

# 《我的窗》

## 图书基本信息

书名：《我的窗》

13位ISBN编号：9787540724313

10位ISBN编号：7540724315

出版时间：1900-01-01

出版社：漓江出版社

作者：(日)东山魁夷

页数：250

译者：李正伦等译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我的窗》

## 内容概要

书为心画，言为心声。艺术家的绘画与文字不正也是他为我们开启的心灵之窗吗?《我的窗》 东山在他开启的心灵之窗 里又为我们讲述了什么呢?蓝色是精神与孤独、憧憬与乡愁的颜色，表现悲哀与沉静……”，这里有他的《蓝色世界》；“我从年轻时候，就常常旅游，作了许许多多的风物写生……”我们可以一同与作者一起踏上他的《风景巡礼》，“世界美术都被放在东方与西方的对比和交流上来考虑……那是很早以前的事了，我从柏林出发”东山对东西方美术以自己的亲身体会作了一次回顾与阐述；还有《忆柏林美术馆》“我终于要把柏林美术馆的事写来了，还过那对于我来说却是很遥远的有韵律的。”这是作者《面对风景的思考》；“说起殷周时代，我们似乎以为那是梦幻世界……”东山总是对中国的艺术难以忘怀，还有古代波艺术，古代土耳其美术，二十世纪的法国艺术……东山总是娓娓道来，细细评点。全书还配有东山美丽的画作百余幅。

# 《我的窗》

## 作者简介

东山魁夷(1908—1999)，日本著名画家、散文家。1931年毕业于东京美术学校，后留学德国柏林大学，专攻美术史，回国后曾历访欧洲、澳大利亚、中国、朝鲜等地。他的画气势恢宏，境界恬静优美、风格平明蕴藉，以独特的风格成为享誉世界画坛巨匠。东山魁夷不仅是享誉世界的大画家，也是一位风格独运的散文大家。其行文质朴简洁，意境如画般的清明澄澈，在谈艺中饱蕴人生哲理，堪称当今世界画坛的奇葩。

## 书籍目录

序  
蓝色世界  
珍珠女人  
泉  
在海边  
风景巡礼  
南与北 图集  
南与北  
夏日蔓藤花纹  
在北国的街市  
雾  
去高山旅游  
村上华岳颂  
观法隆寺宝物展  
夏日风景  
犬吠海角  
幸运的画家  
忆柏林美术馆  
提洛尔的岩石山  
晨光  
雪舟随想  
面对风景的思考  
画家的话  
自然与古典  
传统与现代  
春草随感  
受胎禀告  
基督洗礼图  
妇女肖像  
北魏佛头像  
晚年自画像  
观四天王寺壁画  
在仓敷  
早春的水乡  
春天的土丘  
苇莺之巢  
波浪与骑手  
木曾路  
画室的密纹唱片  
光悦、宗达、光琳作品展笔记  
寄自三十六人作品展  
流水菖蒲花纹的和服长袖  
京城旅舍  
树叶天目茶碗  
墨画双耳大瓶  
看中国殷周铜器展  
古代波斯艺术的魅力

## 《我的窗》

禁忌的森林  
土耳其古代美术展  
表现派的故乡  
二十世纪法国美术展  
东京  
跋

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)