

# 《西班牙乞丐》

图书基本信息

# 《西班牙乞丐》

## 前言

我的无眠梦想 《西班牙乞丐》的首版时间是在1993年，但其创作灵感的历史渊源却可以追溯到很早，一直到我的童年时代。不同的作家因不同的原因而提笔，著名作家海明威的经典名言是——“为了名声、荣耀、金钱以及所爱的女人”而写作，但实际上，他的写作原因并不仅限于此，被他漏掉的动因之一便是“羡慕”。 我是一个睡眠较多的人，对于那些睡眠较少的人总觉得特别羡慕。回想孩童时期，在朦胧的睡眠中，大好时光悄然流逝；少女时代，因为太好睡，错过了许多快乐的“睡衣晚会”（译注：西方社会流行的一种小女生聚会，在其中一个人的家中聊天、玩乐，然后睡觉）；成年后，我所有的时间要在工作、照顾小孩、洗衣做饭。以及社交活动中做出平衡。通常情况下，我最多也只能熬到凌晨两点。由于需要比别人更多的睡眠，我觉得自己每天比别人少活了两个小时，五十年加起来等于少活了四年！因此，我心中时时萦绕着一种羡慕之情。 因为羡慕，我用我的笔创造了从不需要睡眠的人，一些异于我们的人！而我在天马行空的想象中获得了感同身受的美好体验！ 我最早创造的无眠者形象是在1977年写的一个短篇恐怖小说中，小说里的无眠者是自发性基因突变现象的产物，一群迷失在大山中的登山者。那篇故事遭到了科幻出版界几乎所有编辑的退稿（在我将稿子辗转寻求发表的过程中，由于编辑人员调动的原因，我的稿子在罗伯特·西尔弗伯格的手里甚至被退稿两次），而我当时只是一名初出茅庐的作者，没有那个能力去客观地评估自己的作品，只得这篇故事大概是推销不出去了，于是只得将它束之高阁。 五年后，我又做了一次尝试。这一次，故事里无眠者的基因突变是有意为之，由一位疯狂的科学家创造出来，最后他本人也死于自己的实验中。这有点像一出情节剧，又有点虚无。这篇小说遭到了同样的厄运，一次次被编辑给退了回来。

1990年，我准备做第三次尝试，对于那些不睡觉的人的羡慕仍然是一个很强烈的动因。这时我的境况有所改变，我已是一个全职作家，孩子们也都长大了，青少年形象占据了我的头脑。最后，我的兴趣落在了探索科学的发展是如何创造出无眠者上（不再是疯狂科学家在地下室里搞出来的那些东西了）。 于是，我的中篇小说《西班牙乞丐》就这样诞生了。虽然这部小说同时获得了星云奖和雨果奖，但我一直在想，蕾莎的故事只是一个开始。这种想法一直萦绕在我的脑际，因此，我开始做进一步的探索。我一直在思考，基因改造创造出来的在各方面都占据优势的无眠者，对美国经济势必产生长期的影响，必将使社会贫富两极分化日益明显。在《西班牙乞丐》中，只要在试管里改变为数不多的几个基因，就可以造就出天才的无眠者；而在现实中，我们还做不到这一点。但自1990年以来，我们离这个目标已经越来越近了，基因工程正在成为现实，但许多人还没有做好准备去认可它，更遑论接受它；另一方面，基因改造也像被放出魔瓶的妖怪，一旦被释放出来，就无法再将它收回去了。我们现在已经知道如何操纵和改变人类基因，毫无疑问，我们将会付诸实践。在世界各地——美国、中国、英国、澳大利亚、俄罗斯的实验室所进行的实验让我们对人类基因有了越来越多的了解，中国的人类基因组研究中心在这方面同样做出了令人振奋的努力和贡献。在对待我们人类自己基因组的问题上，我们将会有什么样的发展，约占世界人口五分之一的中国无疑将起到重要作用。 在我的《西班牙乞丐》的两部续集——《乞丐与选民》和《乞丐的愿望》中，对于改变人类基因的探索穷尽了我的想象力，然而即便如此，也难以接近和涵盖未来几十年里基因工程将给我们带来的令人振奋、震惊和争议的种种变化。我只希望，自己在有生之年能够亲眼目睹这些变化，并继续以其力题材笔耕不辍。

# 《西班牙乞丐》

## 内容概要

本书是《西班牙乞丐》三部曲之一，讲述了在未来世界里，有这样一群孩子，他们被修改了基因，不再需要睡眠，这为他们带来了成就和财富，同时也带来了歧视和迫害。全面、深入地分析了人类与环境双双濒临死亡的世界的种种问题。

是奋起抗争，还是努力弥补裂痕？同为“无眠者”的蕾莎·卡姆登和詹妮弗·沙里夫，给出了截然不同的答案……

# 《西班牙乞丐》

作者简介

# 《西班牙乞丐》

## 书籍目录

第一卷 蕾莎第二卷 庇护所第三卷 梦想家第四卷 乞丐

# 《西班牙乞丐》

## 精彩短评

- 1、科幻大师
- 2、人若优于别人，则别人都为乞丐。
- 3、Newtype与旧人类的战争，这不是钢弹的保留剧目么
- 4、探讨未来社会科技带来的新的阶层/阶级冲突的科幻很多，其中的优秀之作可以提醒我们一些日常生活中不容易想到的视角或者一些前瞻性的议题（比如人对于人造人/机器人的权力、当人造人拥有了共情能力人当何以视之、人与外星智能生物的理解和共融…）。本书在基因人这个科幻外壳下面，描述的仍然是共和党-民主党、精英-普罗大众、效率-公平这类当下地球上的寻常的话题，而且并未有发人深省的独到见解，只能算是一部平庸之作。
- 5、1991年星云奖（长中篇）。
- 6、竟然从来没Mark过好神奇
- 7、当年科幻世界特刊之一
- 8、= =
- 9、这样都能得星云奖！第一部平平无奇，二和三狗尾续貂。想象不广，世界架构不完善。
- 10、1，超级无眠者获得了梦。要给西班牙乞丐们以时间。蕾莎欣然投入当下的事务。奇异的科幻故事，最后的落脚点真诚而质朴。2，书名叫《西班牙乞丐》能拿星云雨果奖，如果叫《中国乞丐》，就只能道歉，改名了。3，《精英们的智慧和骄傲》
- 11、第一次对阶级有概念
- 12、书脊有点黄
- 13、三部曲一部比一部坑爹……
- 14、额 第一部还是可以的
- 15、当时读短篇的感觉更震撼一点，但探讨的问题还是非常有意思啊。
- 16、收藏，以后有时间再看。
- 17、一个比现实世界好一点的地方。
- 18、看了一半…算不上硬科幻。能理解为啥获奖：是学院喜欢的社会分析派。有点失望。1是因为这本书没有地球的位面里的那种轻松的幽默感……2是这里的角色不讨人喜欢，尤其是主角，高傲啊道貌岸然啊，一个个的都是圣战小斗士
- 19、一种中产阶级式的少女天真
- 20、社会的概念就是关于资本的概念。不可预知的事件能够改变人，漫长的岁月中会有许多事情发生。
- 21、凑合吧，让人远远观望了下基因改造后人类社会分化的模样，不过作者的想法和细节略空洞，然后慢慢演化成改造人和非改造人的对立，这属于偷懒的简化了的科幻。有没有从内容的到社会变革非常细化的硬科幻，推荐推荐给我啊
- 22、三部曲一起买的哦
- 23、预言
- 24、每到不得不睡觉又不想睡的时候我都能想起来这故事~
- 25、写的没有力气，也没有文学气息，不想看了
- 26、我同意一点：《Beggars in Spain》配不上星云雨果双奖。作者把无眠简单地代换为一种导致社会结构急剧改变的力量，却忽略了睡眠——这一中断行为对于人类的特殊意义。Nancy Kress并没有开辟出任何新世界，她只是以另一种方式重复了超能力语境下的种族问题。
- 27、只读过第一册。立意与观点都不错。
- 28、正品保障，很喜欢，实用的书籍
- 29、很不喜欢。
- 30、没啥印象
- 31、这个创意太棒啦！
- 32、感觉作者最后还是不能自圆其说，进化不是请客吃饭，没这么皆大欢喜吧
- 33、很好的设定也 但是女作者也太。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

# 《西班牙乞丐》

- 34、主要人物的结局总是有点莫名
- 35、第一部
- 36、对社会的影响，问题的解决太理想，构想也很简单。最多三星半吧。
- 37、科幻小说中少有的人文流派。奈何贵国的科幻圈全是些技术主义死理工。
- 38、节奏有点慢。一些美国科幻长篇也存在这个毛病。
- 39、当不公平由基因注定，永无更改，嫉妒是否会将这些幸运儿吞没？是否应该实行这种拉大阶级差距的基因改造？没有答案，只有冷硬的现实。
- 40、说得好听叫天真 说的难听就是缺乏常识 随随便便设定一个无眠者就可以说自己是科幻了吗 其实只是个站在精英阶层探讨社会问题的运动小说而已
- 41、结局有些理想化
- 42、看到最后觉得有絮叨
- 43、当时羡慕了很久书里的人可以不用睡觉.....
- 44、在豆瓣上怎么看这本书？这个app完全不知道怎么操作
- 45、来自张云淋
- 46、我也在思考这问题 不过我思考的主要是人工智能提升对于普通人的影响
- 47、当年读的时候不喜欢结局
- 48、签名版~
- 49、成熟，老练。  
美国精神浓烈，超级无眠者为什么背叛？是为了美国，还是为了反抗？不明所以。
- 50、“时间像尘埃一般堆积”，时间确实能改变许多事情。十年前觉得理所当然的东西，十年后也许就嗤之以鼻了。最近看的一篇关于韩寒的文章，就是这样，感觉讽刺得很。
- 像是书中设定的睡眠者、无眠者、超级无眠者三者的关系一样，很多时候当我们的立场不同了，对于同一件事的反应也不同了，而且其中矛盾与可笑之处，我们往往不自知。正如我们看着无辜居民被强拆时，大声疾呼：人人平等；轮到我们去扒衣服、砸商店时，却又变得热血沸腾、斗志昂扬，早把“人人平等”四字抛诸脑后，如此这般。
- 51、对妹妹的描写，看似公平，其实极为不公平，不喜欢这样的作者，不看了。
- 52、很喜欢读这种对科技发展对社会产生深刻影响的小说，书里面描写的矛盾冲突也很有张力
- 53、誰來幫我實現了它！
- 54、兼有宏大背景和Kress特有细腻叙事的一本小说。个人感觉续集质量下降。
- 55、对其中社会学的讨论没有过多的去思考，目测是理想化了。
- 56、自由交换、个体利益与集体，几个概念被反复的强调。前半部分给人以思考的空间，但后半部分却鲜明的摆出对、错两方，并把珍妮弗极端化，遗憾啊

# 《西班牙乞丐》

精彩书评

# 《西班牙乞丐》

## 章节试读

### 1、《西班牙乞丐》的笔记-第128页

原来“第五纵队”是这样来的。

### 2、《西班牙乞丐》的笔记-第71页

所以研究者们得出了和“睡眠促使免疫系统增强”相反的理论：免疫系统之所以增强，实际上是为了对付睡眠，因为在睡眠中身体更加脆弱，更容易得病，也许这种增强以某种方式影响到了快速眼动睡眠中人体体温的波动。换句话说，睡眠导致免疫系统更容易遭受攻击，于是产生了像白细胞介素I这样的内热原来抵抗。睡眠才是罪魁祸首，免疫系统增强是解决之道。没有睡眠，就没有了问题。

### 3、《西班牙乞丐》的笔记-第31页

“别去管他们，蕾莎。”谷贝贤三用他那特别的口音说，“永远不要受他们干扰。有句古老的亚洲谚语说道：‘商队前行，岂管狗吠。’永远不要让你自己的商队因为一些粗俗或嫉妒的狗的乱叫而耽误行程。”

### 4、《西班牙乞丐》的笔记-第61页

“假如在一个国家如西班牙，你走在一条大街上，看见一个乞丐，你会给他一块钱吗？”

“有这个可能。”

“为什么？他没东西和你交换，他一无所有。”

“我知道，只是出于好意和同情。”

“假如你看见六个乞丐，你会给他们每人一块钱吗？”

“也许吧。”蕾莎说。

“你会的。但假如你看见了一百个乞丐，而你又不像现在这么有钱，你还会给他们每人一块钱吗？”

### 5、《西班牙乞丐》的笔记-第1页

西班牙乞丐：

P257:古兰经：他们为了兑现承诺，毅然忍受着不幸、灾难和危险——在他们的信仰中，这些是必须的。自由的代价是永远保持警惕。

P265：乔丹看起来像是被激怒了。德鲁知道被激怒是什么样子……那种眼神背后的涵义是人和人都不愿意去体会的，因为那会让你非常痛苦又无能为力，你帮不了任何人的忙，即使是对你自己……那种眼神应该是想向别人求助，否则人们干吗一定要在脸上挂出这幅表情来折磨自己呢？

“被激怒就是求助。”

P273、洋娃娃：塑胶宝宝：上帝

P335、德鲁的梦诗

P349、南希克雷斯在1990年预言了美国在21世纪初的经济衰退和国内经济大萧条

P367、超驰控制装置：抵消自动控制的装置。

P382、米丽找到了突破口。梦使逻辑和知识跃迁。

## 《西班牙乞丐》

P391、庇护所的独立宣言：“面对审视的目光，我们认为以下事实是不言而喻的：人人并非生而平等”

P441、超级无眠者获得了梦。要给西班牙乞丐们以时间。蕾莎欣然投入当下的事务。奇异的科幻故事，最后的落脚点真诚而质朴。

### 6、《西班牙乞丐》的笔记-第441页

西班牙没有永远的乞丐，任何地方都没有。今天你施舍一美元给他，也许明天他就会改变世界，或者成为某个人的父亲、祖父，或者曾祖父。没有永恒不变的生态系统。正如我在很年轻的时候曾想到的，只要给予足够的时间，凡事都没有一定，更鲜有停滞不前的东西。也没有任何东西是不具备生产力的。乞丐只是两个群体之间暂时的过渡状态。

# 《西班牙乞丐》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)