

《條條大道通羅馬》

图书基本信息

书名：《條條大道通羅馬》

13位ISBN编号：9789571440224

10位ISBN编号：9571440221

出版时间：2004

出版社：三民出版

作者：鹽野七生

页数：289

译者：鄭維欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《條條大道通羅馬》

內容概要

條條大道「通」羅馬，不如說條條大道「起」羅馬。羅馬作為龐大帝國的心臟，循著四通八達的交通網絡，不僅將資源及政令源源不絕的送至帝國的各個角落，也將羅馬人引以為傲的公共建設推廣至西方文明世界。

為了讓人的生活過得像人，羅馬人展開了這必需的大事業——公共建設。

硬體的大道、橋樑、水道，打通了帝國血脈，也滋養了每一寸土地；軟體的醫療、教育、郵政制度，給予人民最舒適健康的環境和知識的力量。無論是首都或是邊省、貴族或是奴隸，只要進入羅馬的世界，就能理所當然的享有——在帝國安全便利的旅行，隨時可以取得奔流不止的山泉。

羅馬人證明了道路並非僅能靠雙腳踩出來，水不一定只能依靠人工打水取得，鬼斧神工的工藝技術加上腳踏實地的民族精神，創造出文明偉大的里程碑。

《條條大道通羅馬》

作者簡介

鹽野七生，生於1937年7月7日，日本學習苑大學畢業，隨後遠赴義大利，定居當地至今逾三十年。作品主要以文藝復興時期的義大利為題材，獲獎無數，讀者遍及日本國內及海外。自言早在1968年處女作發表時，即開始「等待自己的成熟」，以期能「上溯古代羅馬史」。

大學時代主修哲學的鹽野七生，自1968年開始創作《我的朋友馬基維利》、《海都物語》及《羅馬人的故事》系列等作品，每一部在日本都是百萬冊以上銷售量的暢銷書，並曾獲得「每日出版文化獎」、「三多利學藝獎」、「菊池寬獎」、「女流文學獎」、「新潮學藝獎」及「司馬遼太郎獎」等六個重要獎項。其中自1992年開始撰寫的大河著作「羅馬人的故事」，以每年一冊的進度，矢志費時十五年，至2006年完成這部時空縱深長達一千年的羅馬史；對希望死後將骨灰灑在奉獻了一生的地中海的她而言，《羅馬人的故事》無疑就是她的墓誌銘。

《條條大道通羅馬》

精彩短评

- 1、书后彩图有罗马时代和现代的希腊道路网对比，发现现代的道路居然比两千年前还少，希腊人你们到底是有多懒。。。。
- 2、看在你比较短的份上。。
- 3、回答了我很多关于罗马公共设施的疑问。
- 4、我有个问题始终不明白，罗马大道是如何避免两车相向行驶时的对撞事故的？
- 5、对基础设施建设无爱。。
- 6、由着兴趣简单翻翻：这是一本类似科普性质的小册子，前面分别按照硬件设施（道路，桥梁，导水管，竞技场，浴池，神殿等等）和软件设施（医疗，教育），讲解了对应项目的一些基本情况，穿插描述了当时罗马民众的生活状态。之后有小半本书的篇幅，都在展示分布在罗马帝国广大疆域内各种基础设施遗迹的图片（从北非到中东，从西欧到希腊等等）
- 7、真心亮！
- 8、借用作者的原话：与其说条条大道通罗马，不如说条条大道源自罗马。也有感于作者的困惑：几乎同时，古中国修长城闭关锁国，古罗马修葺大陆贯穿欧洲。
- 9、罗马人太伟大了
- 10、羅馬人故事第十部，本書講述古羅馬的基礎設施、民生、醫療、教育等方面的建設。不得不感嘆羅馬先民的偉大和遠見，了不起的羅馬人。
- 11、文明就是让人活得像人
- 12、罗马人是靠后勤赢得战争，罗马帝国是铁镐搭起来的，真的是一点都没错。
- 13、原来公共建筑学也是蛮有趣的嘛!
- 14、罗马公营的大道，水道；私营的医疗，教育
- 15、说实话，不是很喜欢这本。虽然罗马的基础设施建设值得大书，但需要用到一本书么？
- 16、罗马古迹留的多是因为质量好？
- 17、看完古罗马的基础设施建设（大路，上下水道，公共建筑，医疗教育...），觉得古罗马的文明程度远高于现代中国。倒不仅仅是因为基础设施的完善，还在于它们几百年间得到的来自民间自治组织的维护，以及由此体现出的罗马人的公德心。自由独立的人才会有公德心。
- 18、罗马人的公共利益与基础设施真是了不起啊。
- 19、罗马的基础建设，象征着罗马的和平和精神。今后去意大利，一定好好观察罗马大道和引水渠。
- 20、国家的信念，让人活得像个人
- 21、本来一直疑惑，这么大规模的公共事业，钱从哪儿来？工人从哪儿来？又怎么搞人员动迁的？答案简单的出奇：皇帝给钱，元老院财政拨款，军人修主要公路，最后，罗马帝国当时也没多少人口住宅，花点钱收购仅有的几户就行了
- 22、面对外敌入侵，罗马人选择了修路，中国人选择了修长城
忽然发现，中外历史大体都是相似的
- 23、“外行人写的关于公共设施的书”
- 24、基础设施建筑，也反映出开发和民主的罗马帝国统治的方针，以及大度。
- 25、本以为这本会很枯燥，没想到意外的妙趣横生，这种专题类的一本插在整个系列的中间，甚妙。
- 26、第10册不谈兴衰存亡，只讲基础设施建设（罗马大道/水道），示意图彩图加上古代萌地图，最喜欢的一本，读完狂长爬罗马七个山头的草

《條條大道通羅馬》

精彩书评

1、灌水就灌水吧，盐野阿姨也需要发泄发泄心中对于罗马的滔滔不绝的敬仰之情吗，哈哈...看得我都有些热血沸腾了，旅游的心情都被提起来了....严肃严肃,咳咳....罗马文明的成就总结，古典时代的最高峰。看到了罗马文明的伟大，恐怕才能真正感受到为什么说中世纪是“黑暗的世纪”。首先介绍了罗马的道路系统，以及伴随的邮政系统。罗马的道路系统，持续了5个世纪的建设，3个世纪的维护后，进入中世纪以后，就基本荒废了，而到铁路的出现，才真正的超越了罗马的道路系统。凯撒所制定和完善的邮政系统。罗马的水路系统与公共卫生也如是，11条水道供给十万人级别的大都市，干净清澈的饮水，大浴室。在罗马这个级别的都市几个世纪的历史中，几乎没有发生大的瘟疫，可以说是卫生系统的奇迹。而在进入中世纪以后，除了后来供给教皇宫水道得到了反复的维护，其他10条全部荒废。而几个大浴室因为不符合基督教的伦理观也被破坏，荒废。不仅是罗马，罗马的各个都市都有着类似的成就。这些建筑奇迹在整个中世纪无法再现，被认为是天使或者是魔鬼建造的。教育与医疗的成就，但在中世纪，无论是雅典的academie，亚历山大的musion，罗德岛，等等学术中心，要么被基督徒付之一炬，要么就被荒废掉。只剩下罗马和君士坦丁堡两个神学中心，各执一词，导致天主教与东正教的确立。与罗马希腊诸神相关的全部被列为偶像崇拜的禁区，从美学，雕塑，到神话，哲学，学术。从历史上看“偶像崇拜”四个字，永远伴随着宗教的倾轧，从犹太教对当时迦南宗教的仇恨，到基督教对罗马传统的仇恨，以及后来新教对于天主教的仇恨，等等等等。或许只有了解罗马的文明成就，以及他的没落与衰亡，才能感受和领悟到，为什么中世纪的结束叫做“文艺复兴”，renaissance，重生，到底重生的是什么。

2、這集主要談的是羅馬人的基礎建設，軟硬體的部分。不過我覺得鹽野阿姨有點灌水的嫌疑，好像這些內容不需要弄到一本的樣子...XDDDD內頁中的圖片跟後面的彩色古蹟照算是亮點吧。道路建設確實是非常重要的，這點，有玩光榮的成吉思汗4的人都懂(喂)，最新的一代“信長之野望”乾脆直接就取名“天道”....。說正格的，歷史上每個偉大國家，豐功偉績裡面肯定都是要有道路的建設，秦始皇除了長城外，馳道也是教科書上必提的一筆。只不過像羅馬人這樣重視鋪設通順的大道，真的就比較少見，這種精神只怕很多近代國家也都要汗顏。看看台北市區的道路那種凹凸不平，可能會被羅馬人笑死吧。還“路平專案”勒.....P另外，趁著機會看了電影“帝國戰記”(對岸翻譯成“消失的第九軍團”，似乎比較貼切)。這部片，總覺得Movie版那邊的影評比較精彩，一整個變成BL，腐味十足，非常好笑。不過我個人是蠻喜歡開場的戰鬥場面，羅馬的鐵龜陣打法，好像很少有電影願意拍這樣的大場面，真可惜啊。共勉之。

《條條大道通羅馬》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com