

# 《白鸚鵡的森林》

## 图书基本信息

书名：《白鸚鵡的森林》

13位ISBN编号：9789571340227

10位ISBN编号：9571340227

出版时间：20031215

出版社：時報文化

作者：[日]安房直子

译者：彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《白鸚鵡的森林》

## 內容概要

在和風與禪味的童話世界裡，一串串讓成人與少年一起著迷、一起分享的奇幻故事。“在庭院角落裡默默綻放的蒲公英”日本評論家如此描述安房直子。她擅於以女性的觀點創作出生命的愴痛與詩意。所創作的童話，具有去現實感受的朦朧之美，真摯地描述那些已消逝與不再存在的人事情感。她的文字輕盈夢幻，淡淡的哀愁感受，讓人動容難忘。

安房直子是日本著名的童話作家，本人深居簡出，1962年因《月夜的風琴》一書走上童話創作之路。成名作品為《花椒的孩子》，她的故事文字精美雋永，被形容為「如庭院角落默默綻放的蒲公英」，她所創作的童話具有獨特的東方氣息，將現實沉入幻想底層，靈巧地糊化現實與幻想的界線，情感深摯，讀過難忘。

《白鸚鵡的森林》是安房極特別的一本，文字輕盈彷彿夢幻，故事引人若「日本聊齋」，寫狐怪寫得優美而有溫情，讀來讓人動容難忘。本書將搭配精美插圖。譯者為大陸知名奇幻少年書作者。

### 作者簡介

安房直子（1943-1993）

日本著名的女性童話作家，日本女子大學國文科畢業。1962年發表《月夜的風琴》走上童話創作之路。成名作為1970年的《花椒孩子》。她本人深居簡出，她的作品精美雋永，被形容為「有如庭院角落默默綻放的蒲公英」。她所創作的童話，具有獨特的東方氣息，將現實沈入幻想世界的底層，靈巧地糊化現實與幻想的界線，情感深摯，讀過難忘。

她的童話作品屢獲大獎，以下是幾個代表作品：

1973年《北風遺忘的手絹》獲選為Sankei兒童出版文化獎推薦圖書

1973年《風和樹的歌》獲第二十二屆小學館文學獎

1780年《春風的太鼓》獲厚生省（相當於衛生署）中央兒童福祉審議會特別推薦

1982年《遙遠的野玫瑰村》獲第二十屆野間兒童文學獎

1985年山的童話《風的溜冰鞋》得到第三屆新美南吉兒童文學獎

1988年《小兔家的秘密》獲第二屆紅鳥插畫獎

1991年《直到花豆煮熟 小夜物語》獲第二屆廣介童話獎譯者簡介

### 彭懿

1958年出生於瀋陽，1982年畢業於復旦大學，1994年畢業於日本東京學藝大學，獲教育學碩士學位。

譯作：《與幽靈共度的夏天》主要作品：學術著作《西方現代幻想文學論》《世界幻想兒童文學導讀》《宮澤賢治童話論》。長篇幻想小說《與幽靈擦肩而過》《半夜別開窗》《魔塔》《妖孽》《三條魔龍》，攝影旅行筆記《獨去青海》《三上甘南路》《約群男人去稻城》《很遠很遠的地方有片樹》

## 《白鸚鵡的森林》

### 精彩短评

- 1、阿狸渴望得到你们的信任。。。
- 2、大学阅
- 3、难道你不觉得诡异和恐怖吗?即使她最终展现的是温暖，也有其冰冷一面
- 4、還有她的其他短篇。都很贊。最有名的應該是狐狸的窗戶吧。很小的時候看過、一直忘不了。
- 5、曾经看过之后哭了，每个人的心里都装着童话。推荐全套。
- 6、always fav
- 7、女孩子们藏在手风琴似的折叠着的一个个裙褶里
- 8、比王尔德更美丽的童话。
- 9、很有趣味性，也很美好。非常适合孩子的童话故事，以后可以拿来做女儿的睡前故事
- 10、また会えるかな...

# 《白鸚鵡的森林》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)