

《黄宾虹临古画稿》

图书基本信息

书名：《黄宾虹临古画稿》

13位ISBN编号：9787534049954

出版时间：2016-8-1

作者：浙江人民美术出版社 编

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黄宾虹临古画稿》

内容概要

在学习中国画时，临摹是一项基本功。黄宾虹一生临古不辍，曾说“画不师古，未有能成家者”。黄宾虹的临古画稿，多为几根线条的简括轮廓，重在领悟和表现古人用笔的内在特征。这种反复不倦的勾勒，正是黄宾虹从临古到变法之路上一种特殊的跋涉方式。

《黄宾虹临古画稿》从宾虹老人上千幅临古画稿中精选出最具代表性的九十余幅，按所临古人的历史顺序编排成册，集中展现一代国画大家的临古之法和笔墨之道，无论对国画爱好者、学习者还是研究者都极富启迪。

《黄宾虹临古画稿》

作者简介

黄宾虹(1865-1955)，近现代画家、学者。原籍安徽歙县，生于浙江金华。初名懋质，后改名质，字朴存，号宾虹，别署予向、虹叟、黄山山中人。擅画山水，为山水画一代宗师。其画风浑厚华滋，意境深邃。偶作花鸟草虫亦奇崛有致。除绘画之外，并从事绘画史论、篆刻的研究和教学。曾任杭州国立艺专教授等职。著有《古画微》《虹庐画谈》《画法要旨》等。

《黄宾虹临古画稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com