

《我的家人與其他動物》

图书基本信息

书名：《我的家人與其他動物》

13位ISBN编号：9789578792302

10位ISBN编号：9578792301

出版时间：1995

出版社：大樹文化事業股份有限公司

作者：Gerald Durrell

页数：378

译者：康嘉慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我的家人與其他動物》

內容概要

『我的家人與其他動物』是杜瑞爾描述他在希臘科孚島度過的快樂童年『希臘三部曲』中的第一部。希臘三部曲這三本書所描述的是純真的心，童稚的眼睛所漫遊經歷的愛麗絲仙境與鏡中世界，充滿好聞的味道，繽紛的色彩，奇怪有趣的人物，杜瑞爾在家人無邊的寵愛與信任，啟蒙老師無價的友誼與指引之下，以最大的自由，挖掘了科孚島自然豐盛的寶藏。希臘三部曲是杜瑞爾童年收到的一份厚禮，如今他再轉贈給所有的讀者 - - 即使我們生活在城市里，即使我們的童年已遠逝 - - 因為杜瑞爾要給您的是一根點石成金的魔棒，讓您深切感受到『麻雀可以像天堂鳥一樣有意思，老鼠的行為也可以跟老虎的行為一樣有趣味。』

《我的家人與其他動物》

作者簡介

作者簡介杰洛德·杜瑞尔于一九二五年生于印度，七岁至十四岁的少年时光在希腊的科孚岛度过，终日与动物为伍，再加上其母亲和兄长的特殊教育方式，遂养成了这位动物保育界的传奇人物和知名的畅销书作家。杜瑞尔从二十二岁起，便开始组织采集动物远征队，足迹横跨亚、非、澳、美洲大陆。他自一九五九年成立泽西动物园之后，便全心投入于挽救濒临绝种的动物，成绩斐然。他于一九九五年因肝脏移植的并发症病逝，一生热爱动物的他，现在仍受着许多人的景仰与怀念。

《我的家人與其他動物》

精彩短评

- 1、哎呀哎呀，终于找到这个条目。当年好喜欢这本书。翻译得非常好。现在要去哪里把它买回家呢？
- 2、滿分作品！強烈推薦！作者行文流暢，幽默詼諧，幾乎從一打開書到闔上，就沒有停止過笑聲！值得一提，翻譯十分到位，也許是如此絕妙傳神的翻譯，才能把全書的精髓完全展露出來！極品好書！
- 3、如果可以，俺會再打多五個星～

1、從沒有一本書，令我想要做筆記的時候，會發現自己恨不得把整本書都摘抄下來！Gerald真的很會寫，他個人風格強烈，既風趣幽默，又帶著順手拈來的詼諧自嘲，行文流暢，渾然天成。在整個閱讀過程中，笑聲從來就沒有停止過！輕鬆自在地徜徉在科孚島陽光爛漫的童年時光，是作者想要帶給讀者的獨一無二的閱讀體驗！整本書每一個詞語，甚至於每個句點，都飽含著作者對科孚島深深的眷戀，那份愛到骨子裡的感情，就這麼洋溢在字裡行間，深埋在作者、還有我的腦海中。一個人，是要有多麼熱愛一個地方、一段歲月，才能寫出如此飽含深情的字句呢？！正如作者所說的：“小島的魔法如花粉般一點一點附在我們身上，每天都有那種安詳靜謐、光陰止步的感覺，讓你希望那一天永遠不要結束；但等到每個夜晚的黑皮蛻去，新的一天又會在前面等著我們，光滑而繽紛，彷彿一副兒童畫，帶著一絲不真實感。”科孚島上的每一個春去秋來，在作者眼裡，都是如此魅力四射、動感十足，那份對島上萬物的熱愛，怎能不打動人！！“冬天的暖風及雨水似乎擦亮了天空，於是當一月終於來臨時，天空變得一片清澄，柔和的藍……是那種橄欖木材在煤炭爐裡被小小火舌吞噬時發出的藍。黑夜凝止清涼，月亮顯得如此纖弱，只是在海上撒下幾點銀斑；黎明蒼白而透明，等到被氤氳包裹如一隻巨大蠶繭的太陽升起時，小島便像蒙上一層細細的金粉。在冬天的風中翻騰吐信的柏樹，現在挺直而平滑地指著天空，樹上迷濛地覆滿綠色球果。蠟黃的番紅花從樹根周圍爆長出土，一路滾下斜坡；桃金娘下，葡萄風信子舉起像紫紅色糖果的花苞；陰暗的橡木叢裡迷漫著一千朵白日鳶尾花的暗香；容易被風吹折、纖弱的白頭翁抬起象牙白的花朵，中間的花瓣彷彿在酒裡浸過一般；野豌豆花、金盞菊、日光蘭，和其他上百種花兒開遍田野與林地，就連被一千個春天壓彎腰桿、鑿空樹身的老橄欖樹，也在身上插滿一嘟嚕一嘟嚕奶白色的小花，莊重中不失花俏，正適合它們的年紀。這可不是半吊子的春天。整個小島像被觸動一根響徹天宇的巨弦般悸動著……”——看看這些字句，那是作者眼裡萬物復甦的春天，還有那熱情動人的夏天，碩果累累的秋天，靜謐幽靜的冬天……每一天的繽紛交織成作者童年的多彩的夢。如果說作者得到的巨大成就有一半屬於他自己天生的興趣和擁有一雙發現的眼睛，那麼另外一半就屬於他的古怪家人和朋友。他的寡婦母親給予了他無限的包容，而另外三位兄長姐姐又帶給了他無數滑稽荒唐的趣事體驗，還有他的啟蒙老師Theodore對他的啟發。沒有這麼一些看似沒大沒小，古怪有趣，不墨守成規的家人，就絕對沒有Gerald，沒有這本如此風趣幽默，令人開懷的著作。除了對科孚島的熱愛，作者對動物的熱愛也是全書的中心。作者對動物用了擬人化的描寫，甚至賦予了他們人性化的表情行為，還有各異的個性。小至蝸子、壁虎，大至烏龜、狗隻，都成為了他筆下最最可親，最最忠誠，陪伴了他整個科孚歲月的良友。儘管這本書完成於1956年，甚至其出版社也早已倒閉，但其內容卻沒有一點過時，現今讀來，依然極度吸引！在那個科技資訊不發達的舊時代，人與人之間的溝通似乎比如今先進的社會要更為頻密，在那個年代裡，人與人之間的相處似乎要真誠許多，即使是之前毫不相識，也能在第一次見面就得到了對方無私的幫助，就如作者一家在第一天踏足科孚島的土地上便得到了史皮魯的幫助一樣。儘管我們可能認為在作者還是稚童的世界裡看到的都是科孚島美好的一面，但是我心中堅信，這樣的美好一定曾經，或者依然存在。

章节试读

1、《我的家人與其他動物》的笔记-第167页

環繞屋旁沉陷花園的頹垣短牆，是我豐富的獵場。

你若細細往牆裡端詳，就會看到一篇全新的風景；一百朵頂著紅、黃、咖啡色屋頂的小葷，像是一片片拖灑在濕地上的鄉鎮；一簇簇高大的綠色青苔，生得如此均勻對稱，經過人的栽種修剪也不過如此；綠色的羊齒森林自陰暗處的裂隙中伸出，柔弱地往下垂，彷彿一道道綠色的噴泉。牆頭是沙漠地帶，乾得只有鐵鏽色的苔蘚能活，熱得只有來曬太陽的蜻蜓能待，牆腳裡生長著茂盛的植物仙客來、番紅花、日光蘭，一一自委棄在哪兒的破瓦礫中探出枝條。這一整條地域都由如迷陣似的黑莓藤蔓守護著，當黑莓果熟時，藤蔓上便綴滿圓潤飽滿如黑檀木的莓果。

牆中居民份子複雜，分成白天或夜晚工作的，以及狩獵與被獵的。夜晚的獵人包括住在黑莓上的癩蛤蟆和住在牆上較高處裂縫裡蒼白、半透明、雙眼鼓凸的壁虎，牠們的獵物時一大群在葉裡飛來撞去、愚蠢漫不經心的大蚊，以及沿著斑駁的膠泥如雲朵般翩翩飛舞、帶條紋的、帶鑲嵌花紋的、帶格子花紋的、帶圓點、帶色斑的、各種形狀、各種大小的蛾與蟲；還有穿戴整齊如上班族、忙進忙出上晚班的圓胖甲蟲。當最後一隻螢火蟲拖著牠霧濛濛的翡翠燈籠回青苔山丘上入眠，朝陽升起，短牆便由下一波居民佔領。這時欲分辨獵物與獵食者很難，因為每樣東西似乎都在不分青紅皂白地獵食其他所有的東西。狩獵的黃蜂尋找毛蟲和蜘蛛，蜘蛛獵蒼蠅，巨大乾硬的蜻蜓吃蜘蛛與蒼蠅，柔軟敏捷的五彩壁蜥更是什麼都吃。

2、《我的家人與其他動物》的笔记-第198页

那晚磷光特別美，當你把手探進水裡，再提出水面時，就彷彿在海上拉起一條寬邊的金綠色緞帶，燃燒一道冷冽的或；跳水的時候，在撞擊水面的剎那，你會感覺自己彷彿投身水汽迷濛的熔爐，一時火星四濺；累了，我們步出水面，海水從我們身上往下滴，我們像全身著火似的躺在沙灘上吃東西。

剛開始，只兩、三點綠斑，滑過樹林，像在規律地眨著眼睛。慢慢地，越來與多的蟲兒出現，橄欖樹林裡像籠罩著一圈圈詭密的綠色光暈。我們從來沒見過這麼多螢火蟲聚集一處，牠們成群結隊地閃過樹林，飛越我們的上空，降落在毯子上，彷彿一顆顆綠色的琥珀。牠們想一道道經營的涓流，飄向海灣，群集在水面上。這時，銜接得恰恰好的海豚出場，魚貫遊入海灣，充滿韻律地在水裡搖擺，像是用磷火勾勒過的脊背起起伏伏，在海灣中央繞著圈圈，時而潛水，時而翻滾，偶爾躍入空中，再翻身跌入熊熊的火光之中。螢火蟲在上，發光的海豚在下，那景象美極。我們甚至可以看見海豚游過水底沙床，留下火舌般的軌跡。當牠們高高躍入空中，灑下萬千顆剔透如翡翠的水珠，你再也分不出哪一顆是磷火，哪一顆是螢火蟲。

3、《我的家人與其他動物》的笔记-第133页

新別墅式一幢巍峨方正的威尼斯式宅邸，有黃水仙色的牆、綠色的套窗，以及狐狸紅的屋頂。坐落在俯看大海的山丘上，周圍一片蕪雜的橄欖樹林與靜謐的檸檬、柳橙果園，整個地方充滿一種古老憂鬱的氣氛。房子的牆垣龜裂斑駁，巨大的房間裡迴聲不斷，陽台上堆積著零碎的落葉，又怕滿藤葛與蔓草，使得樓下的房間擁有一片綠色的微黯光線之中。房子的一側拖灑著用牆圍住的沉陷花園，鐵門上銹痕斑斑，園裡的玫瑰、白頭翁與天竺葵蔓延在雜草叢生的小徑旁，未經修剪的橘子樹密密麻麻看著花兒，香氣濃得幾乎令人窒息；花園外的果園裡凝止靜謐，只聽見葉隙間蜜蜂的嗡嗡聲與鳥兒的振翅聲。房子與整片土地都在落寞地緩緩腐朽，被遺忘在眺望光明大海與土壤已被侵蝕的黑色阿爾巴尼亞群山的山坡上，寫成一幅被春日陽光麻醉了的風景，惺忪地躺著，委身給青苔、羊齒和一堆堆的小野蕈。

《我的家人與其他動物》

《我的家人與其他動物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com