

# 《沈从文别集》

## 图书基本信息

书名：《沈从文别集》

13位ISBN编号：9787562460770

10位ISBN编号：7562460779

出版时间：2011-6

出版社：重庆大学出版社

作者：沈从文

页数：全20册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《沈从文别集》

## 内容概要

“沈从文别集”是沈从文生前自己亲自编定的一生最重要作品，辑选权威严谨，而此次是自张兆和、沈虎雏等沈从文家属，以及沈从文研究专家亲自编选以来首次精装出版，分为二十分册，两百余万字，有小说、散文、家书、后期艺术文论等，内容精良，涵括了作者毕生之佳作，由香港著名设计师陆智昌全程参与整套书的装帧设计，从内到外均美观大气，是不可多得的经典美作。

沈从文在20世纪世界文学史上有着深刻的影响，他的大量小说、散文被译成英、俄、法、西班牙等文字。美国、加拿大等国一些大学还成立了沈从文研究会。美国金介甫等一批专门研究沈从文的学者因为研究沈从文有名而获得了博士学位。国际文学界不仅把他与鲁迅齐名，曾两度被提名为诺贝尔文学奖候选人。

大学中文系师生重点关注的作家，北京大学、南京大学、复旦大学、华东师范大学等大学文学院有专门的关于沈从文的课程。

# 《沈从文别集》

## 作者简介

沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。湖南凤凰人，苗族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文学革命的重要践行者和代表作家，他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。在文物研究上，沈从文坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

# 《沈从文别集》

## 书籍目录

- 《湘行集》 定价 36.00元
- 《凤凰集》 定价 36.00元
- 《丈夫集》 定价 35.00元
- 《雪晴集》 定价 36.00元
- 《长河集》 定价 36.00元
- 《柏子集》 定价 36.00元
- 《龙朱集》 定价 34.00元
- 《泥涂集》 定价 36.00元
- 《边城集》 定价 34.00元
- 《贵生集》 定价 36.00元
- 《萧萧集》 定价 36.00元
- 《自传集》 定价 36.00元
- 《友情集》 定价 36.00元
- 《新与旧》 定价 36.00元
- 《顾问官》 定价 35.00元
- 《七色魔》 定价 35.00元
- 《记丁玲》 定价 36.00元
- 《月下小景》 定价 36.00元
- 《阿黑小史》 定价 34.00元
- 《抽象的抒情》 定价 36.00元

## 《沈从文别集》

### 精彩短评

- 1、初版难得，终购重庆一套。
- 2、沈从文的一套书是肯定要有的。
- 3、重大的这一套装帧精美，陆陆续续买的，尚未购全。极其喜欢从文先生的文风，此外还有韩少功。都是写的湘西的乡土风情
- 4、我的应该是初版，好读

1、13.08.29今日又读了几篇沈从文的短篇：《三三》，《山鬼》，《贵生》。我20岁时，心中有着极大的骄傲——我是写得比20岁的沈从文好的。这事，现在想来实在可笑。28岁的沈从文，因为一直写下去，已经有了好多的杰作了。他生于1902，28岁时，即1929年。《山鬼》作于1927年。《柏子》作于1928年。《萧萧》作于1929年冬。记得还有《菜园》。这些都是不朽的。现在读来，仍然让人感动。但若说他是天才，他开始用笔时，却是很普通的。感情很流动，很喧哗。后来，他越写，越节制，越写，越平静了。或许，他的成功，在我想来，一是他的经历，一是他过去读的书，《史记》、《离骚》、《庄子》，那是常读的，一是他的耐性。耐性才是最重要的。一个人或许有天才，但若是没有利用好，或者不去写，只是任时间流逝，那么，他也是会消耗掉这份天才的。当然，写小说，也需要很多的阅历。沈这点，获益甚多。就算鲁迅，也没法跟他比。因此，他的故事是写不完的。我年轻时，太急于寻找出路。对文学的爱好或者兴趣，大概止于此。沈曾批判过这种人。事实证明，我过去也的确是如此。故而，我不能有好点的文字出来，就在于此。当然，我当时的阅历是很不够的。现在，也很不够。沈很懂得利用自己的童年经验。这点甚好。我也有童年经验。但还没有被激活。沈的《山鬼》、《三三》，很能激起我对童年的一些往事的追忆。若是喜欢，尽可以写。但首要的，还是先去磨砺好来。认真刻苦三五年。这是沈常说的。我是认可的。尤其是在自己已经解决了基本生存问题后，可以好好地静一静，慢慢来做点准备。《山鬼》，我读来觉得真的很好，总是想再读。把童趣写透了。这些事情，很平常，但很生动，虽然写的是湖南的一个小乡村，写的是八十年甚至一百年前的农村，却像是发生在我童年的村子一样。是的，简直跟我小时候一模一样。小孩子是小孩子的样子，大人是大人样子，母亲是母亲的样子，癫子是癫子的样子。写厨房，简直就是我们家的厨房模样。

2、应该可以这样说，《边城》是大家最为熟悉的沈从文作品，我也是最早从它开始接触沈从文的。但是零零星星地，从来没有把沈老的作品看全，倒是有一段时间想去拜读他关于中国古代服饰文化研究的著述，但是也没有付诸行动。这套沈老著作集，虽然号称“别集”，但是其中很多是我久想一读为快而又苦于难以如此齐全摆于案头的。机会终于来了，我决定还是重头从《边城》开始，细赏上世纪这位命运坎坷而著述丰饶的大家的风采，体会一个多舛命运而又坚忍不贰的生命的厚重。幸甚！

3、13.08.28今天早晨，看了沈从文的两个短篇：《山道中》和《夜》。看完，怅然极了。故事平常极了，叙述也很舒缓，如同《山道中》的那条溪水，活活流着，很平静。但既然是故事，自然有其曲折波动的地方。这应该是他经历过的，起码是熟悉的生活，所以，在他的笔下，一切都那么自然。我顺手抄了几段我个人感觉比较好的文字。文学，自有其动人的地方呀。读沈的文字，会在平常中，体味到一种淡淡的悲哀。这两篇小说，描述的是途中见闻，都涉及到平常人的死。被杀死，或者老死，但在他笔下，都一样：死是自然的。每个人似乎都在默默地接受着它，毫不惊奇。或者，在稍稍的诧异后，就释然了。沈的笔下，都是平常的事物。山路，小溪，路人，兵士，山壁，路边的小花……但他是怀着温爱写的。故而，动人极了。读完后，会觉得，世界并没有改变，自己也没有改变。但是，心真的很柔软，有点痛。所以，写小说，不要太匠气，不要太冷漠。张爱玲写得冷，但看得出，她是带着感情在写的。鲁迅的《在酒楼上》，写得很消沉，却自有一股动人的力量，也在于那份感情上的真。

# 《沈从文别集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)