

《英雄志【一】西涼風暴》

图书基本信息

书名：《英雄志【一】西涼風暴》

13位ISBN编号：9789573076704

10位ISBN编号：9573076705

出版时间：2000年08月15日

出版社：講武堂

作者：孫曉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《英雄志【一】西涼風暴》

內容概要

三十四歲的西涼捕快伍定遠，傲視西疆黑白兩道，從沒破不了的案子。西涼爆發了慘絕人寰的命案，伍定遠揚刀立約，誓言抓出真兇，但他抽絲剝繭，赫然發現血案背後，隱藏著一個難以置信的巨大秘密．．．

而他自己，也一步步被捲入這個恐怖至極的漩渦之中、感人至深的故事正在悄悄展開．．．

《英雄志【一】西凉風暴》

精彩短评

- 1、人生第一部武侠，好基友推荐，mark一下
- 2、伍定远一个想过点安稳日子的捕快，却不幸被卷入乱世的棋局之中。幸也，不幸也？第一卷没有啥惊喜的，武侠小说固有情节。期待后文。
- 3、希望可以在大结局出来之前追上。。。
- 4、一套及格的武侠作品，金庸封笔古龙逝，江湖唯有英雄志。此言不虚。《琅琊榜》的设定，我看是有一部分受到这本书的影响。
- 5、金庸封笔古龙逝，江湖唯有英雄志。
- 6、1 不够精彩 略罗嗦
- 7、金庸封笔古龙逝，江湖唯有英雄志，武侠巨作
- 8、文笔较弱，不过伏笔不少，期待接下来的剧情
- 9、文笔略糙，线很长，不过是传统的武侠小说的套路，不是玄幻类的。
- 10、金庸封笔古龙逝，江湖唯有英雄志。
- 11、开篇像推理小说。
- 12、情节老套，对话苍白，无聊至极
- 13、心中除了天龙八部外，最好的武侠小说
- 14、很久没有随着文学角色而触动了。卢云是其一。
- 15、很早以前看的，第一部，有点无聊，谁能想到伍捕头后来会位及龙臣呢
- 16、很精彩，入坑了
- 17、刚开始把伍定远渲染的挺牛逼 越看越觉得他傻逼
- 18、再好好读一遍。。。果然第一卷得熬过去。。。我的小卢云要出场啦
- 19、西凉风暴确实写的很棒 带入
- 20、近几年看得最痴迷的一本书。
- 21、“金庸封笔古龙逝，江湖唯有英雄志”这句话完全言不符实。故事没有新意。人物性格刻板毫无让人喜欢的角色。文笔也不行。武功也写的不好。这样一部正统武侠居然比目前网络上流传的色情武侠都多有不如。
- 22、人何异于禽兽，气节而已
- 23、看了好久才发现原来都是中短篇，天哪不喜欢，怎么好和金古齐名的：-(看了一眼书评又发现原来不是中短篇，简直不会爱了，连载这么久还没完也是醉了，弃。
- 24、不撞南墙不回头
- 25、青涩文笔！
- 26、mark.
- 27、台湾同胞的武侠小说，很精彩，伍捕头
- 28、10年一件
- 29、很像中央6台电影频道70年代港产菊紧武侠的风格。
- 30、光看这本其实没什么感觉，故事都没有展开，不知道后面如何
- 31、这封面丑爆了。还好完结篇不用担心和隆庆天下一样是个坑。
- 32、前几卷非常一般，从第九卷《天下第一》开始，小说才渐入佳境。
- 33、不管怎么说，第一部绝壁是吸引了我的注意
- 34、伍定远太痴了
- 35、他没写完，我没读完
- 36、比较好的武侠小说了
- 37、记录
- 38、昆仑剑出血汪洋
- 39、尼玛，忍不住爆粗口！我的青春岁月啊！怒打五星！
- 40、这本书的高分，完全是被后文给拉起来的吧。
光就这一本来说，简直太普通了。

《英雄志【一】西涼風暴》

41、很憋屈

42、文笔稚嫩

43、「金庸封笔古龙逝，江湖唯有《英雄志》」。这个快二十年的坑也终于要完结了么。。

。 <http://weibo.com/3217247002/Ap4Zg8VK8>

44、智剑平八方，仁剑震音扬，勇剑斩天罡。

45、角色反轉，自打臉時的感慨，是一亮點。其余平平。朋友單身時推薦，現在娃都會喊媽媽了，我終於刷完了第一卷。

46、略差的第一部

47、开篇就像是金庸的笑傲...灭门...那卓掌门刻画的和余沧海差不多...没什么大惊喜...

48、齐家灭门案里，那个齐柏川和捕头对话时的情绪，太不符合常理了...而且还是个个性讨厌的人，同情不起来

49、人物没性格，故事看了个开头可实在太俗套了。文笔差，说起话来和尚不像和尚官差不像官差。武学没有什么系统性也没有引人入胜之处。基本没有描写的手法。据说此人洋洋洒洒写了三百多万字还没写完？还武侠中的清明上河图？可怕

1、这本书的一开始大约有个六七章的样子，还在讲的是普普通通的武侠故事，当然扯到没边的所谓“16字真言”“有小小现身一下，但没有任何的玄幻预兆，无知的我想了一下我已经看了近乎几十万字，不可能这么荒唐的突然变成玄幻小说吧？但事情就是这么奇妙的发生了，你都想象不到后面出现的又是真龙，又是死掉了之后复活，又是有好像《星球大战》里面光剑一样的东西但英迷们仍然坚称这是孙晓的一大创新，巴拉巴拉巴。我不是说玄幻不好（其实我就是觉得玄幻不好），但看电影有一种东西叫做“类型”，这个意思讲的就是说观众在看电影之前，都带着从一生观影的经验中学来的一整套复杂的预期，好的电影必须要满足观众的预期，还要把预期引到新鲜出人意料的时刻。比方说看到《泰坦尼克号》海报上面杰克和柔丝俩人深情相依偎，大家就知道要看的是爱情片，而不能买票进了现场结果看到的是杰克出乖卖丑大讲屎尿屁笑话，而柔丝其实是外星人派到地球上的间谍，目的是勾引詹姆斯邦德，想拿到雷神的大锤，然后和M87星云上的娜美克星人作战，最后全体人被神秘病毒感染，成为僵尸，于是世界上只剩下最后一个人这个时候他突然听到了门外的神秘敲门声这是怎么一回事儿呢？人物方面也糟糕透顶，卢云实在是太过迂腐太不可爱了，我都不禁猜测能够把自己投射到这个角色身上的读者诸君，是不是都觉得社会欠了自己好多，那，明明自己是一心想要“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的，又那么的会对对联，就连顾大人这样的大官都想当自己的干爹（这里并没有BL的含义），就连顾小姐这样的大小姐都对能猜出灯谜的自己青眼有加，就连路边的乞丐都把一身武艺传给自己呢，但是，却偏偏有小人要害自己啊！害的自己在别人来劫狱说要带自己走的时候自己不走，害的自己在顾小姐明明已经表明心意的时候突然扭捏作态自卑的一心只想逃，害的自己因为在酒店损失了几十两银子之后仍舔着脸上去要工钱而被打。到底自己做错了什么？女选手一样不给力的可以，顾倩兮、琼华、银川公主等等，如果在书里面遮掉名字，你根本没办法根据她们的语言、行动、甚至是心理描写分辨出谁是谁。大家都是外刚内柔一辈子没有见过男人的，见到主角都们都“俏脸一板，心中一荡”，顾小姐和卢云已经激吻都激吻过好几回了，还要含羞带臊的样子实在是“世界这么乱，装纯给谁看”啊。嗯，至于所有人都可以随时在世界的任何一个地方碰头这一点。我可以理解成是大家的手机都有GPS全球定位系统吗？年轻的朋友们，我们来相会，荡起小船儿暖风轻吹，花儿香鸟儿鸣，春光惹人醉，欢声笑语绕着彩云飞...不论是什么小说，请给我逻辑好吗？请给我少点说教少点样板戏少点平板人物，让角色的行动和语言解释自己好吗？古时候呢，为了防止自己被杀必死，有一种防具叫做护心镜。以下就是我的八心八钻护心镜，所以涉及以下问题的，都不再回应喽。1.你自己先去写一部再来评吧不需要自己也能制冷可以说冰箱的坏话的。2.孙晓为了写这部书花了十年的功夫我把指甲留这么长专门用来挠他都花了十年的功夫呢3.萝卜青菜，各有所爱，你不喜欢萝卜可以，但你骂它就不行在我们生活的这个有逻辑的宇宙中，我不喜欢萝卜，还要偏偏去骂它，偏偏就是行的，这就叫做，当！当！当！当！言！论！自！由！你不喜欢青菜，也可以去骂青菜嘛。4.不喜欢就不要看，干嘛你还浪费时间来骂时间是我的，我喜欢怎么浪费就怎么浪费，你也管！不！着！5.你去彻底看完再来骂吧。我吃了一口不想吃了吐掉骂两句就不行吗？6.你根本就看不懂你根本就不懂我到底懂不懂 泪滴丝，砖头们。此致敬礼啦

2、看完1-7卷。觉得第一个小故事结束了。余虽不才，但也想做一回妄人，对印象深刻的人物做一番评头论足。秦霸先：不由想到一句话，金庸武侠，谁人武功天下第一？毫无争议的，就是达摩老祖。他在《英雄志》里的地位比达摩还高，作为天山传人，武功似在宁不凡之上；作为钦点状元，才智不在卢云之下。此等人物若长存世上，让凡人情何以堪。在剧情需要之下，他必须被奸佞陷害至死。戊辰岁终龙皇动世天机犹真神鬼自在从左上到右下，再从左下，到右上，合为，吾皇犹在，神机洞中。第一代真龙秦霸天，冠绝古今！无人能匹！宁不凡：欣赏此人的悟性，秦霸先不可求，但宁不凡可求。宁不凡的武功来自于三达剑，三达剑分为，智剑，仁剑以及勇剑。智剑平八方，仁剑振音扬，勇剑斩天罡。而这三达剑的步伐，却是他从华山入门歌谣中所悟，这一年宁不凡12岁！天山武功，借于外物改造，过于投机取巧。我欣赏之人，必天资聪颖，又不失勤奋。“长胜八百战，武艺天下尊”的宁不凡兼具两者。但为了华山一脉，屡屡向江充低头，想必他的道法上的造诣，与少林寺方丈灵智差得远了。九州剑王方子敬，关于他，两件事让我佩服，第一，万军之中救下秦霸先之遗孤，足见义气；第二，与宁不凡一战，败于宁不凡三达剑之仁剑，从此不再用剑。英雄也哉！“天下第一”只有一个，他输给了宁不凡，他不是。但武功之外，尚有器量，尚有心胸，这点而言，他比卓凌昭可好上了万倍。虽败，但我也佩服。剑王不再用剑，那是对剑王称号的放弃，放弃之事，谈何容易。高绝者，又

更难了。卓凌昭，“昆仑剑出血汪洋，千里直驱黄河黄”。剑神之盛名下，德行太差，追求天下第一却终败于宁不凡手下。虽具天才，但是英雄若无德，枉称英雄，不可法。秦仲海，可惜，这人只遗传了乃父的武功基因，一介武夫而已。伍定远，平平庸庸之人。卢云，文曲星下凡，但是迂腐的紧。也就凭这迂腐，在英雄志里，个性就鲜明了。江充，在我看来是作者任务描写的一大败笔。一代奸臣，这智慧跟个傻瓜一样。如此人物，岂能权倾一时！宁不凡的三达剑之智剑，颇似“独孤九剑”，《笑傲江湖》中令狐冲失却内力，却凭借这独孤九剑，在破庙之外，救华山众人与水火，在西湖畔的山庄之中，连败众人。宁不凡大战卓凌昭与此类似。华山双怪，类桃谷六仙。卢云被人陷害之时，类狄云在大师伯家中遭人陷害。少林三宝，竟是天绝和尚一人，拳、掌（还有个忘记了）。《倚天屠龙记》开头第一回，有一人，名曰昆仑三圣何足道，剑圣、琴圣、棋圣。武侠之引人入胜，盖在人物之性格。胜败何足道，长江后浪推前浪，总有一天天道轮回，今日的天下第一，总有败于他人的一天。故而我欣赏方子敬，我也欣赏宁不凡，虽然我知道他终将败去。但人有大智，大勇，大德，大义，行于世间，不枉为人也。执其一端至极者，必是蠢人，莽人，小人，奸人。卓凌昭虽也是千古不世出的高手，但他却不可法，过于执着于武，而失却了德与义也。

3、看这类小说，越长越好，不长不看。可英雄志也太长了吧！十年还没完结，更新间隔时间以年为单位！怕了~但是十年，还是有那么多人热情的关注，“金庸封笔古龙逝，江湖唯有英雄志”这句话我倒不信，但这本书的确值得跟完，书里十年苍天变，书外十年岁月磨！好书！

4、“金庸封笔古龙逝，江湖唯有英雄志。”冲着这句话，开始看这本书。开卷近半，都觉得意兴阑珊，武林衰败，武功平淡，情节也了无新意，只是冲着这句极高的评价才坚持看了下去，结果越看越心惊，越看越沉重，越看越赞叹，越看越欲罢不能。从主角开始说起吧。“柳门四将，观海云远”。四大主人公概括了四种不同的处世哲学和人生追求。“观”代表绝对的秩序和达到目的不惜一切的冷酷；“海”代表对自由的追求和打破一切桎梏的狂野；“云”代表至纯至真的人性和对正道和公义近乎偏执而又令人肃然起敬的执着；“远”代表了矛盾，它具有真龙之体的绝世武功却压抑地令人窒息，只为了内心低调的坚持吧。全书人物众多，和一般的武侠或小说不同，你很难给英雄志里的人物归类为正派或反派，而只能对各个角色展现出的人性的矛盾给予理解。情节展开，当秩序遭遇自由，当人性面对大局，当正道需要舍弃生命来换取，当低调的坚持被残酷地撕裂……各种选择，各种取舍，是善是恶？是正是邪？孰轻孰重？孰对孰错？这么一道道沉重的哲学命题跃然纸上，无怪乎有人评论英雄志是有史以来第一部可以上升到哲学高度的武侠小说。这本书看着很累，除了哲学问题的沉重外，还有孙晓写作方式的精妙。每一章都以一个人物为主线，但章与章之间毫无连贯性，有时候在高潮时硬生生掐断留下无数悬念，让你恨不得冲上去掐作者的脖子，可也只能另起一段看另一条线的发展，然后在若干章后延续之前断掉的片段。有时候新的一章是一些看似和之前全无关系的支节，还会冒出些莫名其妙的小人物路人甲，谁知道看到后面这些支节和小人物却是石破天惊的隐秘。这真是一本犹如无数个线头的线球，看似杂乱无章断断续续，最后却被揉成了一个无比完美的艺术品。孙晓十几年的创作，真是呕心沥血。最后说说书里的爱情。对于武侠小说里的爱情，不管是郭静黄蓉还是杨过小龙女诸如此类，我都从来没有过任何感觉，原因待考证。但是对书里卢云和顾倩兮的感情，我反应强烈。爱的实在是太难了。这不是韩剧里突然车祸或白血病的难，不是女的是屌丝男的高富帅或者反之亦然的难，而是在希望和绝望里反复，相遇和离别的轮回，爱的深刻却在现实的残酷面前的那种有情人难成眷属的无奈。这是我第一次看到爱情故事有鼻酸想要流泪的感觉。可幸或可惜，这书至今没有完本。一定不会烂尾的，因为这是一本真正“走心”的武侠巨著。

5、这书看了快三天了，从早到晚，觉都没睡好。饭都没吃好。我终于拿出大智慧，从电脑里删去了这本书。一本武侠小说，写到三百多万字，还没有写完。那这书肯定是有问题的。字数太多，虽然号称是《清明上河图》式的武侠小说，但是架构肯定会出问题。既然作者又不是起点网上的写手，当然想出精品。但架构这么大，细节越写越多，越来越拖沓，我现在看到一半，据说后面更精彩，作者写得很慢，我还没有看，当然就不能说什么了，可就据现在已看的来说，它仍然有网络小说的毛病，可能他的目的是想出旷世大作，大作就要大，因此原因虽然不同，可结果却同网络小说一样了。这本书我连着看了这么久，我水准又不低，这书到底还是不错的。或许以后我真的闲得蛋疼的时候，还还会从中间接着看下去，那时候，作者也该写完了吧！虽然本人一向喜欢悲剧，但像孙晓这样不给任何一对恋人机会的我还真没见过，这叫做“爱不能”，我真是受不了。不过书中的女主角戏份还是有点弱，个性不太鲜明，并且由于每个人都是畸恋，所以倘若不记名字，不记身份，回想起来，好像每个女子面目都一般一样。对于男主角，作者也是后妈，每个人都惨的不得了，没有哪一个方面让他们爽的，

《英雄志【一】西涼風暴》

即使是武功，明明给写的天下无敌了，与人对打时，也终究是输。爱不能，打不过，志向不能申，自由不能掌控……搞得读者代入之后，简直觉得自己会自杀一样，不然万不能活。武侠小说里，女人是绝对的感情动物，而到这里，男人简直就是脑浆的熔炉，思想大爆炸，每日里备受折磨，欲死不能。前面作者很多部分明显都受了金庸的影响，《笑傲江湖》、《连城诀》……都清晰的很，倒也不是说作者故意，金庸对于他以后的人，影响是潜移默化的，谁都逃不掉；至于其中的某一卷的开始，倒是作者明显故意模仿古龙了。当然，越到后面，作者越能掌控，逐渐娴熟起来，有了自己的风格。前半部的打斗，有些罗哩罗嗦，而且各人的武功，根本就分不出高低，高的人吧，看不出高来，低的人吧，又看不出低来，打斗的结果也是莫名其妙。武侠小说，当然打斗的结果越出人意料越好，但是如果过程不可信的话，观者一定会像吃了苍蝇一样难受。作者格局不可谓不大，但中途肯定作者有些想法改了，前面的铺垫一下子就放弃，或者说作者掌控能力不够，导致一些重要角色的结局很不精彩。但总而言之，这书是不错的，孙晓这老小子都写了十几年，等待他完成以后，再像金庸那样，花个一二十年，改个一两遍，那肯定就好得很啦……

《英雄志【一】西涼風暴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com