

# 《以詩之名》

## 图书基本信息

书名：《以詩之名》

13位ISBN编号：9789861333755

10位ISBN编号：9861333754

出版时间：2011-7

出版社：圓神

作者：席慕蓉

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《以詩之名》

## 內容概要

文壇才女席慕蓉自出版首部詩集《七里香》至今滿30週年最新代表作。

這是好友蔣勳曾寫給席慕蓉的一席話：

書寫者回頭省視自己一路走來，可能忽然發現，原來走了那麼久，現在才正要開始。

自創作第一首詩已越過50寒暑的席慕蓉寫道：

詩，在當時，彷彿是漂浮在汪洋大海上我懷裡緊抱著的那一束浮木，使我免於在青春期初始時那強烈的孤獨與寂寞中沒頂，讓我找到了傾訴的對象，開啟了與自我對話的契機，從而也終於走上了此後這一直不曾停歇的追尋之路……

距離席慕蓉的第一本詩集《七里香》，距今正好30年。漫漫歲月的雕琢與淬鍊，使一顆詩心更加溫潤、澄澈。從亞洲到歐洲，從四川到蒙古，歲月的河流沖刷去綿長的喜悅與哀愁，也捲進了無盡的懷想與堅貞。

第7本詩集《以詩之名》，收錄了席慕蓉2006年以來未收錄、甚至未發表過的作品，舊的情懷依然發酵，新的體悟繼續湧現，是愛詩之人不可錯過的珠玉之作。

# 《以詩之名》

## 作者簡介

席慕蓉

祖籍蒙古，生於四川，童年在香港度過，成長於台灣。於台灣師範大學美術系畢業後，赴歐深造。一九六六年以第一名的成績畢業於比利時布魯塞爾皇家藝術學院。

在國內外舉行個展多次，曾獲比利時皇家金牌獎、布魯塞爾市政府金牌獎、歐洲美協兩項銅牌獎、金鼎獎最佳作詞及中興文藝獎章新詩獎等。擔任台灣新竹師範學院教授多年，現為專業畫家。

著作有詩集、散文集、畫冊及選本等五十餘種，讀者遍及海內外。近十年來，潛心探索蒙古文化，以原鄉為創作主題。現為內蒙古大學、寧夏大學、南開大學、呼倫貝爾學院、呼和浩特民族學院等校的名譽（或客座）教授，內蒙古博物院榮譽館員，鄂溫克族及鄂倫春族的榮譽公民。

詩作被譯為多國文字，在蒙古國、美國及日本均有單行本出版發行。

## 《以詩之名》

### 精彩短评

- 1、说什么，还能说什么呢，不知道该怎么评分
- 2、诗歌总是会超越它的题材，更在乎你的心境。

## 《以诗之名》

### 精彩书评

1、在成品书店买到了最后一本台版。从略的几首诗的共同点是提到了在大陆因政府、财团开发资源对自然造成的破坏。其实没有很激进，说实话这样的内容网上的帖子、报道说的更激烈的多。看不出有“从略”的必要。附上一篇退牧还草请问这是什么题目？选择？是非？一题似是而非的陷阱？一条现实人生里的不归路？究竟是谁的逻辑比较合理若你自命专家 出题人啊请问 你出身何处？想必绝不是草原上的原住民不然 怎么会不知这几千年的高原母土就是慈悲的牧野抚育一切 万物相容共生从来也没有谁退谁进的敌我之分在母土之上 生命彼此珍惜体谅遂让薄薄几公分的贫瘠土层年年有上千种的牧草滋长给五谷以丰富多样的营养给牧民指引了早出晚归的不同路径以及 四季循环迁徙之时那心中向往的方向一代又一代敬慕天地的游牧族群遂活出了丰富有谦卑的草原文明谦卑 是与大自然的安静面对请问 出题的人若是说到环保 这世间有谁比牧民们领悟得更早？做得更好？如今 不过是短短的几十年几十万平方公里的草原却已风沙扑面若是要追究责任要退的 怎么会是“牧”？要还的 又岂仅止于“草”？若是真要追究责任出题人啊 请你扪心自问要退的 在这高原母土之上怎么会是我们源远流长的牧业？要还的 又岂仅只是那无边无际曾经风吹草低的苍茫原野？2010.11.25

2、《以诗之名》席慕容七年新作，封面悲戚，黑衣苍穹间。幼时读她的诗，总揣测字里行间隐藏着是何等美丽的面容，于是她笔下山谷里的白百合，林间黄玫瑰，抱安格拉斯猫的男生先后走过少年懵懂。而等即将中年，就开始明白了错过的一生，苍茫的草原，沉重到无法呼吸的历史，以诗之名，不辜负每一寸光阴。

## 章节试读

### 1、《以詩之名》的笔记-第152页

在中途與你相遇 在中途  
與你別離 陌生的戀人啊  
我該如何感謝這時光殷勤織網  
逐日遠離創傷  
既讓我們靜靜復歸於陌路  
又在我心中留下了一副  
絕美的 回憶地圖  
(聽啊！聽那風聲穿越過曠野，  
記不記得你是有哪一首歌來向我道別？)

據說夜空浩瀚 有些光源自稱星球  
有些特定的時刻自成一個連轉的宇宙  
失去了你的悲傷 將來或許可以  
一字一句寫成詩行  
得到過你的那種狂喜卻要如何提筆  
仿佛五月裡 同時在南方與北地  
山林高處一夜之間千萬株杜鵑欣然盛放  
無法描繪的 光華燦爛  
(聽啊！聽那風聲漸漸遠去，時日紛紛凋零何其迅疾此刻萬籟俱靜。)

萬籟俱靜  
只有我的心還在悄然自問  
究竟有沒有真正試過 去了解你  
一如海洋那樣反復不斷試探著  
去觸碰陸地

別了 我陌生的戀人  
如今已是降雪的季節  
願你此去一路平安不受驚擾不沾風寒  
在路的盡頭 或許還能再相逢

我曾經深深愛戀過的陌生人啊  
願你 願你此去多珍重

### 2、《以詩之名》的笔记-第104页

那么，就是这样了，到了最后，又恢复到原始的静寂。  
有什么事情发生过了吗？有什么声音呼唤过吗？  
到此刻，连回音都已消逝，雾气弥漫，没有人能看得更远。  
我只好返回最初始的混沌，把自己逐渐缩小成一个句点。  
周遭的世界在雾散去之后也许又会重新开始，我们的故事却终于到此结束。  
在灰白空茫的水面上，一切过往的沧桑也都氮化成灰白和空茫。

# 《以詩之名》

# 《以詩之名》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)