

《触类旁通：中国画技法新解.冰》

图书基本信息

书名：《触类旁通：中国画技法新解.冰雪山水技法一览》

13位ISBN编号：9787753981060

10位ISBN编号：7753981064

出版时间：2003-2-1

出版社：安徽美术出版社

作者：于志学

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《触类旁通：中国画技法新解·冰》

内容概要

本丛书编辑了《冰雪山水画技法一览》、《写意花鸟画技法新探》、《山水画技法新探》等几册有关在中国画技法方面进行新探索的分册。编、著者旨在通过这些探索，推动中国画的创新和发展，使大家能将这些探索触类旁通地加以更为广泛的研究和运用。

中国画是我国传统文化的瑰宝，是自成体系的东方艺术。在中国传统绘画中，我们的先人把雪景单独提炼出来，使雪景画成为中国画一个专门的分支。

传统雪景画的技法主要是通过两种方法表现雪景：一是用留白托物等方法表现静态的雪景，二是通过弹粉的方法表现动态的雪景。两种方法中前者是间接的画雪方法，最适合表现中原和江南清寒小雪的雪意，不适宜表现塞外的冰天雪地。后者是借用白粉，不用水墨表现雪景。

书籍目录

概述

树挂技法解析——滴白法

雪松技法解析——重叠法

雪丘技法解析——泼白法

冰山技法解析——排笔法

作品欣赏

《触类旁通：中国画技法新解.冰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com