

# 《陈平一京胡伴奏·京剧经典唱段！》

## 图书基本信息

书名：《陈平一京胡伴奏·京剧经典唱段（青衣篇下）》

13位ISBN编号：9787888496934

10位ISBN编号：7888496938

出版时间：2010-6

作者：陈平一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《陈平—京胡伴奏·京剧经典唱段！

## 内容概要

《陈平—京胡伴奏·京剧经典唱段:梅派青衣选段(青衣篇下)(第2辑)(CD光盘2张)》内容简介：搞艺术的人需要天赋，而天赋往往在其幼年就能看出来。十几年前，天津一座公园里，常有人定期从四方赶来，围观一个六岁小男孩拉京胡。他坐在全堂文武场面的中央为大人伴奏，拉得有板有眼，头头是道，被观者惊呼为“神童”。

陈平—琴艺的一个显著特点是：平实。首先是坐姿端庄，决无伸脖弓背、甩头晃体、前摇后仰等“流行病”。他运弓坚实、平正，使得每一个音都有头有尾，而且首尾之间，贯通而匀称。其拉法决无“折腕子摇棉纺絮”之流弊。长弓拉法“大拉大扯”，有坦荡之风；而长慢弓，则能使马尾与内外弦有妥帖的阻力，声音显得实在、平稳、圆润、饱满。其疾短弓快而不糊，疾而不乱，所发琴音虽然都很短促，却有如同敲击乐般的颗粒状，这是由于音头与爆发点的瞬时结合，恰到好处，这些都说明他基本功非常扎实。陈平—演奏时，心平如一汪静水，归绚烂于平淡。这种不追求“时髦”，注重内质的结果，使得他在“重中之重”的音准方面，以及结构严谨、节奏工稳方面，胜人一筹。这就难怪许多当代名家都喜欢请这位青年琴师为自己伴奏了。

# 《陈平一京胡伴奏·京剧经典唱段！

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)