

# 《中國語文不難學，為甚麼我總是尅

## 图书基本信息

书名：《中國語文不難學，為甚麼我總是學不好？》

13位ISBN编号：9789881816917

10位ISBN编号：9881816912

出版时间：2009

出版社：文化工房

作者：許迪鏘

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中國語文不難學，為甚麼我總是尅

## 內容概要

作者許迪鏘不是語言學家，但卻是資深散文家，是別人的義務語文顧問。他見證了教育思潮年代更替：語文教育層次從細探篇章、推敲文意，轉向語言工具操作認知，也見證了考試有法與無度的更替：從經典範文必背，轉向篇章讀而非考。此書論述，非建自語文專家身分認可，更非終於評論人旁觀解毒、語病會診的層次；作者徘徊於政府評審課本機制、教育改革風波與老師教材需求三大權柄之間，不為三者所惑，在權力旋渦中開拓新境，「將深厚的語文功力轉化為趣味盎然的『為甚麼』」（葉輝），擺脫考試法度，重現中國語文魅力所在。

### 書籍推介

聖保羅書院 中史科主任

著名散文作家 蒲葦

中文教與學眼下百家爭鳴，卻又百廢待興。沒有範文的日子，異端紛呈。此書各篇，從生活出發，能雅能俗，諄諄善誘，學子細心讀之，必能啟發思考，更識語文之妙。

文化工房編輯顧問

《書到用時》作者 葉輝

這本書最了不起的地方，是將深厚的語文功力轉化為趣味盎然的為甚麼，猶有暇餘兼顧筆墨與情懷，我覺得比我的語文恩師呂叔湘還要可親。

第一屆新鴻基年輕作家創作比賽優勝者

香港中文大學中文系學生 梁嘉儀

學習中國語文，不應只限於《中國語文》課本上，教科書不過是一道門，門敞開了，還得靠我們繼續走，這本書也許能帶給你一些啟發。

《超凡學生》作者 文化雜誌及教科書編輯

嶺南大學中文系畢業生 袁兆昌

許老師用足球小將一招直角假身，在語文教育評議足球場上，開闢語文學習的新天新地。閱後深感吾生也晚—為甚麼我學不好中國語文，就是因為太遲讀到這本書。

# 《中國語文不難學，為甚麼我總是尅

## 作者簡介

許迪鏘，香港浸會學院中文系畢業並嘗試當一名教師而徹底失敗之後，一直躲到檯頭編輯的小天地，偶爾死心不息跑出來講些無甚高論的寫作心得，唯一能保證的是儘管說話不靈光，但寫出來的文字管保流暢，以此說明文字是溝通的最佳工具。所以每次開講前總不忘提醒聽眾，回家多讀幾頁書，比聽此人胡謔管用得多。

# 《中國語文不難學，為甚麼我總是尅

## 精彩短评

- 1、書是好書，但那個封面，搞甚麼？
- 2、我在2010年香港书展里。最最重要的发现。。

# 《中國語文不難學，為甚麼我總是尅

## 精彩书评

1、是本好書。忘了誰說它的封面好像台灣書般列出推薦的名人，是自信不足。我看的是第二版，沒有名人清單。還是清單只在圍在書外面的那一小片紙條上（那東西叫甚麼）？不知道，總知沒有名人清單就好。但那張封面照，發生甚麼事？

# 《中國語文不難學，為甚麼我總是尅

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)