

《红玫瑰与白玫瑰》

图书基本信息

书名：《红玫瑰与白玫瑰》

13位ISBN编号：9787806768952

10位ISBN编号：7806768955

出版时间：2005-08

出版社：文汇出版社

作者：张爱玲(原作) 张狂(改编)

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红玫瑰与白玫瑰》

内容概要

本书通过图文的诠释，演绎出张爱玲小说强烈而又抑郁的男女情欲关系，以及醒来后人去楼空、难以再续余欢的悲凉。一夜清冷、一夜凄迷，以后的日子里你再回想起张爱玲，也许不只是她那苍凉的文字了。那时候你会不禁常常想起这么一幅画，在你脑中回旋。终于理解，炽烈而压抑的情感，就像盛放过后的玫瑰，即使花褪残红，也还散不尽迷人的余香。本书同时也应着这种契合，循着张爱玲的文字并用一种图文的意象贴近她的心。天才的冷傲的女人，走近她，就无法放下了，为她的才情着迷，为她洞察人性百态的敏锐着迷，为她不同于一般女作家温情脉脉、细柔平面的意象所着迷。这本书中的意象是独创的，是张爱玲式的，读的时候，你会感觉她的文字和图片像一片片花瓣，飘落在你心头。继而泛起层层涟漪，凄幽而美丽……

《红玫瑰与白玫瑰》

作者简介

张爱玲（1920-1995），出身于上海，名门闺秀。1952年赴香港，1966年定居美国，1995年病逝。在中国现代文学史上，张爱玲占有一席之地。四十年代初开始文学创作生涯。其主要作品有：散文集《流言》、散文小说合集《张看》、中短篇小说集《传奇》、长篇小说《倾城之恋》、《半生缘》等。晚年从事中国文学评价和《红楼梦》研究。

张狂，原名张海方，因信奉“张弛有度、狂妄有忌”，故取名叫张狂。现居北京，并喜欢四处游历，主要从事写作、视觉、媒体策划和编剧等工作。主要作品有：《电影地图》《边走边爱》、《跟着电影去旅行》和《韩国情爱电影》等。

《红玫瑰与白玫瑰》

精彩短评

- 1、文字总是透着股无奈与悲伤，遗憾与心酸。
- 2、跟爱玲姐学flirt
- 3、因为怕郁闷，所以很不敢读张爱玲的小说。这本以图片的形式，让我清楚的了解了这个故事的本身。很快便可以看完，因为比较短，没有很郁闷，但还是很有感触的。
- 4、也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是‘床前明月光’；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣。（娇蕊，总让我想起包法利夫人）
- 5、还好。
- 6、人总是习惯执着得不到的爱情，怀念错过的遗憾
- 7、很好，画得很好
- 8、爱到底是好的。
- 9、鱼和熊掌？！
- 10、虽然不能透彻的了解这本书，两朵玫瑰我都喜欢。爱玲姐文笔有一种气场。
- 11、“也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是‘床前明月光’；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣”。很经典！
- 12、短短一篇小说，能读出来当代华语歌单无数情歌的影子，岂止是陈奕迅的那两首。张爱玲对港台词人的影响，可见一斑。
- 13、有图有台词，
- 14、评此书，而非此故事。。
- 15、画风是不是模仿的 花样年华？
- 16、never,ever 做任何一朵玫瑰
- 17、本不是爱情和婚姻难两全，不过是败给欲望。振保只是懦弱的普通人。
- 18、一个男人成就了一个女人的背叛，又被另一个女人背叛了自己。
- 19、绘本。
- 20、红玫瑰与白玫瑰-都只是等爱滴女人-
- 21、无论是饭米粒还是蚊子血，都请珍惜了去。别搁馊了饭米粒，再去恶心上面的苍蝇
- 22、不单单是蚊子血和白米饭，朱砂痣和明月光那么简单。
- 23、睡前翻完，这女子实在冷利。
- 24、句句点到、
- 25、很漂亮的绘本。
- 26、做人千万不要太乏味，特别是女人。还有一定要远离励志男
- 27、值得每个人仔细细看的书。结婚前要再看一遍，不想要哪一天，又成了别人平淡无味的白玫瑰，红玫瑰，就更不必了
- 28、爱情挑开来说
- 29、我终于也算是读过张爱玲书了的女人。。。从此确信，此类小说并不合我胃口。
- 30、喜欢张爱玲
- 31、爱到底是好的
- 32、读来心情晦暗，不喜欢
- 33、因为看过小说，又看了这个绘画还不错辣，更喜欢小说。
- 34、“也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣。”
- 35、唯一看得进的，也就是最首那段两个爱人一红一白了。
- 36、油画的纸质感觉很美
- 37、鱼和熊掌不可兼得
- 38、读完她的小说还是很需要勇气的

《红玫瑰与白玫瑰》

39、张爱玲的细腻，无可比拟。

40、她是个没遮拦的人，谁都可以在她身上捞一把。她和振保随随便便，振保认为她是天真。她和谁都随便，振保就觉得她有点疯疯傻傻的。这样的女人，在外国或是很普通，到中国来就行不通了。把她娶来移植在家乡的社会里，那是劳神伤财，不上算的事。

41、现代人大都这样。心里藏着红玫瑰，娶了白玫瑰。是谁说，跟你结婚的不是你最爱的人。这也是有一定道理的吧。

42、拥有与失去，只是一刹那的事

43、很喜欢的绘画风格~

《红玫瑰与白玫瑰》

精彩书评

1、振保的生命里有两个女人，他说一个是他的白玫瑰，一个是他的红玫瑰。一个是圣洁的妻，一个是热烈的情妇。也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变成了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。” 文章一开头就是这样完美的比喻，一针见血外加尖刻、残忍，没有给那些男人留任何情面和可回旋的余地，把他们从里到外看的一清二楚，一直以来顶天立地的爷儿们，在这里不过是地上的一捧尘土而已，经不起任何爱情的考验与时间的磨难。娇蕊的那些幸福都是男人的谎言捏造出来的，而悲哀却是实实在在的，在对的时间里爱上了一个自私又自由的灵魂，他可能是爱过的，可最爱的终究还是他自己。当娇蕊把所有的希望都寄托在一个丝毫没有准备负责的男人身上，这样构筑起来的幸福怎能不坍塌，誓言中的他许给的水晶宫殿不过是一间歪歪斜斜的土房子，就连倒掉时趁势而起的灰尘都能让她迷眼流泪不止，伤心和痛苦都只能是自己一个人的，他永远都看不见，就连最后你委曲求全说要给他自由的时候，他也只是看到了解脱的快乐而无视你流血不止的一颗心。爱不能挽留的时候，还好，把最后的尊严记得留给了自己。华丽的转过身来，把寂寞和失望都留给自己，给他自由，让他走。在爱情的游戏里，女人一直都扮演着怎样的角色，像陀螺一样迷醉在刚恋爱时的浪漫中，宁愿一直这样长睡不醒，晕晕乎乎的忘记了现实的存在。男人对爱情的憧憬大多是以欲望开始并以占有而告终的，他会被一个特别的女子所吸引，他会禁不住诱惑，他的心也就飘起来了，总想用征服来证明自己，当女人转过头来认真面对的时候，他却心慌了，因为他从没有说过要你的真心，一切不过是玩玩而已，他们最怕的就是对爱情太认真太执着的女人，这会打乱他们安静的生活和既定的方针，爱过你，却不能在一起，他说他有太多的责任要背负，他还有很长的路要一个人去走，这是最好的理由也是最滥的借口，不负责任是最好的解释。可能他转过身的时候也会心痛过，只是因为少了一个爱他的女人。对于振保，可以理解却不能原谅，这样的男人爱的太自私也太虚伪，他娶烟鹁，于是烟鹁就成了他的看到的蚊子血和饭粘子，多年以后他再遇到娇蕊时在公车上哭了起来，哭什么呢，是在后悔以前的选择？还是后悔曾经不懂的珍惜？这大概只有他自己才最清楚。如果娇蕊当初和他在一起也要成为蚊子血和饭粘子的话，那么这样的男人还值得被爱着么？永远都在后悔和遗憾得不到的，麻木冷漠就在眼前的，真是讽刺，这真是一个笑话。如果注定要成为一个人眼前的蚊子血和饭粘子，那么是否选择离开这样深爱着的人才算对，做他心头上的朱砂痣或许才幸福，有些时候何必一定要在一起到最后互相麻木连厌烦都觉得多余呢？找了一个爱与不爱都无关的人，不管是他的什么和什么，都可以用平常心来对之，所以才说最在意的那个人总是让人最揪心的。如果有那么一个人，他可以认真的爱，他要的不仅是华美的过程，还有圆满的结局；如果有那么一个人，在他的心里只有朱砂痣而没有蚊子血，只有床前明月光而没有饭粘子；如果有那么一个人，他也有过白玫瑰和红玫瑰，但在彼此共同相守的时光里，他的心头却只盛开着你的那一朵；如果有那么一个人……

2、振保的生命里有两个女人，他说一个是他的白玫瑰，一个是他的红玫瑰。一个是圣洁的妻，一个是热烈的情妇。也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变成了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。” 文章一开头就是这样完美的比喻，一针见血外加尖刻、残忍，没有给那些男人留任何情面和可回旋的余地，把他们从里到外看的一清二楚，一直以来顶天立地的爷儿们，在这里不过是地上的一捧尘土而已，经不起任何爱情的考验与时间的磨难。娇蕊的那些幸福都是男人的谎言捏造出来的，而悲哀却是实实在在的，在对的时间里爱上了一个自私又自由的灵魂，他可能是爱过的，可最爱的终究还是他自己。当娇蕊把所有的希望都寄托在一个丝毫没有准备负责的男人身上，这样构筑起来的幸福怎能不坍塌，誓言中的他许给的水晶宫殿不过是一间歪歪斜斜的土房子，就连倒掉时趁势而起的灰尘都能让她迷眼流泪不止，伤心和痛苦都只能是自己一个人的，他永远都看不见，就连最后你委曲求全说要给他自由的时候，他也只是看到了解脱的快乐而无视你流血不止的一颗心。爱不能挽留的时候，还好，把最后的尊严记得留给了自己。华丽的转过身来，把寂寞和失望都留给自己，给他自由，让他走。在爱情的游戏里，女人一直都扮演着怎样的角色，像陀螺一样迷醉在刚恋爱时的浪漫中，宁愿一直这样长睡不醒，晕晕乎乎的忘记了现实的存在。男人对爱情的憧憬大多是以欲望开始并以占有而告终的，他会被一个特别的女子所吸引，他会禁不住诱惑，他的心也就飘起来了，总想用征服来证明自己，当女人转过头来认真面对的时候，他却心慌了，因为他从没有说过要

《红玫瑰与白玫瑰》

你的真心，一切不过是玩玩而已，他们最怕的就是对爱情太认真太执着的女人，这会打乱他们安静的生活和既定的方针，爱过你，却不能在一起，他说他有太多的责任要背负，他还有很长的路要一个人去走，这是最好的理由也是最滥的借口，不负责任是最好的解释。可能他转过身的时候也会心痛过，只是因为少了一个爱他的女人。对于振保，可以理解却不能原谅，这样的男人爱的太自私也太虚伪，他娶烟鹂，于是烟鹂就成了他的看到的蚊子血和饭粘子，多年以后他再遇到娇蕊时在公车上哭了起来，哭什么呢，是在后悔以前的选择？还是后悔曾经不懂的珍惜？这大概只有他自己才最清楚。如果娇蕊当初和他在一起也要成为蚊子血和饭粘子的话，那么这样的男人还值得被爱着么？永远都在后悔和遗憾得不到的，麻木冷漠就在眼前的，真是讽刺，这真是一个笑话。如果注定要成为一个人眼前的蚊子血和饭粘子，那么是否选择离开这样深爱着的人才算对，做他心头上的朱砂痣或许才幸福，有些时候何必一定要在一起到最后互相麻木连厌烦都觉得多余呢？找了一个爱与不爱都无关的人，不管是他的什么和什么，都可以用平常心来对之，所以才说最在意的那个人总是让人最揪心的。如果有那么一个人，他可以认真的爱，他要的不仅是华美的过程，还有圆满的结局；如果有那么一个人，在他的心里只有朱砂痣而没有蚊子血，只有床前明月光而没有饭粘子；如果有那么一个人，他也有过白玫瑰和红玫瑰，但在彼此共同相守的时光里，他的心头却只盛开着你的一朵；如果有那么一个人.....

<http://www.xiaoshuo.com/jsp/shuping/index.jsp>

《红玫瑰与白玫瑰》

章节试读

1、《红玫瑰与白玫瑰》的笔记-038

是和美的春天的下午，振保看着他手造的世界，他没有法子毁了它。

2、《红玫瑰与白玫瑰》的笔记-005

由于一种绝望的执拗，她从心里热出来。

3、《红玫瑰与白玫瑰》的笔记-021

现在这样的爱，在娇蕊还是生平第一次。她自己也不知道为什么单单爱上了振保。常常她向他凝视，眼色里有柔情，又有轻微的嘲笑，也嘲笑他，也嘲笑她自己。

4、《红玫瑰与白玫瑰》的笔记-016

男子憧憬一个女子的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说是爱上了她的灵魂。唯有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂。

5、《红玫瑰与白玫瑰》的笔记-020

她说，“我真爱上了你了。”这话的时候，她还带着点嘲笑的口气。

6、《红玫瑰与白玫瑰》的笔记-019

他立在玻璃门口，久久看着她，他眼睛里生出泪珠来，因为他和她到底是在一处了，两个人，也有身体，也有心。

7、《红玫瑰与白玫瑰》的笔记-027

他以为她不知道，其实她已经醒了过来。良久良久，她伸手摸索他的手，轻轻说道：“你放心，我一定会好好的。”她把他的手牵到她的臂膊上。她的话使他下泪，然而眼泪也还是身外物。

8、《红玫瑰与白玫瑰》的笔记-第111111页

真的为白玫瑰小姐感到难过，遇到了不懂得不珍惜她的男子，性格上的怯弱又总是使她如此为难，她又不是没有尝试付出，唉……

9、《红玫瑰与白玫瑰》的笔记-014

我就喜欢在忙人手里如狼似虎的抢下一点时间来。

10、《红玫瑰与白玫瑰》的笔记-019

真是孩子，被惯坏了，一向要什么有什么，因此遇见了一个略具抵抗力的，便觉得他是值得思念的。

《红玫瑰与白玫瑰》

11、《红玫瑰与白玫瑰》的笔记-第111111页

真是对一个人不满意对另一个人存在念想时优点都成了缺点，真是恶心死了这男的

12、《红玫瑰与白玫瑰》的笔记-第111111页

无爱的婚姻是不长久的，双方都会只是在熬日子.....

13、《红玫瑰与白玫瑰》的笔记-第118页

又变了个好人。

14、《红玫瑰与白玫瑰》的笔记-035

是从你起，我才学会了，怎样，爱，认真的.....爱到底是好的，虽然吃了苦，以后还是要爱的，所以.....

《红玫瑰与白玫瑰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com