

《史记管窥》

图书基本信息

书名：《史记管窥》

13位ISBN编号：SH17655-110

10位ISBN编号：SH17655-110

出版时间：1985年

出版社：陕西人民出版社

作者：程金造

页数：391页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《史记管窥》

内容概要

严格地说，这是一部历史学著作，所收论文大部分是从历史学角度研究司马迁和《史记》的，但是，这些内容，如“释太史公自叙成一家之言”、“论史记三家注解”等，对从文学角度研究司马迁及其《史记》也很有帮助。另外，有两篇论文值得注意，即一、《史记的论断语言》，在这篇文章里，作者指出：《史记》的语言文字，写人是俨然象其人的意态；叙事宛然如其事的曲折。真可说是雄辞刚韵，指物呈形，使读者觉识到有声有色一种活的形象，现于心目之中。但是，它的褒贬论断语，却少有人注意。《史记》中的论断语言，有容易看出的，有很难理会到的。容易看出的多是从他自己立场发出的“太史公曰”。其不易理会的往往是曲折其史事，隐晦回护其看法，形式是多样的，作者将其分为“直言”、“微言”、“反语”、“赘言”、“言外之言”、“自言”、“借他人言”、“疑语”等八类分别作了叙述和介绍。二、《史记中把抽象情理作具象化之妙用》，作者在这篇文章里指出：司马迁即使写的是抽象的事理和悲欢离合怨恨之情，也仍然能使其具象声色，引使读者如入百战之场，如观万剧之象。这“皆由于太史公的绝世才学，与卓越之识见，能以穷理尽性，洞悉情之所当宜。蓄于心中，且饶且富，所以发而为文，能纵笔之所如”。作者还以《项羽本纪》、《孟子荀卿列传》、《刺客列传》、《春申君列传》等纪和传的片断为例作了分析和说明，指出其中虽是抽象事理，皆有声有色，成具象化。且其著出之事，多不从正面叙述，或从旁面，或从后面，或从反面，或从侧面，或从虚处，或用补笔。又都是用极疏略的语言，表现出极繁复的情节，却觉其神远而意深，含蓄而不吐。

《史记管窥》

作者简介

程金造（1908-1985），男，汉族，湖北高阳人，教授。1934年毕业于北平师范大学国文系，新中国成立前曾在北京第二中学和第四中学任语文教师，在西北师范学院国文系任讲师，先后在天津河北女子师范学院国文系、国立长白山师范学院（原东北大学）、天津津沽大学文学院任教授。新中国成立后曾任西北艺术学院文学系副教授，1953年以后一直在北京外国语大学执教，任副教授、教授。一生专攻文史，在文字、训诂、音韵、目录、版本、考据等均有研究，为《史记》研究名家。重要著作有《史记体例溯源》、《司马迁生卒年考》、《史记正义索引与系证》、《史记新增正义来源与真伪》等。

《史记管窥》

精彩短评

1、作者先有一個自己的理論和觀點，由此觀點統攝《史記》全書。雖然不是偏頗，研究旨趣也和今日史學研究不同，但是確實是做研究的路子，讓人有許多意外收穫。

《史记管窥》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com