

# 《当代华裔美国文学研究》

## 图书基本信息

书名：《当代华裔美国文学研究》

13位ISBN编号：9787305043192

10位ISBN编号：7305043192

出版时间：2004-10

出版社：南京大学出版社

作者：赵文书

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《当代华裔美国文学研究》

## 内容概要

为了展示与总结南京大学的学术成果，反映南京大学学科建设的整体优势和传统优势，为学校教学科研服务，促进新生学术力量的成长，我社推出南京大学学术文库(博士文丛)，每年出版一批，内容涵盖了哲学、经济、文学、法学、历史、美学、编辑学、气象学、国际政治学等学科，在一定程度上代表了南京大学学术研究水平，体现了南京大学的学科特点。现第六批出版在即。遵学校指示，即日起开始申报第七批南京大学学术文库系列丛书(包括《南京大学学术文库》、《南京大学博士文丛》二种)。为保证《丛书》的学术质量和持续出版，《丛书》专设编委会主委申报、评议、入选工作，坚持学术质量第一、公平公开、规范运作的原则，力求入选项目能达到南京大学一流水平，居于学科前沿地位。本文从华裔美国文学论战中的真伪论入手，就论战双方中具有代表性的人物赵健秀和汤亭亭的创作实践分析了华美文学与中国传统文化的关系。华裔作家在其创作中对中国文化资源的利用并不是为了保持中国文化传统的真实性，而是以西方价值尺度为标准，改编甚至篡改祖先文化传统，目的是为了在美国的多元文化社会中为华裔族群建构出既有别于主流社会又能与主流社会平等共处的华裔族性。他们的文化立场与其说是民族主义，不如说是族裔本位主义。本书为全英文版。

# 《当代华裔美国文学研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)