

《欧美悬念文学简史》

图书基本信息

书名：《欧美悬念文学简史》

13位ISBN编号：9787538718959

10位ISBN编号：7538718958

出版时间：2004-12

出版社：时代文艺

作者：杨博一

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《欧美悬念文学简史》

内容概要

随着时光之轮的转动，岁月来去如风，留下了日后变成传说的回忆。传说变成神话，当其所诞生的纪元再度循环降临时，连神话都已被人们所遗忘。在第三纪时，预言的纪元中，世界和时间处在微妙的平衡状态中。过往、现世、来世，都有可能落入阴影的魔掌中。

在阅读成功的奇幻故事时，我们都会感到喜悦。这喜悦的源头乃是来自于故事中窥探到深藏故事中的现实与真理。

以中古世界为背景的奇幻文学作品，在说书者的口中与创作人的笔下，原本只有骑士、农民、城堡的城邦文化，添加了超自然的精灵、龙等生物及神奇的魔法后，让单调的中古世界增添了许多幻想的美梦。荷马史诗《奥德赛》（Odyssey）中在海上冒险的众英雄、单枪匹马的北欧勇士毕欧渥夫

（Beowulf）、亚瑟王与圆桌武士（King Arthur and Knights of the Round Table），都是奇幻文学的著名产物。

书籍目录

幻想文学

- A 幻想文学的四种类型
- B 哈利·波特的世界
- C “魔戒之王系列”文化溯源
- D 《龙枪》系列故事梗概
- E 《时光之轮》系列故事梗概
- F 《鸡皮疙瘩》系列故事梗概
- G 《魔眼少女佩吉·苏》系列
- H 魔法故事大全

恐怖文学

- A 从城堡到寺院的哥特小说
- B “超自然”的灵异小说
- C 恐怖文学发展趋势
- D 恐怖小说和斯蒂芬·金
- E 恐怖电影和希区柯克

侦探文学

- A 侦探小说的雏形与发展
- B 世界侦探小说之父
- C 侦探小说的黄金年代
- D 范丹的侦探小说二十准则
- E 侦探女王：阿加莎·克里斯蒂
- F 欧美侦探小说名家录

《欧美悬念文学简史》

章节摘录

插图

精彩短评

1、灰常好的一本简史 语言精练不枯燥也不学术化 插图惊悚不失搞笑

2、 当在旧书店里看到这本书时，挺兴奋的，因为一直想买一本这样的书了。作为铁杆的悬念小说迷，自然要有一本这样的书才行。于是毫不犹豫的买下了，虽然有点贵。

看过之后，大失所望。完全不是我想象中的样子，完全是一本旨在骗钱的书，怪不得定价这么的贵，真是上当了。

本书的装帧还是不错的，内容也是我喜欢的风格，图文并茂。一般这样的书，感觉都不错，可这次我错了，大幅大幅的图片占去了太多的空间，使得内容乏善可陈，极其的简陋，想想也可能是作者本就写不出太多的东西，才来拿图片凑的，完全为了凑页数，最客气的是，这些图片本身和当页的内容根本不搭调，图文互相独立，很多图片更是不知所云，跟整本书的内容都不相容，真不知编辑在作些什么。

全书分为三个部分，分别介绍了，幻想文学，恐怖文学和侦探文学。内容空洞，毫无新意不说，对三类文学的发展和代表作者的介绍也是一笔带过，更不要说更深入的分析评论了。对主要作品的介绍多是当下的流行小说，很少提及经典，介绍写的更像是广告宣传，怀疑是直接书籍广告上摘抄来的。

悬念文学是什么，另人想看下去的故事就是悬念吗。窃以为幻想文学显然不能算是悬念文学一类的。而本书偏偏对此处的着墨最多，尤其是含糊其词的介绍了一大堆的作家和作品，有没有详细的说明，让我这样对幻想作品不是很熟悉的读者入雾中，不知作者所云。说到悬念，人们最先想到的一定是侦探小说，本书在这方面的着笔偏偏少得可怜，到了简直令人发指的地步，这点小小的篇幅，还没有我自己了解得多。怀疑作者是不是写错了书名，本书可叫做“欧美B类通俗小说陋史”。

总之，这是一本毫无亮点，旨在骗钱的烂书，好久没遇见过如此不负责任的作者，如此无耻的出版商了。因此也不想多说。

3、地摊淘的，当做手绘练习的临摹本挺好。

后记，这本书的确不咋的，改一星得了。

4、 作者自己写的东西很少，很多都是摘抄的内容。实际意义不大。而且图片没有解释，图片的位置也是乱七八糟的和没排版一样的。。。。

5、烂的要死

6、图片们很多，可是图片是图片文字是文字，大体包装还好，可是写得真的不怎么样。

7、翻过好晕哪图太多而且悬念文学这个定义很崩溃额什么都一箩筐往里装了

8、飞机场实在无聊买得看。故事简介一锅儿烩。说是“史”，实际上就是对和悬念沾点边儿的文学作品按照时间顺序罗列一遍。竟然连爱伦坡都没有。。。当然。。没有更好。。。。

9、 前面大谈科幻玄幻之类的，最后才稍微提到悬疑，推理。而且最不可容忍的是许多侦探小说都被泄了底！

另外，图虽多，排版却有问题，常跟文字对不上。

幸好我买的是十几块钱的打折书

10、2007年7月读完

11、配图看到眼晕，还不如不配图= =。

12、插图过度，内容泛泛。

13、好多故事梗概啊，真是厉害。

14、悬念的存在源自人内心的好奇。

《欧美悬念文学简史》

精彩书评

- 1、前面大谈科幻玄幻之类的，最后才稍微提到悬疑，推理。而且最不可容忍的是许多侦探小说都被泄了底！另外，图虽多，排版却有问题，常跟文字对不上。幸好我买的是十几块钱的打折书
- 2、作者自己写的东西很少，很多都是摘抄的内容。实际意义不大。而且图片没有解释，图片的位置也是乱七八糟的和没排版一样的。。。
- 3、当在旧书店里看到这本书时，挺兴奋的，因为一直想买一本这样的书了。作为铁杆的悬念小说迷，自然要有一本这样的书才行。于是毫不犹豫的买下了，虽然有点贵。看过之后，大失所望。完全不是我想象中的样子，完全是一本旨在骗钱的书，怪不得定价这么的贵，真是上当了。本书的装帧还是不错的，内容也是我喜欢的风格，图文并茂。一般这样的书，感觉都不错，可这次我错了，大幅大幅的图片占去了太多的空间，使得内容乏善可陈，极其的简陋，想想也可能是作者本就写不出太多的东西，才来拿图片凑的，完全为了凑页数，最客气的是，这些图片本身和当页的内容根本不搭调，图文互相独立，很多图片更是不知所云，跟整本书的内容都不相容，真不知编辑在作些什么。全书分为三个部分，分别介绍了，幻想文学，恐怖文学和侦探文学。内容空洞，毫无新意不说，对三类文学的发展和代表作者的介绍也是一笔带过，更不要说更深入的分析评论了。对主要作品的介绍多是当下的流行小说，很少提及经典，介绍写的更像是广告宣传，怀疑是直接从书籍广告上摘抄来的。悬念文学是什么，另人想看下去的故事就是悬念吗。窃以为幻想文学显然不能算是悬念文学一类的。而本书偏偏对此处的着墨最多，尤其是含糊其词的介绍了一大堆的作家和作品，有没有详细的说明，让我这样对幻想作品不是很熟悉的读者入雾中，不知作者所云。说到悬念，人们最先想到的一定是侦探小说，本书在这方面的着笔偏偏少得可怜，到了简直令人发指的地步，这点小小的篇幅，还没有我自己了解得多。怀疑作者是不是写错了书名，本书可叫做“欧美B类通俗小说陋史”。总之，这是一本毫无亮点，旨在骗钱的烂书，好久没遇见过如此不负责任的作者，如此无耻的出版商了。因此也不想多说。

《欧美悬念文学简史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com