

《自行车王国》

图书基本信息

书名：《自行车王国》

13位ISBN编号：SH12003-110

10位ISBN编号：SH12003-110

出版时间：2003

出版社：水沫文学

作者：徐淳刚

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《自行车王国》

内容概要

水沫诗歌奖授奖辞

徐淳刚先生的诗集《自行车王国》以朴素笨拙的语言反向进入当代诗歌，与学院派和下半身等潮流背道而驰，而他的写作是具有划时代意义的。我相信，随着时间的过去，他的诗歌会一点一点的凸现于我们这个商品时代，在物质生活中放出朴素的精神光辉。（吴幼明）

《自行车王国》

作者简介

徐淳刚，1975，蓝田猿人后裔。

1、吴幼明温普林先生的短篇小说《曝光》（刊于水沫NO.3）以胡侃的形式介入当代小说，彻底打破了生活与文学之间的距离，为我们提供了一份新的阅读可能。在他嬉皮笑脸的文字后面，一些焦虑茫然的都市人整天无聊的笑着生活，这笑容让人欲哭无泪。徐淳刚先生的诗集《自行车王国》（水沫文学社2003）以朴素笨拙的语言反向进入当代诗歌，与学院派和下半身等潮流背道而驰，而他的写作是具有划时代意义的。我相信，随着时间的过去，他的诗歌会一点一点的凸现于我们这个商品时代，在物质生活中放出朴素的精神光辉。

杨志超先生以自己的身体行为（作品刊于水沫NO.4和NO.6）去体现一个艺术家与时代之间的冲突与碰撞，在他强迫症般的自虐性行为作品《四环以内》中，他以一个没有任何文化身份的盲流形象在北京城内向他人乞讨生存；在作品《嘉峪关》中，他以一个精神病人的身份在精神病院接受治疗一个月，体验精神病人与正常人的区别，向社会提出质疑：当一个正常人在社会中成为精神病人，这究竟是人病了还是社会病了？在此我很荣幸的向大家宣布2002年水沫文学奖的得主：水沫小说奖 温普林著《曝光》水沫诗歌奖 徐淳刚著《自行车王国》水沫艺术奖 杨志超 吴幼明2003.5.8

2、小徐同志和他的自行车风絮铃小徐同志或许仍然住在这家医院南边的那个房子。那个房子对于爱好文学的小徐同志来说，是象征性的：其意义不亚于乔依斯的屹立于都柏林湾的圆形炮塔。在这个为辉煌未来准备的简陋起点，小徐同志写下了他的自行车王国。隆隆的机器声中，有点“左倾”的小徐同志使用他出生前的语言（“大跃进”式标语性语言），描述了劳动的壮美和劳动者的自豪，歌颂了团结和奉献。遗憾的是这首很“中国”的诗不可能成为时代的主旋律：在这个荒诞的自行车王国，2个扶手2个轮子的自行车无情地排挤了2只手2条腿的“我们”。诗的结尾，尤内斯库在微笑。我猜这也是小徐同志不可能从飞鸽牌自行车厂获得广告费的原因。当然，这极可能并不是小徐同志的本意。作为城市居民的小徐同志对河流、山川、森林、草地、甚至近在身边的大秦帝国兵马俑无动于衷，却不可药救的从钉子、椅子、钳子、鞋子、螺丝、自行车等机械物件中发现了鲜活的生命和内在律动。推崇“意象”的小徐同志其实更善于将镜头拉近、放慢，直到事物显现出其固有的“戏剧化场景”，适合观赏并有所指。例如：描写一双鞋子时，“当这只走进厕所，走出厕所，另一只也跟着进来，跟着出来”。（《恰似城市和城市，夜晚和夜晚》）与结构严谨、智力密集的知识分子写作相比，小徐同志的作品显得缺乏逻辑推理和概念渐变的过程，文笔不够老辣。与高度离散、玩味意境和游离精神状态的私人化写作相比，小徐同志又涉嫌作品粗糙，想象力不足。那些“高手”至少对其无话可说。这是不是也构成小徐同志反对“主流诗歌”的原因？在文化这个特殊的商品领域，“我反对”更多的意思是推崇相反的东西，而无力剥夺反对之物的客观存在。（只有时间才有这个资格。）因此，小徐同志其实是将自己自觉地区别开来，回避产品的同质化，形成核心竞争力。“生活没有主角”，其实诗歌也没有主角。智力之美、意境之美、想象力之美各有其好事者，但纵观《自行车王国》，小徐同志的“核心竞争力”与其人的追求惊人的一致：以个人生命体验驱动的城市平民生活，小人物的困顿和憧憬，对人类劳动的歌颂和伤感，等等，这些以口语直白的方式，直接了当地推到了读者的面前。小徐同志在作品中更真诚。然而平民生活的烦恼总是沉重的。能够体会《木偶奇遇记》，就会理解何以靠两只手谋生的鲁班会成为小徐同志心目中的文化圣人，从而也会了解《自行车王国》的真正内涵。我猜小徐同志在这一点上也是不自觉的。因为他差一岁才到“理智之年”。也正因为如此，《自行车王国》更象序曲，生命的残酷和壮丽画卷正渐渐展开，让我们毫无愧色地祝愿小徐同志，去承受更多的困顿和烦恼，去堕落、去抗争、去游戏、去死、去尝遍人生百味。有没有作品不是最重要的，写不写也不是问题，只要有意、有呼吸、有感动，在内心深处真正认可自己是无冕之王。毕竟，王冠向来都是自己加诸到自己的头颅上的。2003年6月19日

《自行车王国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com