

《新校互注宋本广韵》

图书基本信息

书名：《新校互注宋本广韵》

13位ISBN编号：9787532606856

10位ISBN编号：7532606856

出版时间：2000

出版社：上海辞书出版社

作者：余迺永校注

页数：1036

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新校互注宋本广韵》

内容概要

本书分校本与校勘记。校本之部以张士俊泽存堂翻刻宋本《广韵》为底本，比勘古今善本及网罗诸家校释，并订补《广韵》全书又切，方便检索。《广韵》皆按音分载数处，而另于注文表出之，全书又音约三千七百条，补订八千条。

《新校互注宋本广韵》

精彩短评

- 1、音韵学用过的工具书，应该好好重读一下呀。
- 2、余先生承周法高音系，采李芳桂拟音。吾師嘗謂，近世治音韻學可稱者，第趙李羅三家也。

精彩书评

1、廣韻者，中古之韻書也。原夫冬穴夏巢之時，茹毛飲血之世，初民肇興，其未始有文字之初也，蓋以呶嘯寄意，指摛達情，或發於天光，一任乎自然。至於庖羲氏之王天下也，始造書契，以代結繩之政，由來尚矣。唐虞之世，文籍漸興，至於殷商，卜筮占驗，通於天人，王者之事也。實取資於日者，而散見乎龜筮，此亦文字之權輿也。歷聖相傳而不絕，生民日用而不知，其草創之初，源流固亦深遠哉。至於孔子之時，文籍略備，或書於方版，或勒於金石，咸以志不忘而傳後世也。仲尼述而不作，游夏之徒纂集而論列之，無論其刪述詩書，設教垂文，聖人之道立焉。然則世易時移，殊方異教，經籍古奧，或不能讀，乃有老師宿儒出而傳之，注之，故之，訓之，乃有聲音訓詁，文辭章句，以道今古之異，通絕域之說，而附驥於經籍之末，世俗或謂之小學，無非訓釋經義，以便初學者也。若爾雅者，訓詁之書也。說文者，字書也。廣韻者，韻書也。此三者鼎足而立，不可易也。夫文字之用，在音義形之三端，猶人之具形影神也。先民日用不知，其有睿智絕人者，感於心而會於意，著形容而擬物宜，獨體之而旁證，或排比而論列，辨踳駁，決嫌疑，挫其銳，解其懸，證心既無優劣，冥會詎有後先。蓋文字之初，惟識字義而已，至於輾轉相繫，時殊政異，彌綸萬有，囊括宇內，故須訓詁之，以通其義，乃有爾雅之書出，其後三倉五雅之書，皆此類也。至於漢世，改秦之暴，除挾書之律，廣獻書之路，文教興焉。許叔慎乃作說文，而為書家所取焉。洎夫唐世，陸法言切韻書出，自謂賞知音之書，與但廣文路者不同。其先有韻集、韻略之目，而切韻總其成者也。廣韻本之，而功用愈顯。其首創之功，流被後世者，略有三端焉。俾今時之人欲聞唐宋之音，而問塗有由焉，此其一也。音系既立，而上推漢以前音韻，亦有所本，此其二也。後世學人，仰其先業，迭相紹述，而成一完貫之漢語史，此其三也。以此三事，而廣韻足稱不朽矣。後之來者，知古人草創之艱，非道弘人，敢不孜孜矻矻以繼之乎。

2、好像上海人民2008年出了余老的修訂版，錯誤應該比這少很多了。考慮到余老的年紀，2008版可以算定版了。-----

Unported License.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 3.0
<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0>

《新校互注宋本广韵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com