

《舞女》

图书基本信息

书名：《舞女》

13位ISBN编号：9787541101854

10位ISBN编号：7541101850

出版时间：1988

出版社：四川文艺出版社

作者：永井荷风

页数：396

译者：宋再新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《舞女》

内容概要

本书收作者的《舞女》、《花街上的风波》、《燿东绮谈》、《隅田川》、《美国的故事》和《勋章》6篇小说。

《舞女》

精彩短评

- 1、这个封面太俗气了
- 2、翻译注释都极精美。问题是我对这种花街文学没什么兴趣。
- 3、像是随笔，但又有些刻板；像是记述，但又太偏自然、散漫……舞女，也许并不比芸伎自由和洒脱吧……女子的命运，似又相似的悲凉……
- 4、永井的散文写的实在好，小说的话，只能说，还行
- 5、摘录止庵老师对日本文学的评价：“对瞬间与细微之处近乎极致的感受体会。”“第一，美只在瞬间与细微之处，稍纵即逝；第二，所有的美是感官之美，美是所有感官之美。”
- 6、川端在雪国把艺伎升华至艺术，终得诺贝尔；谷崎却借着新桥旧街上的恩爱缱绻、争风吃醋，回忆着往昔的风物人情。不常见的两篇《花街上的风波》《舞女》结尾真好，看过千山万水，埋在滚滚红尘。
- 7、天啊！封面这么丑！！觉得永井荷风还是散文写得比较好。这本算是四篇小说，两篇散文，小说文字啰嗦且内容都是舞女之事。后见《花街上的风波》又译《争风吃醋》，译文细节不同读起来也没有趣味。反而喜欢《美国的故事》和《勋章》两篇。
- 8、做为日本文学流派丛书，选文编选水准一如既往。这本里面，《争锋吃醋》被翻译成了《花街上的风波》。时隔几年再看《隅田川》，越来越觉得有意思。相比谢老师，《绮谭》还是李远喜老师翻得好。李会长的序文写得太水。。。发现荷风所有的作品里面，都有不少他自己的真实生活经历藏在里面

《舞女》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com