

《無間人形》

图书基本信息

书名：《無間人形》

13位ISBN编号：9789573328285

10位ISBN编号：9573328283

出版时间：2011-8-15

出版社：皇冠文化出版有限公司

作者：大澤在昌

页数：496

译者：詹慕如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《無間人形》

内容概要

《無間人形》

作者簡介

大澤在昌（Arimasa Osawa）

出生於1956年，愛知縣名古屋人。中學時期即沉迷於美國推理大師錢德勒等人的冷硬派作品，並與日本冷硬派先驅生島治郎通信，在其影響下寫下約二十部短篇作品。東海高中畢業後，進入慶應義塾大學法學部及文化學院就讀，但後來並未完成學業。

1979年，他以失蹤人口調查員佐久間公為主人翁的《感傷的街角》榮獲「小說推理新人賞」，從此踏上作家之路。1986年，則以《深夜馬戲團》獲日本冒險小說協會的「最佳短篇賞」。

1991年，他又以《新宿鮫》榮獲「吉川英治文學新人賞」、「日本推理作家協會賞」，他後來並以主角鮫島警部發展成一系列作品，讓他一躍成為日本家喻戶曉的暢銷作家！1994年，他再以《新宿鮫無間人形》榮獲日本文壇最高榮譽「直木賞」！2001、2002、2006年，則分別以《於心而言，過於沉重》、《黑暗引路人》以及《狼花 新宿鮫IX》三度奪下日本冒險小說協會「日本軍大賞」。2004年，他又以《潘朵拉之島》榮獲第十七屆「柴田鍊三郎賞」。

在他的眾多作品中，最膾炙人口也最具代表性的便是《新宿鮫》系列，不但八度入選「這本推理小說真厲害！」年度十大推理小說，並被改編拍成電影和電視劇，此外第二集《毒猿》還被改編成漫畫，「新宿鮫」受歡迎的程度由此可見一斑。

2001年，他與其主持的「大澤事務所」麾下兩名大將 宮部美幸和京極夏彥，三人共同建立專屬網站「大極宮」，並推出《週刊大極宮》，增加與讀者之間的互動。2009年，他更透過知名編輯戶川安宣的居中介紹，和台灣「推理文學研究會」共同舉辦跨國慈善拍賣，為當年台灣的八八水災募款。2006年至2009年間，他並出任「日本推理作家協會」會長。

因為本身喜愛電腦遊戲，他甚至還參與過電玩的製作，負責人物的塑造與情節的安排，並且自己也化身成遊戲中的人物。

《無間人形》

精彩短评

- 1、新宿鮫系列拍成电影应该很好看吧，一如既往的节奏明快，一口气读完，虽然没有纯粹的解密，但不影响对这种冷硬风格的喜爱
- 2、孤独的大搜查线。
- 3、整体上不如第三部.有点头重脚轻,搞了半天原来是小孩玩家家....
- 4、果然《毒猿》是本系列的巅峰了，本作暴力美学相当不够劲！
- 5、内容更丰富，可惜对于毒品和稀释剂的炫学有些过头。若是有《尸兰》那样的流畅度，一定就是一流杰作了！
- 6、一贯的紧凑节奏，引人入胜，但这本书呈现的暴力美学还是无法比得上《毒猿》。因此，四部新宿鮫系列看完，《毒猿》还是我心中的第一。
- 7、好像看完一部大片~不过总觉得警方很不给力...什么都靠一个人，效率怎么会高呢

《無間人形》

精彩书评

1、看完第四部仍是偏愛《毒猿》中以眼還眼式的淋漓暢快，《無間人形》中的人物形象略顯單薄。正好暗合“這本推理小說了不起1988—2008 BEST OF BEST”的評選排名，《毒猿》名列第十，深得我心。《無間人形》斬獲直木賞是否實至名歸暫且不論，大澤老闆遲早會因鮫島得獎，這或許是直木賞的另一種潛在邏輯。看鮫島系列的時候總會想到日劇“跳躍大搜查線”，恰好那裏面的主人公叫青島。二人在行為上大同小異，無非是在官僚世風盛行的背景下突出孤膽英雄的焦灼和壓抑，而恰好二人又各有一個深諳宦海卻通情達理的上司，一個性格模糊的伴侶，許多來自不同部門的戰友，以及形形色色的宿敵。雖然這種勵志的母題屢見不鮮，但囿於人類隱藏的原型意識，讀者還真是需要香川兄弟時不時給自己來上一顆小藥丸。處理個人同集體尤其是警界這樣特殊的公務部門中不可避免的對峙，大澤老闆或許不如橫山秀夫的持重，不如高村薰的寫實；處理懸疑情節方面不如逢坂剛那般緊湊；新宿的事是問新宿鮫還是問劉建一各執一詞，而關乎罪案的專業知識上真保裕一算是謎詭作家中的奇葩吧。其實我倒覺得冷硬派比新本格玩炫學更靠譜，至少能夠引介切題的冷門知識，用典會更自然。和以往的故事不同，大澤在《無間人形》中置入過多的旁白敘述令人感到幾分尷尬，而對於罪案動機的描述過於樸直的收尾，顯得未免頭重腳輕，枝繁葉薄，這也是許多日本謎詭作家的通病。同紀晴的卷首語感觸相異，我並不認為大澤長於在懲惡揚善上作道德審判，抑或喚起讀者的英雄情結。對於罪犯群像的人性揭示不若東野氏的細膩，而他筆下的英雄少了幾分傳統意義上的悲劇色彩更多的是面對現實的狼狽不堪，誠如鮫隨身攜帶的特殊警棍和左輪手槍，都是不合時宜的符號。而恰恰是這種符號所暗喻的無力感，讓主人公能夠在眾多高大全的冷硬偵探中雞立鶴群吧。至少你想到的不是伊恩弗萊明，而是西北偏北。

《無間人形》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com