

《中日战争与文学》

图书基本信息

书名：《中日战争与文学》

13位ISBN编号：9787560206547

10位ISBN编号：7560206549

出版时间：1992-8

出版社：东北师范大学出版社

作者：山田敬三,吕元明

页数：534

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中日战争与文学》

内容概要

本书中日同时出版,日文版题名:十五年战争与文学:本书内容包括6部分:总论编-战争时期的文坛,概论编-战争文学与沦陷区文学,作家编-日本和中国,中日文学交流编,学术研讨会编,资料编。

《中日战争与文学》

作者简介

山田敬三，日本京都大学文学院博士，日本神户大学文学部名誉教授，北京大学外籍教师。多年来主要从事中日近现代文学的比较研究，主要著作有《鲁迅的世界》，（日）大修馆书店1977年初版，1991年改订版；（中译本）山东人民出版社1983年版；《中日战争与文学》，（日）东方书店1991年版；（中译本）东北师大出版社1992年版；《异邦人眼中的近代日本》，（日）和泉书院1999年版；《境外的文化》，（日）汲古书院2004年版。

《中日战争与文学》

精彩短评

1、都是一些材料的收集，文集类书籍

章节试读

1、《中日战争与文学》的笔记-第218页

2月初三。昨夜的细雨不知何时转成雪。午后雪停。（中略）去三越百货店买太阳旗。带竹竿的旗1.60元钱。我自从卖掉大久保的房子以后，至今还没有挂过国旗，也没有装饰过门松。然而，时间近年来屡有壮汉闯入未悬太阳旗人家施暴之事。为防万一而购太阳旗。（后略）

2、《中日战争与文学》的笔记-第3页

战时的小学操场上，频繁举行出征士兵的送行会。高田勳 / 绘今天，在日本国内已经成为固定提法的所谓“十五年战争”一词，是由鹤见俊辅在1956年首次使用的。鹤见氏在题为《知识分子的战争责任》一文开头写道：“自昭和6年（1931年）始，至昭和20年（1945年）止，日本所进行的战争是错误的。当然，它是不是错误的，过去有过争论，在现在，在今后，也应该积极争论下去。不过即便认为这十五年间（1931-1945年）的战争是错误的的人们，他们对于自己在这次战争中所起的作用，也是应该承担责任的。”他接着说道：“追究战争的责任的方法，可分为四种。”其第一种方法：“向当权者告密。”第二种方法：“以自己所遭受的迫害为基点，记下自己的相识者的支持战争的事实，进行发难。”然而，鹤见氏本人所要使用的则是第三种“弄清问题的方法”和第四种的“历史的方法”。

所谓“弄清问题的方法”，据鹤见氏解释：“这方法就是确定一个标准，划清支持战争的表现有哪些，没有能摆脱支持战争的表现又有哪些。”可是，鹤见氏论定说：“这种标准，现在还没有搞出来。”至于“历史的方法”，那就是：“在确认世界历史的主流朝着什么方向发展的基础上，再判定支持战争的人们的表现是什么。”

鹤见氏是1956年提出这一问题的，从第二次世界大战结束算起已经过了10余年。其间在亚洲发生了中华人民共和国的建立以及令人感到“第三次世界大战”即将在亚洲爆发的所谓“朝鲜动乱”。提出这一问题的背景，是日本由于“战败”而遭到决定性的破坏的同时，又渐渐地出现了对战后民主主义与和平主义的否定的言论。当时的社会情况是复杂的。就是说，宁肯在某种程度上牺牲战后日本的民主主义与和平主义，也要使日本转变成为远东反共基地和核心。美国对日本政策的转变和日本的保守势力的利害取得了一致。

鹤见氏提出的问题，是切合时宜的，很多知识分子把它视为是对自己提出的问题，带着心灵的创痛，参加了这一讨论。谈起战争责任的问题，大部分日本人，特别是知识分子，都感到那是一个无法否定的与其有瓜葛的困难的年代。鹤见氏批评说：“在这十五年战争期间，日本知识分子没有人进行过反抗”，“关于人民大众受到战争欺骗的问题，知识分子由于其职能的特点，实际上是应该负有责任的。”面对鹤见氏的批评，当时的知识分子是没有反驳余地的。”鹤见氏引用了海军预科生猎狩正男的文章《充满激烈的愤怒》的一段话：“不论是大内兵卫、宇野弘藏、松井清、还是永井荷风、木下半治、铃木安藏”，“他们顶多是采取了什么也没有干的那种程度的行动”。鹤见氏赞同猎狩的批评，并在此基础上提出警告说：“我希望关于战争责任的相互批评活动，能在宗教、科学、技术、教育、青年团活动等一切部门开展下去。在没有进行这些批评运动之前，日本的重建最好暂不进行。如果不这样做，就去重建日本的话，那将会出现严重的情况。如今的重建，正是这样。”

自那时起三十余年，与“战争责任”有联系的知识分子的多数已经作古。这问题没有能展开新的讨论，日本已经“重建了”。针对当时的状况，鹤见氏的倡议虽然被搁置起来，可是鹤见氏所警告的那种“严重的情况”的事态，在现实中却经常发生。对于今天的我们来说，研讨鹤见氏提出的问题，也可以采取与他不尽相同的方法。十五年战争期间，日本文学家及其文坛和战争是什么关系，日本文学又是怎样蜕变的。另一方面，中国又是怎样对应这一切的。我希望通过各个领域的有代表性的典型的作家与作品，加以对比的探讨。

《中日战争与文学》

《中日战争与文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com