

《我们身上爱的森林》

图书基本信息

书名：《我们身上爱的森林》

13位ISBN编号：9787225045917

10位ISBN编号：7225045911

出版时间：2013-7

出版社：青海人民出版社

作者：(叙利亚)阿多尼斯

页数：157页

译者：薛庆国,树才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我们身上爱的森林》

内容概要

阿多尼斯认为诗歌和功利性目的之间的矛盾加剧，所以在他的这部诗集中，他力求还原诗歌最本真的样子——纯美、圣洁、动人，所描写的一切物象，都不会向读者提供什么答案，他的诗更像是一种力量，能将读者越来越深地引入内心世界，让他们向自身、向世界提问，并自己去发现问题的答案。阿多尼斯反对诗歌的宗教化和意识形态化，因为在他看来，这样会扼杀人们内心最深刻的思想，所以读者在这本诗集中能够深刻地体会到作者对于个人体验的重视和对梦想的鼓励，以此指引迷茫的人走向璀璨鲜活的人生。

《我们身上爱的森林》

作者简介

阿多尼斯，原名阿里·艾哈迈德·赛义德·伊斯伯尔，1930年生于叙利亚拉塔基亚省，1956年移居黎巴嫩，开始文学生涯。1980年代起长期在欧美讲学、写作，现定居巴黎。阿多尼斯是作品等身的诗人、思想家、文学理论家，是当代最杰出的阿拉伯诗人，在世界诗坛享有盛誉。他对诗歌现代化的积极倡导、对阿拉伯文化的深刻反思，都在阿拉伯文化界引发争议，并产生广泛影响。迄今共出版22部诗集，并著有文化、文学论著十余部，还有一些译著。他曾荣获布鲁塞尔文学奖、土耳其希克梅特文学奖、马其顿金冠诗歌奖、法国的让·马里奥外国文学奖和马克斯·雅各布外国图书奖、意大利的诺尼诺诗歌奖和格林扎纳·卡佛文学奖等国际大奖。近年来，阿多尼斯一直是诺贝尔文学奖的热门人选。

译者简介：

薛庆国，1964年生于安徽合肥，1985年毕业于解放军洛阳外语学院阿拉伯语专业。1992年获北京外国语大学阿拉伯语文学博士。现任该校教授，中国阿拉伯文学研究会秘书长。著有《阿拉伯语修辞》，主要译著有《我的孤独是一座花园》《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》《自传的回声》《纪伯伦全集·游子》《纪伯伦全集·先知一沙与沫》《纪伯伦爱情书简》《天方夜谭》等，编著有《阿拉伯文学选读》《阿拉伯现代文学作品选读》等。

树才，诗人、翻译家。文学博士。1965年生于浙江奉化。1987年毕业于北京外国语学院法语系。1990至1994年在中国驻塞内加尔使馆任外交官。2000年调入中国社会科学院外国文学研究所，任副研究员。著有诗集《单独者》、随笔集《窥》等。译著有《勒韦尔迪诗选》《夏尔诗选》《博纳富瓦诗选》等。2008年获法国政府颁发的“教育骑士”勋章。现居北京。

《我们身上爱的森林》

书籍目录

前言 · 薛庆国

树才译诗

我们身上爱的森林（节选）

诗人

迷失者

疯狂

风中树叶

阿多尼斯

波德莱尔

里尔克

关于怀疑

关于诗（一）

关于诗（二）

关于书

关于疯狂

关于道路

关于名字，她的

关于风

两个诗人

死亡

诗篇

殉难者

石头

堕落

深渊

我有妙法

花粉

薛庆国译诗

困惑

黎明

阵痛

合一

他不是一颗星

国王米赫亚尔

七日

俄耳甫斯

序诗

为纽约准备的坟墓（节选）

纪念贝鲁特1982

白昼的头颅，倚在夜晚的肩膀上

一朵云，在死海上空

信

亚历山大的雕塑头像

《我们身上爱的森林》

安福西区的死人窖
东码头
易卜拉欣巴夏清真寺
客厅
克娄巴特拉
卡瓦菲斯博物馆
一朵云，在卡萨宾上空
自废墟升起的音乐
远远地，尚未看到她的时候
他
词语
眼睛

阿多尼斯年表
后记·树才

《我们身上爱的森林》

精彩短评

- 1、快变成尼斯君的脑残粉了
- 2、风的作品
- 3、如果阿多尼斯有生之年没得诺奖，那一定是因为不能太频繁地把诺奖颁给诗人
- 4、这本不怎么喜欢
- 5、好美！随便来句：‘ ’多么温柔，这支蜡烛！她只有抹眼泪时才跟夜晚道别。‘ ’‘ ’树木喜欢倾听空间 树就是这样把耳朵 贴到风的胸脯上。‘ ’
- 6、费解
- 7、一直喜欢阿多尼斯的诗。但这本排版有凑数嫌疑，不推荐购买。
- 8、阿多尼斯的词与物真是beautiful。无理由欢喜
- 9、你去哪里，你，伤口划出的路程？
如果不付出重大代价，事情就不会过去。
远处的物体为何令人喜悦。
生活在风的王国，统领着玄秘的大地。
我和你一样，也是风，也是泥。
当在我的路上看见死亡，我看见了思想，我看见了脸，拖着遍地的雾。我在闪电中寻求避难所，我被画在大地上。
- 10、个人体验的重视和对梦想和鼓励
- 11、亚马逊试读。
- 12、叙利亚诗人阿多尼斯的诗歌，坚硬，却并不乏轻盈，因此而极具思想的张力。在他的中文版诗选《我们身上爱的森林》中，时时能看到“东方”那浓重的黑暗，以及它所投射下的无边的阴影。“难道生命是一个过错，需要杀戮来纠正？”他在《纪念贝鲁特1982》一诗中问道。或许同样的话，也可用在我们这里。
- 13、阿多尼斯真是心头好。
- 14、通过诗，我们的心才会明白，尽管世事乱象迭出，但我们爱这个世界仍是可能的。树才后记的最后一句话点出了心声。阿多尼斯，想象力丰富却并非全然抽象，较少谈政治或者影射什么而是单纯的表达内心，是生活中的平淡的智者，没有愤愤的情绪，非常舒服。
- 15、每次看完阿多尼斯都想xieshi
- 16、感觉阿多尼斯属于易于理解的对象，不过伊始觉得好像一位激情过盛的旧时代遗留者。
- 17、为什么这本读着没啥感觉？难道因为是在地铁上读的缘故？！
- 18、要没有我的虚幻，你如何理解你的现实？
- 19、没有前两本书那么好
- 20、有时候，我幻想：河岸是一名囚犯，由波浪看守。

《我们身上爱的森林》

章节试读

1、《我们身上爱的森林》的笔记-自废墟升起的音乐

“确信”结了婚
但它依然爱恋着“疑惑”

2、《我们身上爱的森林》的笔记-第45页

在爱情中，她的第一个家，
时间用一朵玫瑰的身体在散步，
玫瑰们，用光的身体。
在时间中，她的另一个家，
灰尘用风的双脚散步，
而风，用灰尘的双脚。

3、《我们身上爱的森林》的笔记-第18页

我以光的名义
为自己加冕成黑暗之王

4、《我们身上爱的森林》的笔记-第21页

用一滴烦恼
我每时每刻填满
一个希望之湖

5、《我们身上爱的森林》的笔记-第12页

最美丽的思想
是真实即怀疑

《我们身上爱的森林》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com