

# 《21小时学通Photoshop》

## 图书基本信息

书名：《21小时学通Photoshop》

13位ISBN编号：9787121211850

10位ISBN编号：7121211858

出版时间：2013-9

出版社：电子工业出版社

作者：曹天佑,赵頔,张杰

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

突破版本限制实现一本教程对应多个版本的Photoshop，减少对多本书籍的依赖，实现减轻学习负担，增强对软件学习的兴趣，绝对地使用就是本书最大的特点。

本书按照时间的学习方式将全书知识点融汇在21个小时内，是一本以理论结合实践的Photoshop学习教程，内容丰富，集作者多年的教学与设计经验，全面介绍了Photoshop的各项功能。本书共分为14个章节对Photoshop进行了精确地讲解。依次讲解了初识Photoshop、色彩与颜色调整、图像校正与修饰、图像的填充与擦除、绘图功能、选取内容的创建与编辑、文字的应用、路径与形状、进入辅助法宝与快速定义、图层的应用、快速蒙版与通道、滤镜的应用、处理用于Web的图像、3D应用。

本书不但突破版本限制、讲解清晰、注解明了，还附带了全部作品的多媒体教学视频，使读者可以像看电影一样，轻松记住每个知识点和难点。总之，本书的最大特点就是实用。

本书定位上针对Photoshop的初、中级读者。能让初学者跟随本书的讲解从基础学起，也可以让中级水平的读者学习较为深入的知识以及相关设计知识。因此该书对初、中级用户而言是一本非常适合的入门与提高教材。

## 书籍目录

第1章 走进Photoshop 世界 .....	1
第1小时开始	
1.1 Photoshop 软件简介 .....	2
1.2 Photoshop 软件的应用范围 .....	2
1.2.1 手绘领域 .....	2
1.2.2 平面设计 .....	3
1.2.3 网页设计 .....	3
1.2.4 海报宣传 .....	4
1.2.5 后期处理 .....	4
1.2.6 相片处理 .....	5
1.3 Photoshop 的相关概念 .....	6
1.3.1 位图与矢量图的区别 .....	6
1.3.2 像素 .....	7
1.3.3 分辨率 .....	7
1.3.4 图像大小 .....	8
1.3.5 画布大小 .....	10
1.3.6 颜色模式的各项应用 .....	12
1.4 了解Photoshop 工作界面 .....	14
1.4.1 工具箱 .....	15
1.4.2 属性栏（选项栏） .....	16
1.4.3 菜单栏 .....	16
1.4.4 状态栏 .....	17
1.4.5 调板组 .....	18
第2小时开始	
1.5 图像调整基础 .....	19
1.5.1 设置前景色与背景色 .....	19
1.5.2 屏幕显示模式 .....	20
1.5.3 复制图像 .....	21
1.5.4 裁切图像 .....	22
1.5.5 旋转画布 .....	24
1.5.6 还原过失操作 .....	25
1.6 辅助功能 .....	26
1.6.1 缩放显示比例 .....	26
1.6.2 拖动平移窗口预览图像 .....	27
1.6.3 旋转视图 .....	28
1.6.4 标尺的显示与设置 .....	29
1.6.5 网格的显示与设置 .....	30
1.6.6 参考线的创建与编辑 .....	31
1.7 学习Photoshop 的知识安排 .....	33
1.8 Photoshop 处理照片时的基本流程 .....	33
第2章 色彩与颜色调整 .....	34
第3小时开始	
2.1 调整颜色建议 .....	35
2.2 保留图像原有细节 .....	35
2.3 颜色的基本原理 .....	35
2.4 颜色的基本设置 .....	37

2.4.1 颜色调板 .....	37
2.4.2 “色板”调板 .....	38
2.5 快速调整 .....	39
2.5.1 自动色调 .....	39
2.5.2 自动颜色 .....	40
2.5.3 自动对比度 .....	41
2.5.4 去色 .....	41
2.5.5 反相 .....	42
2.5.6 色调均匀 .....	42
2.6 照片曝光调整 .....	42
2.6.1 曝光度 .....	43
2.6.2 HDR 色调 .....	44
2.6.3 亮度/对比度 .....	46
2.6.4 阴影/高光 .....	47
第4小时开始	
2.7 照片颜色调整 .....	49
2.7.1 自然饱和度 .....	49
2.7.2 色相/饱和度 .....	50
2.7.3 色彩平衡 .....	51
2.7.4 通道混合器 .....	53
2.7.5 黑白 .....	54
2.7.6 照片滤镜 .....	55
2.8 照片色调调整 .....	56
2.8.1 色阶 .....	56
2.8.2 曲线 .....	60
2.8.3 渐变映射 .....	62
2.8.4 可选颜色 .....	63
第3章 图像校正与修饰 .....	66
第5小时开始	
3.1 通过滤镜校正照片 .....	67
3.1.1 使用液化对人物脸型进行调整 .....	67
3.1.2 使用镜头校正滤镜去除照片的晕影 .....	72
3.2 裁剪图像 .....	76
3.2.1 使用裁剪工具裁切图像 .....	76
3.2.2 使用裁剪工具校正倾斜图像 .....	80
3.2.3 使用透视裁剪工具校正透视图像 .....	81
3.3 使用工具加深与减淡图像 .....	82
3.3.1 减淡工具 .....	82
3.3.2 加深工具 .....	83
3.3.3 海绵工具 .....	84
第6小时开始	
3.4 将模糊图像变清晰 .....	85
3.4.1 使用锐化工具将图像局部变清晰 .....	85
3.4.2 使用滤镜将图像变清晰 .....	86
3.5 将图像变模糊 .....	87
3.5.1 使用模糊工具凸显照片中的人物 .....	87
3.5.2 使用“模糊”滤镜调整图像 .....	88
3.6 修复工具 .....	89
3.6.1 使用污点修复画笔工具修复照片中的污渍 .....	89

3.6.2 使用修复画笔工具清除照片中的纹身 .....	90
3.6.3 使用修补工具消除照片中的日期 .....	92
3.6.4 内容感知移动工具 .....	93
3.6.5 使用红眼工具消除数码照片中的红眼 .....	94
3.7 仿制图章与历史记录 .....	94
3.7.1 仿制图章工具 .....	94
3.7.2 仿制源调板 .....	95
3.7.3 使用历史记录画笔工具表现局部 .....	96
3.7.4 历史记录调板 .....	97
第4章 在图像中进行添加与删除 .....	101
第7小时开始	
4.1 前景色的设置与填充的应用 .....	102
4.1.1 快速设置前景色 .....	102
4.1.2 取样设置前景色 .....	102
4.1.3 填充命令 .....	103
4.2 用于填充与擦除的工具 .....	106
4.3 填充工具 .....	106
4.3.1 渐变工具 .....	106
4.3.2 渐变编辑器 .....	110
4.3.3 油漆桶工具 .....	112
4.4 擦除工具 .....	114
4.4.1 橡皮擦工具 .....	114
4.4.2 背景橡皮擦工具 .....	116
4.4.3 魔术橡皮擦 .....	118
第5章 绘图功能 .....	120
第8小时开始	
5.1 用于绘制图像的工具 .....	121
5.2 直接绘制工具 .....	121
5.2.1 画笔工具 .....	121
5.2.2 铅笔工具 .....	123
5.2.3 颜色替换工具 .....	124
5.2.4 混合器画笔工具 .....	125
5.3 画笔调板 .....	127
5.3.1 画笔预设 .....	127
5.3.2 画笔笔尖形状 .....	128
5.3.3 形状动态 .....	129
5.3.4 散布 .....	131
5.3.5 纹理 .....	133
5.3.6 双重画笔 .....	134
5.3.7 颜色动态 .....	136
5.3.8 其他动态 .....	138
5.3.9 杂色 .....	139
5.3.10 湿边 .....	139
5.3.11 喷枪 .....	139
5.3.12 平滑 .....	139
5.3.13 保护纹理 .....	139
5.3.14 弹出菜单 .....	139
第6章 选取内容的创建与编辑 .....	144
第9小时开始	

6.1 对图像中部分区域的选取方法 .....	145
6.1.1 通过选区选取 .....	145
6.1.2 通过路径选取 .....	145
6.1.3 通过快速蒙版选取 .....	145
6.1.4 通过蒙版选取 .....	146
6.1.5 通过通道选取 .....	147
6.2 什么是选区 .....	147
6.3 选区在处理图像时的作用 .....	147
6.4 创建规则几何选区 .....	148
6.4.1 创建矩形选区 .....	148
6.4.2 创建椭圆选区 .....	149
6.4.3 创建单行与单列选区 .....	149
6.5 选框工具的属性栏 .....	150
6.5.1 添加到选区 .....	150
6.5.2 从选区中减去 .....	151
6.5.3 与选区交叉 .....	152
6.5.4 羽化选区 .....	152
6.5.5 不同样式下绘制选区 .....	153
6.6 创建不规则选区 .....	154
6.6.1 创建任意形状的选区 .....	154
6.6.2 创建多边形选区 .....	155
6.6.3 魔棒工具 .....	159
6.6.4 快速选择工具 .....	161
第10小时开始	
6.7 对选区的基本操作 .....	165
6.7.1 复制、剪切、粘贴选区内容 .....	165
6.7.2 描边选区 .....	165
6.7.3 变换选区与变换选区内容 .....	168
6.7.4 扩大选取与选取相似 .....	170
6.7.5 选择全部与取消选择 .....	171
6.7.6 反选选区 .....	171
6.7.7 移动选区与移动选区内容 .....	172
6.8 对已建选区的调整 .....	173
6.8.1 调整边缘 .....	173
6.8.2 边界 .....	176
6.8.3 平滑 .....	176
6.8.4 扩展 .....	177
6.8.5 收缩 .....	178
6.8.6 羽化 .....	178
第7章 文字的应用 .....	179
第11小时开始	
7.1 创建文字的工具 .....	180
7.1.1 横排文字工具 .....	180
7.1.2 直排文字工具 .....	181
7.1.3 横排文字选区 .....	181
7.1.4 直排文字选区 .....	182
7.2 编辑文字 .....	182
7.2.1 更改文字方向 .....	184
7.2.2 设置文字 .....	184

7.2.3 文字样式 .....	184
7.2.4 消除锯齿 .....	185
7.2.5 对齐方式 .....	185
7.2.6 字符间距 .....	185
7.2.7 比例间距 .....	186
7.2.8 字距微调 .....	186
7.2.9 水平缩放与垂直缩放 .....	186
7.2.10 基线偏移 .....	187
7.2.11 文字行距 .....	187
7.2.12 字符样式 .....	187
7.3 文字变形 .....	188
7.4 创建段落文字 .....	189
7.5 变换段落文字 .....	190
7.6 编辑段落文字 .....	190
7.7 将点文字转换为段落文本 .....	191
7.8 将文字图层栅格化 .....	191
第8章 路径与形状 .....	193
第12小时开始	
8.1 什么是路径 .....	194
8.2 什么是形状 .....	194
8.3 什么是像素填充 .....	195
8.4 路径调板 .....	195
8.5 路径的创建 .....	196
8.5.1 钢笔工具 .....	196
8.5.2 自由钢笔工具 .....	201
第13小时开始	
8.6 路径的基本运用 .....	205
8.6.1 添加锚点工具 .....	205
8.6.2 删除锚点工具 .....	205
8.6.3 路径选择选取与移动 .....	206
8.6.4 改变路径的形状 .....	207
8.6.5 路径层的创建 .....	207
8.6.6 存储路径 .....	208
8.6.7 移动、复制、删除与隐藏路径 .....	209
8.6.8 将路径转换成选区 .....	209
8.6.9 选区转换成路径 .....	210
8.6.10 填充路径 .....	210
8.6.11 描边路径 .....	211
8.7 剪贴路径 .....	212
8.8 绘制几何形状 .....	215
8.8.1 矩形工具 .....	215
8.8.2 圆角矩形工具 .....	216
8.8.3 椭圆工具 .....	217
8.8.4 多边形工具 .....	218
8.8.5 直线工具 .....	220
8.8.6 自定义形状工具 .....	222
8.9 沿路径放置文字 .....	222
8.9.1 沿路径创建文字 .....	223
8.9.2 路径内添加文字 .....	223

8.9.3 路径外添加文字 .....	223
第9章 进入辅助法宝与快速定义 .....	225
第14小时开始	
9.1 辅助工具 .....	226
9.2 移动图像 .....	226
9.2.1 移动图像 .....	226
9.3 图像编辑辅助 .....	228
9.3.1 颜色取样 .....	228
9.3.2 多点颜色取样 .....	229
9.3.3 标尺工具 .....	230
9.3.4 文字注释 .....	232
9.4 自定义命令 .....	233
9.4.1 定义画笔预设命令 .....	233
9.4.2 定义图案命令 .....	236
9.4.3 定义自定形状命令 .....	237
第10章 图层的应用 .....	239
第15小时开始	
10.1 了解图层 .....	240
10.1.1 图层的基本概念 .....	240
10.1.2 图层调板 .....	240
10.2 图层基本编辑 .....	242
10.2.1 新增图层 .....	242
10.2.2 新建图层组 .....	245
10.2.3 快速显示图层内容 .....	245
10.2.4 合并图层 .....	246
10.2.5 锁定图层 .....	249
10.2.6 显示与隐藏图层 .....	249
10.2.7 混合模式 .....	250
10.2.8 删除图层 .....	257
10.3 图层样式 .....	258
10.3.1 投影 .....	258
10.3.2 内阴影 .....	259
10.3.3 外发光 .....	260
10.3.4 内发光 .....	260
10.3.5 斜面和浮雕 .....	260
10.3.6 光泽 .....	261
10.3.7 颜色叠加 .....	261
10.3.8 渐变叠加 .....	261
10.3.9 图案叠加 .....	262
10.3.10 描边 .....	263
10.4 智能对象 .....	263
10.4.1 创建智能对象 .....	263
10.4.2 导出和替换智能对象 .....	265
10.4.3 转换智能对象为普通图层 .....	266
第16小时开始	
10.5 图层蒙版 .....	266
10.5.1 创建图层蒙版的方法 .....	267
10.5.2 启用与停用图层蒙版 .....	268
10.5.3 删除与应用图层蒙版 .....	269



10.5.4 链接和取消图层蒙版的链接 .....	269
10.5.5 使用“贴入”命令创建图层蒙版 .....	270
10.5.6 “蒙版属性”调板 .....	270
10.6 编辑图层蒙版 .....	271
10.6.1 使用画笔编辑蒙版 .....	271
10.6.2 使用橡皮擦编辑蒙版 .....	272
10.6.3 使用渐变工具编辑蒙版 .....	272
10.7 剪贴蒙版 .....	273
10.8 矢量蒙版 .....	275
10.8.1 创建矢量蒙版 .....	275
10.8.2 编辑矢量蒙版 .....	276
10.9 应用填充或调整图层 .....	276
10.9.1 创建填充图层 .....	276
10.9.2 创建调整图层 .....	277
10.10 操控变形 .....	278
第11章 快速蒙版与通道 .....	280
第17小时开始	
11.1 使用蒙版与通道 .....	281
11.2 蒙版概述 .....	281
11.2.1 什么是蒙版 .....	282
11.2.2 蒙版的原理 .....	282
11.3 快速蒙版 .....	282
11.3.1 将选区转换为快速蒙版 .....	282
11.3.2 更改蒙版颜色 .....	283
11.3.3 编辑快速蒙版 .....	283
11.3.4 将快速蒙版转换成选区 .....	284
第18小时开始	
11.4 通道的基本概念 .....	288
11.5 颜色模式转换 .....	288
11.6 通道调板 .....	289
11.6.1 选择通道 .....	290
11.6.2 新建Alpha通道 .....	290
11.6.3 复制通道 .....	291
11.6.4 删除通道 .....	291
11.6.5 编辑Alpha通道 .....	291
11.6.6 将通道作为选区载入 .....	292
11.6.7 创建专色通道 .....	292
11.6.8 编辑专色通道 .....	294
11.7 存储与载入选区 .....	294
11.7.1 存储选区 .....	294
11.7.2 载入选区 .....	296
11.8 分离与合并通道 .....	298
11.8.1 分离通道 .....	299
11.8.2 合并通道 .....	299
第12章 滤镜的应用 .....	302
第19小时开始	
12.1 认识滤镜 .....	303
12.2 智能滤镜 .....	303
12.2.1 创建智能滤镜 .....	303

12.2.2 编辑智能滤镜混合选项 .....	304
12.2.3 智能滤镜的停用与启用 .....	304
12.2.4 删除与添加智能滤镜蒙版 .....	305
12.2.5 停用/启用智能滤镜蒙版 .....	306
12.2.6 清除智能滤镜 .....	306
12.3 滤镜库 .....	306
12.4 自适应广角 .....	308
12.5 油画 .....	311
12.6 消失点 .....	312
12.7 内置特效滤镜 .....	315
12.8 应用滤镜制作实例 .....	316
12.8.1 滤镜综合实例1 .....	316
12.8.2 滤镜综合实例2 .....	319
第13章 自动化与网络 .....	320
第20小时开始	
13.1 优化图像 .....	321
13.1.1 设置优化格式 .....	321
13.1.2 应用颜色表 .....	322
13.1.3 图像大小 .....	323
13.2 设置网络图像 .....	323
13.2.1 创建切片 .....	324
13.2.2 编辑切片 .....	324
13.2.3 连接到网络 .....	325
13.3 动画 .....	327
13.3.1 创建动画 .....	327
13.3.2 设置过渡 .....	328
13.3.3 预览动画 .....	329
13.3.4 设置动画帧 .....	329
13.3.5 保存动画 .....	330
第14章 3D 应用 .....	331
第21小时开始	
14.1 Photoshop 3D 概述 .....	332
14.2 3D 文件的启用 .....	332
14.2.1 以打开的方式启用3D 文件 .....	332
14.2.2 从文件新建3D 图层 .....	332
14.3 3D 文件的操控 .....	333
14.3.1 使用旋转3D 对象工具 .....	334
14.3.2 使用滚动3D 对象工具 .....	334
14.3.3 使用拖动3D 对象工具 .....	335
14.3.4 使用滑动3D 对象工具 .....	335
14.3.5 使用缩放3D 对象工具 .....	336
14.4 改变视图模式 .....	336
14.4.1 主副视图互换 .....	336
14.4.2 更改副视图显示效果 .....	337
14.5 从图层新建3D 明信片 .....	337
14.6 从图层新建形状 .....	338
14.7 从深度映射创建网格 .....	338
14.8 修改灰度改变3D 物体外形 .....	339
14.9 创建3D 体积 .....	341

14.10 3D 凸出 .....	342
14.11 导出3D 图层 .....	344
上机实践索引	
第1章 走进Photoshop 世界 .....	1
上机实战1 通过双色调模式制作双色图像 .....	13
上机实战2 调整标尺显示原点位置的方法 .....	29
上机实战3 改变网格显示颜色的方法 .....	31
上机实战4 创建与删除参考线的方法 .....	31
第2章 色彩与颜色调整 .....	34
上机实战1 使用“曝光度”命令调整曝光不足照片 .....	44
上机实战2 使用“HDR 色调”命令调整曝光问题照片 .....	45
上机实战3 通过“阴影/高光”命令调整背光照片 .....	48
上机实战4 通过“色相/饱和度”命令改变图像的色调 .....	51
上机实战5 通过“色彩平衡”校正偏色 .....	52
上机实战6 通过“通道混合器”制作艺术单色照片 .....	53
上机实战7 通过“黑白”命令制作艺术单色照片 .....	55
上机实战8 设置黑场、白场和灰场的方法 .....	57
上机实战9 通过“色阶”命令增强照片层次感 .....	58
上机实战10 通过“曲线”命令校正偏色 .....	62
上机实战11 通过“渐变映射”制作单色图像 .....	63
上机实战12 通过“可选颜色”替换花瓣颜色 .....	64
第3章 图像校正与修饰 .....	66
上机实战1 对照片进行美容处理 .....	98
第4章 在图像中进行添加与删除 .....	101
上机实战1 使用“填充”命令清除照片中多余图像 .....	105
上机实战2 不同模式的填充效果 .....	108
上机实战3 填充自定义的渐变色 .....	111
上机实战4 设置不同取样时擦除图像背景 .....	117
第5章 绘图功能 .....	120
上机实战1 通过替换颜色工具替换衣服的颜色 .....	124
上机实战2 笔刷技巧1——绘制间距画笔效果 .....	141
上机实战3 笔刷技巧2——绘制渐变画笔效果 .....	142
第6章 选取内容的创建与编辑 .....	144
上机实战1 为不规则图像抠图 .....	157
上机实战2 快速为复杂图像抠图 .....	160
上机实战3 快速为人物抠图 .....	163
上机实战4 描边选区的设置 .....	166
上机实战5 为人物发丝抠图 .....	175
第8章 路径与形状 .....	193
上机实战1 使用钢笔工具绘制直线、曲线和封闭路径 .....	200
上机实战2 使用自由钢笔工具抠图 .....	202
上机实战3 直线与曲线之间的转换 .....	205
上机实战4 对路径进行描边 .....	211
上机实战5 剪贴路径 .....	212
第9章 进入辅助法宝与快速定义 .....	225
上机实战1 拉直倾斜图像 .....	231
上机实战2 添加文字批注 .....	233
上机实战3 使用画笔工具绘制自定义画笔图案 .....	234
上机实战4 应用自定义图案填充背景 .....	236

上机实战5 将路径定义为形状图案 .....	238
第10章 图层的应用 .....	239
上机实战1 编辑智能对象 .....	264
上机实战2 通过“创建剪贴蒙版”命令制作蒙版效果图像 .....	273
第11章 快速蒙版与通道 .....	280
上机实战1 通过快速蒙版抠图 .....	285
上机实战2 存储选区的方法 .....	296
上机实战3 载入选区的方法 .....	297
上机实战4 通过“自动对齐图层”命令制作全景照片 .....	300

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)