次旅行，最后的作者有点反转
- 6、有点怪怪的
- 7、荣枯有数，得失难量
- 8、谁都回不去
- 9、序和跋都比正文长系列。（又名你以为的主角真的是主角吗系列）。。。
- 10、简介写得比内容好，如果之前试读过，不会买
- 11、我们没有回头路可走了
- 12、一本看到最后四分之一才会觉得不错的小说 结构设计很奇异 前面一半让我莫名想起霍尔顿 有些语句读着别扭 不知道是不是翻译的问题
- 13、你以为离家只是一个动作，却忘了还有回不去这一结果，我们再也回不去了。
- 14、开头部分的熟悉感竟然让我想起了《局外人》，读到三分之一的地方就没这种感觉了。后半部分有大大反转，但不知是翻译原因，还是原作如此，感觉没有稳住，匆忙把所有的反转都抖完了。装帧和书名都非常好！
- 15、吓了一跳。吓了一跳。并没有起承转合，却令人惊叹不已。而关于离去与回归和无法忘却和虚无缥缈的梦想及光怪陆离的现实，它们纵横交错又戛然而止。谈不上是美好还是不美好，没有办法一刀两断，读完只是纯粹地感到惊愕，惊愕了一小会儿后，不知为何难过起来
- 16、周末一口气读完，难得！
- 17、生动 活脱 人生何不就是一张高铁的单程票 不能倒退也不知未来
- 18、这是一个我从来没有见过的套路，值得一读！
- 19、畅快
- 20、2016.96 请勿回望。
- 21、读起来挺快没压力
- 22、《单程票》昨天看完了，是一个关于离乡的故事，刚开始觉得故事平平，但是在小说进入2/3章节，你以为要结束了，多么无里头啊，却发生了戏剧性的转变，主人公瞬间变成了另一个人，也许被震撼的是那些远离故乡的人，一生都在渴望解开自己心里的梗，以求谅解过去对看似不高贵的出身背景厌恶的种种忏悔。
- 23、一个边哭边笑的好故事，越荒诞越贴近主题本质，在最后一部分抒发到了高潮。故乡还是远方
- 24、简介，腰封和封底确实很好看，比小说都好看！
- 25、最近读过最精彩的小说
- 26、意料之中的出乎意料
- 27、现在过的不好才回忆往昔的幸福。
- 28、没读出啥...
- 29、城乡如何统筹？还是永远是两级。抑或好比是静脉血和动脉血一样，永不交汇？
- 30、故乡是游子心中永远愈合不了的伤，回去的路只有一条。笑中带泪，好书！
- 31、看到皮埃尔死那一页，我还以为我看的是《瑞士军刀》。阿孜部分我觉得皮埃尔是个傻逼，皮埃尔日记部分让我觉得自己是个傻逼。不过是让自己相信罢了
- 32、在地铁上一口气读完，整个故事的描写情节跌宕又一气呵成，语言翻译得可能差强人意，故事的某些内容也让我有点难以接受，但确实是一篇值得一读的外国文学。#人在感受幸福时通常特别自私#
- 33、腰封和封底的欺骗性简直了，看到一半我都以为我买到了假书。作者的文风我很喜欢，平平淡淡的叙述，中间又掺杂一些幽默感，而且不是很长，一口气就可以读下来。但是也许是我之前的期待太高了？总觉得离我的预期还是有一点距离的，于是扣一星
- 34、人在自己感受到幸福的时候，就会变得特别自私。

《单程票》

35、没有感觉有多好

36、书里提了几次“康德拉·洛伦兹的《攻击性》”。这位获得过诺贝尔生理学奖的奥地利人叫康拉德（Konrad）不是康德拉。我相信原作者不会这么无知。那也就是译者和出版社编辑太囫圇吞枣了。

37、20170319。比马克李维偷懒多了。

38、很容易就看完了，相比同时间看的《2001太空漫游》，真是简洁易懂，但好像也没有留下什么

39、一路以为主角是第一人称阿孜，感觉故事很平，后来后来才知道主人公是专员。他的作家梦，他的妻子，他的初恋，他的父母，他的故乡。泪点在最后几页。阿孜替让皮埃尔回家，他写他的故事，他写他的故事。伊尔吉士是捏造的故乡，幸好，于康格这个地方还是存在的。//是否回到家乡，已经想了好几个月了。每次抉择的时候我更倾向于逃离，但也不知道要留下来死撑或者挣扎什么，一路兜兜转转终要停止漂泊。/在家蹲一个月又觉流浪是回家的一种方式

40、也许那个目标根本就不存在，但我还是会义无反顾地去追寻。

41、翻译糖里有屎

42、其实日记才是本体，令人意想不到。有时候，人离开了家乡，在某种程度上就切断了与它的联系，正如一张单程票一般。

43、被书名Un aller simple吸引，人生就如单程票，没有回头路可走。故乡，谁又说得清呢。

44、传说中的，你以为是怎样？哦，对不起，是这样。写作手法比较惊艳，内容嘛，讲真，这脑洞，可以的。冷幽默很难get到，但是每章节的序言倒是觉得好极。

45、好久没有给一本书五星了，命运交错的两种人生，在寻家之旅中碰撞出令人惊奇感动，无力的展开。

46、父母在不远游 有家才有远方

47、伊尔吉士很美。最后他们没走到，但是达到了。一路的风景写给了我们

48、小说短小而简练 却已是包含一切 是一本书亦是一生 人生只有单程 沿途的我们会因家人的陪伴而幸福 因理想的实现而喜悦 也会因距离 离别 挫折等事情而忧伤 会时不时地感到孤独 感到无人知遇的郁闷 无论我们有何不同 终点一样 人生的方向一样 人生的轨迹也总会有相互交错的一刻 不必执着于过去的事情 有时放开 享受当下才是最重要的 毕竟此时的风景只有此时才能欣赏

49、曾经抛下的一切，都回不去了。人生只有单程票，最终会死在幻想的回程的路上。这本书优点和缺点都是太短了，没有厚重的悲壮感，但却结结实实的刺痛了你的情感神经。（PS:人道主义专员靠吃麦子胚芽抗抑郁）

50、我觉得输在翻译上了，这种形式很出彩。

《单程票》

精彩书评

《单程票》

章节试读

《单程票》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com