

《艺术·设计的光构成》

图书基本信息

书名：《艺术·设计的光构成》

13位ISBN编号：9787800588846

10位ISBN编号：780058884X

出版时间：2000-11

出版社：中国计划出版社

作者：朝仓直巳

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术·设计的光构成》

内容概要

在广阔的造型领域中，我们已经迎来了“光”的活跃时代。光在造型领域中的应用，将会获得持续不断的发展。为了增强未来光设计的能力，本书主要探讨与光造型相关的基础部分。

本书目录：

第一章 光造型绪论：1 光艺术；2 光设计；第二章 光构成（实习篇）：1 镜映像；2 折射；3 光迹；4 断续发光；5 色光构成摄影；6 新型光；7 点与线；第三章 光构成（理论篇）：1 何谓光构成；2 光构成研究。

《艺术·设计的光构成》

精彩短评

- 1、内容太丰富，暂时只能消化10%，需今后反复阅读。
- 2、强大的光
- 3、挺有启发性的。钟摆摄影太梦幻啦！
- 4、非常非常老的知识！但是就是看起来很厉害的样子，应该会再读，目前没这需求
- 5、多是光装置造型的意味
- 6、挺有启发性
- 7、浓郁的时代感，和90年代初看到的那些画册很像很像，那时候的审美可能真的受日本影响很大？虽然是很老的知识但就是看起来无比厉害~
- 8、构成学系列经典

《艺术·设计的光构成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com