

《开往中国的慢船》

图书基本信息

书名：《开往中国的慢船》

13位ISBN编号：9787540764531

10位ISBN编号：7540764538

出版时间：2001年4月

出版社：漓江出版社

作者：村上春树

页数：317

译者：雪蕙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《开往中国的慢船》

内容概要

地球仪上黄色的中国。今後我可能不会去那个地方。那不是为我而存在的中国。虽然如此，我仍会坐在港边的石阶上，等待著空白的水平线上，可能会出现的开往中国的慢船。

本书依照年代先後顺序，收录了由1980年春到1982年夏所发表的7篇短篇。

如果以长篇做为里程碑的话，则在《1973年的弹珠玩具》发表後写了最初的4篇，在《寻羊冒险记》发表後写出後面的3篇。因此在《袋鼠通信》和《下午最後一片草坪》之间，隔了将近一年的空白。

这是对我说的第一本短篇集。

《开往中国的慢船》

作者简介

在日本当代作家中，村上春树的确是个不同凡响的存在，一颗文学奇星。短短十几年时间里，他的作品便风行东瀛列岛。本书是他的又一力作。书中故事有去中国的小船、穷婶母的故事、纽约煤矿的悲剧、袋鼠通讯、下午最后的草坪、她的埋在土中的小狗等。

《开往中国的慢船》

书籍目录

去中国的小船
穷婶母的故事
纽约煤矿的悲剧
袋鼠通讯
下午最后的草坪
她的埋在土中的小狗
悉尼的绿色大街
村上春树年谱

《开往中国的慢船》

精彩短评

- 1、透明的小忧伤
- 2、短篇中毒中
- 3、我喜欢村上
- 4、村上的每一本都是经典
- 5、《我们那个时代的民间传说》是书里比较喜欢的一篇了。
- 6、还是村上一如既往的魔幻现实主义，尽管这么说，还是难以理解他碎碎念所包含的情感。《悉尼的绿色大街》中羊男和羊教授的行为模式和内在驱动力比较好理解，然而主角到底是怎样的存在实在令人费解。这里的羊男是舞舞舞里的羊男么，莫非又是主角脑内的产物？《下午最后的草坪》是寂寞孤独的夫人对其逝去的丈夫有着同样除草习惯的主角，倾诉着内心的孤独，以及对丈夫女儿的思念。《袋鼠通信》也许是作者对于在工业社会中千篇一律的事物中灵魂的一个出口。《穷婶母的故事》所说的也许是社会边缘人的故事，每个人看见了自己心中的穷婶母都会感到不舒服，可能每个人内心也清楚，是自己的冷漠与无视，造就了穷婶母在社会上尴尬的处境。这样说来，村上真是一位专注内心细腻思想的作家，只是大多数人get不到他的点，也不知道自己理解的正确与否，但这不重要。
- 7、多个短篇合集。有点独幕日剧的感觉，这本书如拍电影，感觉比《且听风吟》等更适合。里面有几个幽默片段，坐反车等。再见羊博士，这次换的是哪张皮？中国篇有些轻科幻感。
- 8、看了很感动
- 9、不知道作者为什么要起这个名字
- 10、反向的山手线。虽然他是个圆。
- 11、1.天上的飞鸟没有名字，我那记忆也没有日期。2.可是我脑子里，还是有什么东西卡住。有什么非常小的东西，就是确实有某个地方不对劲。我知道有什么不对劲。那不知道是什么，等我想到时已经花了十五分钟。我花了十五分钟，好不容易发现自己做了一件大错特错的事。傻瓜！毫无意义的错误。可是正因为没有意义，才使那错误更可笑。也就是说我送她坐上反方向的山手线了。
- 3.烧掉了几个希望，把若干痛苦卷在厚毛衣里埋进土里。
- 12、还行吧。
- 13、最后一个故事真是可爱。
- 14、似梦若醒
- 15、有关归属感、飘零感的话语都被他说出来了
- 16、喜欢这几篇里透露出来的或多或少的淡淡的无奈。
- 17、消磨时间吧
- 18、1.天上的飞鸟没有名字，我那记忆也没有日期。2.可是我脑子里，还是有什么东西卡住。有什么非常小的东西，就是确实有某个地方不对劲。我知道有什么不对劲。那不知道是什么，等我想到时已经花了十五分钟。我花了十五分钟，好不容易发现自己做了一件大错特错的事。傻瓜！毫无意义的错误。可是正因为没有意义，才使那错误更可笑。也就是说我送她坐上反方向的山手线了。
- 3.烧掉了几个希望，把若干痛苦卷在厚毛衣里埋进土里。
- 19、这不是林少华先生的译本，图书馆的书没有选择的余地啊！后面附有《听风的歌》，我想那个就是《且听风吟》吧~很好，“青春三部曲”我一部都没有看懂。感觉早期村上的作品怎么有爱伦·坡的感觉啊！看的怪恐怖的……还有他特别喜欢使用这个句子，在这里/我感觉，我哪里也到达不了（I can't reach any where）英文翻译是我自己写的，很想知道日语的原文是怎样的。
- 20、短篇。个人认为长篇更适合他。
- 21、忘记了
- 22、朋友啊朋友 中国是多么的遥远 我们可以去任何地方 我们任何地方也去不了

《开往中国的慢船》

章节试读

1、《开往中国的慢船》的笔记-下午最后一块草坪

[我现在还非常喜欢你。]她在最后一封信上这样说。[我觉得你是一个温柔又优秀的人，不过有时候，又觉得光是这样好像还不够似的。为什么会这样想我也不清楚。而且我也觉得这样说太绝了，也许什么也解释不清楚吧，十九岁实在是个令人讨厌的年龄，也许过几年，就能够解释得清楚吧，不过几年后，大概已经不需要解释了。]

《开往中国的慢船》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com