

# 《初恋岁月》

## 图书基本信息

书名：《初恋岁月》

13位ISBN编号：9785501333802

10位ISBN编号：5501333805

出版时间：1984

出版社：湖南人民出版社

作者：(埃及) 穆斯塔法·阿明

页数：745

译者：吴茴萱、朱威烈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《初恋岁月》

内容概要

长篇小说

# 《初恋岁月》

## 作者简介

穆斯塔法·阿明曾任埃及《金字塔报》消息版主编，《今日消息报》主编。

# 《初恋岁月》

## 精彩短评

- 1、大学读的第一本小说.
- 2、结尾有些仓促
- 3、女性之美在于身段和心灵，而不在于脸庞。
- 4、有机会得看一看电影。

# 《初恋岁月》

## 章节试读

### 1、《初恋岁月》的笔记-第1页

1.穆罕默德犹如一位高明裁缝，给每个女性都做了一件合体的衣服，使她们穿上衣服后满心以为自己是个美丽的王后。

2.我觉得只要这些美丽的指头也来揍我的前额，我愿意立刻放弃人世间的一切。

3.没有一双眼睛可以替代满怀爱情凝视过我的那双眼睛，没有哪一个偎依在我怀里的心上人能使我的心感到那么快乐

和甜蜜，甚至陶醉得停止了跳动！

4.正因为爱他，所以才恨他，嘴上骂他，心里却爱他，糟踏他，像是为了抚慰她受伤的自尊心；声称不再爱他，似乎是为了挽回她那被击败的骄傲。

5.她张开双臂搂住他的脖子，两人紧贴在一起，她给了他一个甜美可爱的长吻。接吻时，他忘了他认为女人惯于说谎的全部信念。吻完了，他有点晕弦，仍在品味那吻的美味，觉得自己仍置身于那两片嘴唇组成的乐园中，那吻仿佛是飞毯把他带进了一个愉快，令人陶醉的温柔之乡。

6.一个女人爱上了一个并不爱她的男人，当看到他开始因为自己而在吃醋了，她是何等的高兴啊！嫉妒，就是隐秘爱情的供词。

7.我从小到大，一直娇生惯养，好从幻境中醒悟过来。你狠狠地揍了我，打得我浑身都疼。我脸上现在还感到火辣辣的，我需要挨一顿打，背脊被你踢痛了，背脊被你踢痛了，头也被你打疼了，除非你吻吻我，吻吻我身上被你打痛的那些地方，不然我会痛苦一辈子的。你吻吻我吧，吻吻我的心口吧！我的心口被你打得到现在还痛。

8.有的时候，语言失灵了，因为感情通过另的感官表达出来，比语言更能曲尽其妙。我有时觉得，你的双眼在表达一首诗，你的嘴唇贴在我的嘴唇上在歌唱。在这种情况下，语言就失灵了，因为真主没有为我们缔造两张嘴，而只是赋予我们能够像语言一样传情达意的东西，我在拥抱你的时候，觉得不需要用言语来表达我想要说的话，也不需要言语来了解你想告诉我的话。一对恋人结合在一起，他们交谈的话语便会减少，甚至一连呆上多日一句话都不说，但却一直绵绵不断地表达着各自的心声，除了舌头，他们的一切都个说个没完。

9.女人是不可能舍弃财富宁愿挨饿的，除非是为了逃脱虐待和不忠的丈夫；她宁可和一个尊敬她，爱她的男人同居陋室，清贫度日，也不愿与一个待她如堵狗的国王住宫殿，享受荣华。

10.男人们喜欢情窦初开的姑娘，姑娘们却爱涉世深的男人。女人喜欢新衣裙、新鞋子、一新大衣、新皮货、新手镯，但又总是喜欢“半新半旧”，懂得情爱的男人，喜欢那种周围群女拥簇却又被她攫夺到手的男人。

11.女人的年纪越大，她同比她年轻的丈夫之间的差距也就越大，咱们俩现在差五岁或四岁，但过十年之后，差距就是二十岁或三十岁。女人好比有的树，到了秋天落叶纷纷，变得光秃秃的...而男人则是根深叶茂，入秋虽然也会落叶，但仍留有許多叶子，依然显得很美。

12.我们的肚子越空虚，接吻的次数就越少。没有尝过食物滋味的嘴，好象也不好意思去品尝接吻的滋味。吻犹如醇酒，饥饿者喝了便会食欲大开。酒代替不了面包。饥肠辘辘之声比世上任何一种呼喊更

## 《初恋岁月》

响亮，它盖掉了怦怦的心跳，窃窃私语的情话和思维的脉动所发出的声响。饥饿，使我们的一切都陷于瘫痪，甚至连我们对我们心爱女人的欲念也会止息。好象我们必须填饱肚子然后才能产生情欲，体会爱的乐趣，让甜蜜的拥抱激发出电火花。

13.她可真美，一天比一天更年轻、更滚亮、更有风韵，这都是爱情的作用吗？是爱情使人俊美，仇恨使人变丑，爱情能焕发人的青春，仇恨则增添人脸上的皱纹吗？

14.死亡是爱情的终结，爱情是生命的开端，我们的心是我们的坟场，我们活着，一旦心脏停止跳动，我们就被埋葬在心底里了。

15.你在恋爱的时候会觉得自己好像成了一位君王，你担心你的爱情，如同君王担心他的王位，你维护自己的爱铸：正似君王们保护他们的王冠，你急切地想知道你心爱人儿的消息，仿佛君王关心百姓的情况，他们的秘密和议论。

16.女人若是真心热爱、尊敬他的男人，那就会听任她丈夫按照他的愿望塑造自己，会不由自主地成为丈夫所期待的形

象。

17.女人说服女人要比一千个男人说服一个女人更有办法。

18.女人去见敌人往往比去见爱人更注意精心打扮。

19.男人在她们面前越克制，她们就越想，性欲也越强，盼望别人追求她们成了一件执着的决心。你如果不告诉纳吉娃，说你爱的是另外一个女人，她就会对你弃若敝屣；你要是当着她而承认你不爱她，因为你另有所爱，那就会使她发疯地缠着你。

20.我们对那些因我们而犯有种种罪衍的女人是尊重的，对那些为了别的男人而犯有一桩过失的女人却很鄙视。

21.每个女人都认为自己有能力改变她喜爱的男人，觉得凭她的美貌、肉感和魅力能够在男人身上产生奇迹。

22.女人不喜欢像她一样的男人，而是崇拜与她不同的男人，区别越大、爱的越深。

23.我爱他生活的这个世界，爱我家跟他卧室遥遥相对的窗子，爱那清风，我知道那缕缕清风将代替我的手指，拨弄他的头发；我爱抒发我对他爱情的词句，爱他走过的土地，爱反映我心中炽热情感的火焰，爱世界上所有的糖，因为糖里都有他嘴唇的甜味.....

24.我爱上了一个出色的男人，他使我心满意足。他的吻使我如醉如痴，我们的情感融合在一起。我到处追寻着他，总觉得他永远也不会离开我！我坐在这里，感到他就在我旁边，在听我说话，这就是爱情。至于那种占有的爱情，则是另外一回事，那不是爱情。恋爱者爱的只有一个人，而占有者的爱情则是得陇望蜀。有了一撞房屋的人，想要两幢、三幢，爱情必须作出牺牲，占有则是自私自利的；爱情应当专一，占有却贪得无厌；爱情是严肃的，占有却是嬉戏。我不觉得我占有了我爱的男人，只觉得他占有了我，他也不觉得占有了我，而觉得他是我的一部分。

25.我一辈子都在期望嫁给一个有经验、有阅历的人。只有这样的男人，才能使我幸福，才能理解我。我像一把吉它，任何一只手都能拨弄它的弦线，但是只有音乐艺术家才能使它奏出最优美的乐曲。初出茅庐的音乐家，只会拨动一根琴弦，而有经验的音乐家则有本事拨动它的全部琴弦。

## 《初恋岁月》

26.女人都喜欢拚搏而不是百依百顺的男人，喜欢说一不二，懂得如何打开紧闭的嘴巴，不敲门便闯进去的男人吗？他对她的温文尔雅，反使他坐失良机。女人希望世界上所有的男人，都彬彬有礼地对待她，只有她喜欢的男人例外。

27.天真烂漫和纯洁无邪犹如一幅杰出的艺术作品，确定能吸引一些人，不过，他们只会敬重地伫立在画前，不会想用手去抚摸它，也不想把它带到自己的床上去。他们钦佩但不崇拜，尊敬但不爱慕，他们不会把画中的女人选作自己的儿媳妇，自己也决不想娶她。

28.女性之美在于身段和心灵，而不在于脸庞。

29.男人的情感，往往是一面镜子，反映出跟他们亲近的情感。贤淑的妇女能使狼变成羊，放荡的女人则能使纯洁的天使变成恶魔。

30.我们打电话的时候，我觉得你近在咫尺，而当我抱着你时，却又感到你远在天边，我过去好象并没有看到我们相距的遥远距离，现在抱在一起，却看到了那有限的距离。

31.疾速地一吻比堂而皇之地接吻更有趣，偷偷的幽会比合法的相会更引人入胜。健康的爱情犹如天才备受煎熬才能使它萌发，遭受禁绝倒象是喂养爱情的奇妙食粮。爱情，每受到背后的猛击，并不会扑倒在地，反会向前迈进。

32.她不是一个用泥捏成的普通女人，而是用玫瑰做成的，她的一双眼睛，也跟他看到过的从面罩后露出的或藏在透明面纱后的女人眼睛截然不同，她眼睛的颜色很奇特，既非绿色，也非蓝色，而是绿中带蓝，蓝中带绿，宛如尼罗河水的色泽，清澈、深邃，显得恬静，充满魅力，那里散发出一种暖意。她的眼睛象一张舒适的暖床，人们的目光都喜欢在上面卧躺。

33.我多次试图只忠于一个女人，可是办不到。女人就象水果，男人难道能只吃一种水果吗？女人又象飞禽，有的象鸽子，有的象火鸡，有的象鹅，有的象鸭。男人喜欢变花样，换口味，他不能每天吃鸡，也不能每天吃兔子。

34.妇科医生对他面前赤身裸体的女病人并不感到刺激，他看她就象面包师傅看他烤过的成千上万只面包，他决不会想把这些面包吃进肚子里，相反，由于他老与面包打交道，宁可吃几颗根葱和几只橄榄也不愿吃面包。

35.女人在恋爱的时候会变成一个天才，在憎恨的时候又会变成一个疯子，天才和疯子之间不过一线之差。

36.她点燃了他的欲火，然后又浇灭它，使他生而复死，快乐而后不幸，用矫揉造作的肉感挑逗他，然后又用装模作样的天真使他死心。

37.

38.你像一门学问，我专研得越深，越觉得自己知之甚少。

39.

40.女人把眼泪当做克敌制胜的武器，没有在汪洋大海中溺死的男人，却会被女人的一滴泪水所淹没。

41.当一个男人痛悼他伟大的爱情时，他不光觉得他爱的女人已经死去，而且感到有许多东西也随她一起死亡，裹在一件殓衣里同她一起葬入坟莹，这包括他的幸福、理想、自信、骄傲和对世界上所有男人、女人的信任。他周围的一切都在死亡、坠落、崩幼，他怀疑他的朋友，怀疑他认识的和不认识的

## 《初恋岁月》

人，也怀疑自己。在男人的生活中，深挚的爱情乃是他心灵的支柱，支住一倒，心灵支撑的一切就将崩溃，心灵将成为只剩下断壁残垣的废墟，他需要一段漫长的时间才能将废墟重建成大厦。然而，无论他意志如何坚强，如何坚韧不拔，他也不能在心中重建起与原先倒塌的大厦一样的高楼，高楼虽然可能落成，但那些砌墙的石头仍有裂隙，散发出残存的破败的气味，他每时每刻都感到这大楼会象原先的大厦一样倒塌。外人认为这幢大楼十分坚固，只有他才觉察得出这楼房是倾斜的，有裂缝，随时有倒塌的危险。

42.在峰巅，活动的范围及其有限，远不像山脚活动范围那么宽阔。

43.痛苦使孩子老成，使男子汉成为英雄，但也会使老人变成一具没有灵魂的尸体。

44.热恋中的男人痛恨背叛她的女人，但更恨的是向他通风报信，说出那个女人不忠消息的人。

45.伟人是敢于承认错误的人，小人才一贯自称正确，明知错了还坚持不改，错误倒成了他的尊严，他以为替这种错误辩护，乃是在维护自身的尊严。

46.谎言，犹如孩子们玩的气球，容易飞升，接着便在空中爆破；事实则想飞机，需要燃料、称职的飞行员和精密仪器，才能飞离地面。

47.完整的事实是一个面貌丑陋的女人我们得用脂粉遮饰她的短处，让人们相信她。赤裸裸的事实象一个一丝不挂的女人，能挑逗人们，但不能使他们信服，我们替她披上一件外衣让她成为一名圣女。

48.失败者的本性，总是要委过于人，失败的负担过于沉重，他一个人承担不了，失败者不是把时间花在变失败为胜利上，而是在寻找同他一起为失败负责的伙伴。

49.当男人对爱他的女人说他决定娶她的时候，那简直是她从地上举到了天上，在她面前展示了一条铺满鲜花的道路，让她看到了由她的想象设计的、涂满她理想色彩的神奇乐园的大门。此时此刻，她想听的，想说的，都是这句话。

50.我们恋爱的时候，但愿匍伏在我们爱人的脚下，我们仇恨的时候，希望踩在我们敌人的头上。你像把恋爱看成是两军对阵，各方都举着旗帜，拔出刀剑，备好了枪炮。据我所知，恋爱并不是战争，而是无条件的投降。爱情是不设防的堡垒，是打着白旗的城堡。谈恋爱可没有失败者和胜利者，胜败只是爱情的终结。

51.靠让步，在爱情的战场上就赢不了，只有进攻才能取胜。

52.依赖时光，是弱者为自己的软弱无能寻找的借口。

53.穆罕默德想起，他与纳吉娃的种种麻烦事，都是因为他说了真话引起的。他告诉她，他爱上了另一个女人，他要是不把事实告诉她，他就不会被赶出学校，她也不会诬陷他，造他的谣。他的缺点在于他喜欢事实，他的工作就是探明事实真相。

心得：男人有时要善于撒谎。

54.女人不会把男人摔倒在地上，除非男人自己准备摔跤。

55.由母亲替孩子选择对象或在这类事情中插手干涉的办法，我一向不同意，我就从母亲变成丈母娘了。



## 《初恋岁月》

56.衣服并不决定纯洁或有罪。是否贞洁要看一个人的内心，而不在于长裤或裙子。

心得：女人贞洁与否，无关乎那层薄薄的处女膜，而是看她的内心。

57.我们总是想象，在被遮掩的事物后面，一定藏着比暴露出来的事物更多的美。想象常常比现实更动人。

58.爱得越深，怕得越甚。

59.女人违背自己的意愿同一个她不喜欢的男人结婚，那才是真正的奸淫。

60.床只是爱情的一部分，而不是爱情的全部。

61.他是我的爱，我的丈夫，我生活的伴侣，是我毕生惟一的男人。在他之前，我不认识什么男人，在他之后，我也不再去结识别的男人。

62.真心实意谈恋爱的人，从忠诚中找到乐趣；爱情不专一的人，通过背叛感受自己的乐趣。

63.好吃的咬不碎，打碎的不能吃，吃吧，吃饱为止。

64.女人要求一个男人娶她，却遭到拒绝，或被借故拖延，没有比这更伤她的心了。男人求婚遭拒，是感受不到如此惨痛的。不错，他也会痛苦，难受，为自己的自尊心受损而发火，但是他的伤痛随着时间的推移会痊愈，而女人直到她生命的最后一天，也会恋恋不忘。

65.有一阵子，我有个奇妙的愿望，真想跑下楼去，拥抱你，吻你。我觉得，同你接个吻，拥抱一次，即使出丑、离婚那也值得。

66.秘密如同接吻，只能由两人分享，超过两人就成为公有了。

67.嫉妒纳吉娃，是因为，默罕默德企图强奸她，她感到屈辱和卑贱，是因为穆罕默德只尊敬她，而不想强奸她。。。。。

68.男人在爱情减弱的时候才开始撒谎，这正如女人为了掩饰皱纹才涂脂艳抹一样。

69.俗语：人们一周两天倒霉，而我们天天失望。

70.女人跟她所爱的男人呆上一个钟头，胜过她不幸的一生。

71.你就是比我大五十岁，我也娶你。我不是同出生证结婚，我要娶一个有灵魂的人。

72.经济危机对富人、穷人都不放过，它践踏富人、压榨穷人。

73.沉默是令人痛苦的，单说出来更痛苦，特别说的又是真话。

74.恐惧就像烈酒，使我们把一个人看成两个人或几个人。

75.正因为爱他，所以才恨他，嘴上骂他，心里却爱他，糟踏他，像是为了抚慰她受伤的自尊心，声称不再爱他，似乎是为了挽回她那被击败的骄傲。

## 《初恋岁月》

76.一个女人，在有了男朋友之后，我就希望她爽快，坦白，能够谈得来，使我们之间的谈话就像是男人对男人谈心一样。

# 《初恋岁月》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)