

《老人与海》

图书基本信息

书名：《老人与海》

13位ISBN编号：SH10256-261

10位ISBN编号：SH10256-261

出版时间：1987-7

出版社：漓江出版社

作者：[美] 海明威

页数：414

译者：董衡巽 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老人与海》

内容概要

本书包括《老人与海》和《尼克·亚克斯故事集》，以及其他一些有关作者的资料。

《老人与海》

精彩短评

- 1、 0.0
- 2、 懒得读长篇就读中篇了~
- 3、 还好
- 4、 老人的海
- 5、 很惊险的故事，值得一看的名著
- 6、 伟大的捕鱼人。
- 7、 男人写的书。
- 8、 高一的阅览室
- 9、 硬汉精神的突出体现
- 10、 非常好的一个选集
- 11、 还有《热爱生命》。海明威的书，哪个男人会不爱，不去读？
- 12、 翻译得有方言腔...
- 13、 好像是初中的必读书目，很短，当时很是囫囵吞枣，如今回想起来，越品越有味道，至今还没有好好看一遍英文原著，希望在寒假期间能够实现。
- 14、 艰难的日子，孤苦的老人。
- 15、 那时我不懂
- 16、 看不懂...不就是一个老人钓到一条鱼然后鱼又被鲨鱼吃了吗...
- 17、 当年想的是，那条大鱼肯定很好吃！
- 18、 透过那一汪海水 是最清澈的眼眸
- 19、 初中时读最好
- 20、 年少时的励志故事
- 21、 想去墨西哥湾喝喝酒冲冲浪
- 22、 1954
- 23、 传奇励志，对生活的追求永不停止，对生命的延续永不止步！
- 24、 MAN
- 25、 中文版，英文版，评论，一堆关于海明威的东西
- 26、 “重复表现阳刚勇武行为的矫揉造作的文风的传播者之一。”一直对他没太大的感觉。
- 27、 看过二十遍以上
- 28、 坚强的真正意义到底是什么？
- 29、 很有张力感

《老人与海》

精彩书评

1、【BOOK】00008《老人与海》42009.0620 fion5《同一个角色，不同的诺贝尔奖》故事读起来并不是很有故事性，至少我是这么觉得，很男人的陈述着一个男人的经历，主要情节无非是：一，背景陈述。二，准备出海。三，打渔经历。四，未果。大量的心理活动描写与自言自语有时也会让人读起来乏力，不知道原文是否不同，有人说原文很简单，词汇很初级。在第三个主要情节中，作者对其主人公的精神不断的渲染铺张，一次次的在读者面前树立那种可嘉的英雄气质，拽着鱼玩冲浪毕竟不是那么好玩，同时要忍受寂寞，孤独，饥饿，疼痛，挑战……在精神上战胜自己的同时也展示出了英雄应有的品质，这大量的描写让我想到飞鸟，以至于近似悲剧的结局，都是那么的相似，从时间上看倒是《新世纪》在后，由于是画面的原因吧，视觉和听觉的描述让人更感直观，飞鸟不断的忍受精神上被侵蚀的折磨，并在“疼痛”中不断的树立自己，真是这种强大的自我意识让她在无底的神面前看似获得了胜利，一切看起来那么酣畅淋漓，让人充满力量，圣地亚哥又何尝不是？这两个角色是那样的神似，至少在解决问题，面对劫难的方式上几乎如出一辙，在强大的马林鱼的牵引中忍受着饥饿，冰冷，我们能感受得到其中的凄凉，更要命的是孤独感的倾注，海明威还算善良，或者他也不忍心让他独自承受，亦许他觉得根本无人能够承受，所以他安置了孩子这样一个礼物似的人物在老人的身边，让老人在精神上还有一些支撑，每到他念起孩子时，都像是他内心空落的深谷张开巨大的口子让他坠落，还好这深谷有底，孩子便是这底。或许这又是人类中善于拼搏的人们的共性，而在傲人的名利背后潜藏着他们各自的卑微。很多作家以此为题材，也许人类真的很缺乏这种品质。同样的战胜，同样的失败。飞鸟撕碎了天使，圣地亚哥打死了马林鱼，神的一个上扬的嘴角就轻易的让飞鸟“爆裂”，鲨鱼的纠缠使圣地亚哥的付出化作尸骨。技术独出了节奏，自然的过渡，心理描写。在老人拽鱼的时候节奏感凸显，好比急促的拽动后“老人这时在冒汗……”……“他又感到头晕……”接着又是快速的动作描写，然后“老人感到头晕，恶心……”一次次的向上推的过程中也能读出间歇的顿挫。细节描写得很深，我们可以无数次的看到这样的句子“我就快不行了。不，你是行的，他对自己说，你永远都是行的！”深到了一个人的骨子里。标题显得多余，而且不是很恰当，割裂的牵强破坏了过渡，有循序渐进消亡的意味，从篇幅上来看虎头蛇尾打鲨鱼的暴力就跟飞鸟把天使撕碎一样过瘾，血腥的迸发让人兴奋，强势的暴力也会感染的人自我膨胀到极致，可无论是飞鸟还是圣地亚哥，他们都同样告诉我，“你拧不过神。还是不错的，只是我不那么喜欢罢了。”

2、爱情最迷人之处，莫过于它的细微变化。正是这些变化，让爱可以那样的奇异和妙不可言。海明威恰恰是描述这类变化的个中高手。我喜欢《十个印第安人》，就在于海明威写出了最不好写的情感——最简单又最复杂，也许还是最单纯的。那是属于一个孩子的情感世界。看似好玩，却最是认真，铭心刻骨。当大人问起尼克的女朋友，他的回答是“没有”，但他是那样的爱听他们在继续讨论她，“内心里感到十分空幻和无限喜悦”。而当他从爸爸口中得知，她和另一个孩子在树林里玩时，他不断追问，打听事情真相，最后再也吃进去东西了。这是多么熟悉的一种感受啊。这是我们都曾有过的。海明威唤醒了那些差不多已经被我所忽略的东西。那个躺在被窝中，脸埋在枕头中，感觉“我这么痛苦，我的心一定是碎了”，是尼克，也是我，还是许多人。尤其是最后一段，简直是神来之笔，一个孩子融在夜色里的种种，充满孩子气的真实和痛感，真让人难不心生感动。

《老人与海》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com