

# 《卡夫卡集(奥地利)》

## 图书基本信息

书名：《卡夫卡集(奥地利)》

13位ISBN编号：9787806133842

10位ISBN编号：7806133844

出版时间：1998-02

出版社：上海远东出版社

作者：卡夫卡

页数：560

译者：叶廷芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《卡夫卡集(奥地利)》

## 作者简介

卡夫卡（1883 - 1924）奥地利文学家。自1909年起在文学刊物上发表短篇小说作品。1912年创作的小说《判决》和《变形记》被普遍认为是他最早的成熟作品。《美国》（1911 - 1914）、《审判》（1914 - 1915）和《城堡》（1922）是在他去世后发表的。

卡夫卡的作品因其本质上属于20世纪的感染力而引起了比其他任何现代作品都更为广泛的探讨和解释。

# 《卡夫卡集(奥地利)》

## 书籍目录

## 《卡夫卡集(奥地利)》

### 精彩短评

- 1、无比迷恋你
- 2、我的内心，存在着可怕的不安
- 3、敏感,忧郁的卡夫卡.
- 4、奥地利的杰出人才（犹太籍），一生都没被作家的光环照耀过.在经过了家庭的风风雨雨后致使他成为了一代“冷”才
- 5、高三买的！只看了不到一半！
- 6、饥饿艺术家
- 7、了解你，顺便解释我自己。
- 8、要了解现代文学，不能不读卡夫卡。
- 9、水平有限，Kafka好难读懂.矛盾孤独失落漂泊，自审异化人格多重，内外时钟不一致。目标遥远道阻且长，梦魇般荒诞又无奈的悲惨现实。给情人的书信居然也是深奥难懂的...
- 10、看这本书是因为前面有叶教授的一篇长达几十页的文章,又不好在图书馆看完,就借回来看了.也只是看个开头这篇文章了,呵呵.
- 11、哥哥家拿来的
- 12、在我文学的幼儿期读的
- 13、很棒 但是有的真的看不懂~不晓得作者想说明什么~
- 14、一个笼子在寻找鸟。
- 15、深邃双瞳的男人吖。
- 16、没看完，找不着北
- 17、果断5星，必须的，很nice~卡夫卡的永远给你毋庸置疑的现实，现实到你自己都不愿意相。这本全集当你在荔中的图书馆看了一百年有一百年，卡夫卡早课本里深邃的眼神时刻都会跳出来，看，你就是那只甲壳虫。
- 18、Metamorphosis

## 《卡夫卡集(奥地利)》

### 精彩书评

1、《卡夫卡集》札记上海远东出版社1998年初版 2002年购于新华书店一次，我（古斯塔夫·雅诺施）给卡夫卡讲了我不知在什么地方读到的中国小故事：“心脏是一座有两间卧室的房子，一间住着痛苦，另一间住着欢乐。人不能笑得太大声，否则笑声会吵醒欢乐。”“那么欢乐呢，高声诉苦是否也会吵醒欢乐？”（卡夫卡）“不会，欢乐耳朵不好，它听不见隔壁房间的痛苦。”——《卡夫卡谈话录》

这些天有许多关于我的事情没有记下来，部分由于懒惰（我现在白天睡得那么多，那么死，睡眠中我的自身分量要重一些），部分却是由于暴露我的自我认识，这种害怕是有道理的，因为只有当自我认识尽善尽美，无论任何枝节上都经得起推敲时，倘若还未达到这种境地（无论如何我无此能力），那么，那按照自己的意图写下来，并具有固定体的强大力量的文字，便会仅仅以这种方式取代一般感觉到的事物：正确的感觉不翼而飞，而所作记录之无价值被人认识时已为时太晚。 2003.2.13

## 章节试读

### 1、《卡夫卡集(奧地利)》的笔记-書代替不了世界

這是個錯誤。書代替不了世界。這是不可能的。在生活中，一切都有它存在的意義，都有它的任務，這任務不可能完全由別的什麼東西來完成。比如說，一個人不可能由別的替補人代他們體驗生活。認識世界也好，讀書也好，都同於此理。-----哲學家只是帶著各種不同鳥籠的、穿的光怪陸離的鸚鵡學舌者。

真實是心靈的事。而心，只能用藝術才能接近。-----你看看中國彩色木刻的清、純、真。能這樣說話，真是一種本事。

今天確實很難想像存在這樣自由的、無憂無慮的青年。這些年恐怖的洪水湮沒了一切。。。青年藝術家的語言更多的是掩蓋，而不是揭示。、、、“是這樣。許多人到這時候採取彌補他們的青年時代。”

### 2、《卡夫卡集(奧地利)》的笔记-第178页

在我下去期间或者下去以后，人生道路上的无数偶然事件，都能阻碍所信赖的人履行他的义务，而他的任何一个最小的障碍都会给我造成不可估量的后果。总而言之，我毋须抱怨找不到堪与信赖的人，而只能孑然一身。

# 《卡夫卡集(奥地利)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)