

《说文解字注》

图书基本信息

书名：《说文解字注》

13位ISBN编号：9787532504879

10位ISBN编号：7532504875

出版时间：1988年第二版2003年第二次印刷

出版社：上海古籍出版社

作者：（东汉）许慎撰,(清)段玉裁注

页数：1064

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《说文解字注》

内容概要

《说文解字注》是解放以来，中华书局和上海古籍出版社先后出版了附有《笔画检字表》的大徐本和段注本的《说文解字》，为读者提供了两个很好的读本。但基本的检字以笔画为序编制，同画字按《说文解字》部首五百四十部顺序排列，读者使用仍感不便。为此，我们编制了这份《说文解字四角号码通检》（简称《通检》）以检索两书。

《说文解字注》

作者简介

段玉裁（1735年～1815年）清代文字训诂学家、经学家，字若膺，号懋堂，晚年又号砚北居士，长塘湖居士，侨吴老人，江苏金坛人，龚自珍外公。乾隆举人，历任贵州玉屏、四川巫山等县知县，引疾归，居苏州枫桥，闭门读书。曾师事戴震，研究文字训诂音韵之学。著有《说文解字注》、《六书音均表》、《古文尚书撰异》、《毛诗故训传定本》、《经韵楼集》等，对我国音韵学、文字学、训诂学、校勘学诸方面作出了杰出贡献。

《说文解字注》

书籍目录

总目
出版说明
王念孙序
分卷目录
说文解字注 一——十五篇
江沅说文解字注后叙
陈焕跋
虞文绍说文解字读序
陈涣说文部目分段玉裁
段玉裁六书音均表 附
戴震序
吴省饮序
六书音均表目录
钱大昕六书音均表序
戴东原先生来书
段玉裁寄戴东原先生书
六书音均表五篇
检字表
一、笔画检字表
二、四角号码通检

章节摘录

插图：

《说文解字注》

编辑推荐

东汉许慎《说文解字》与清段玉裁《说文解字注》，是中国语言学史上先后辉映的两部巨著，既是文字学者必读的重要典籍，又是要经常查检的工具书。

《说文解字注》

精彩短评

- 1、在大学时学习古代汉语时，曾钢城先生就建议我们买《说文解字》，如果条件好点，当然买许慎的《说文解字注》！我当时是个穷学生，只买了《说文解字》，如今我当了老师，有了点钱可以自由支配，就想也没想买了此书，很好的书。
- 2、还有四角号码查字，找起来很方面。是经典版本，值得拥有！
- 3、研究古文的必备工具。原本是想送人的，可是没想到出了变故，只好自己用。至少我能看一些繁体文了。
- 4、大家好我是搞这个的
- 5、抄完部首打卡QwQ
- 6、枕边书
- 7、里面是影印的繁体竖排，字很密集，有断句，书很大很厚16开，正文800页左右，后附有检字表一二百页。非常好！便宜，物超所值。
- 8、没有这本书，我们的文明史会出现断代的空白。
- 9、童子时即诵
- 10、相当于辞海，小时候没事儿翻翻。现在有了维基百度基本放弃图书了。
- 11、【藏】
- 12、汉字汉字，汉人的字也。
- 13、研究中国古学，文言文必备书籍。
- 14、中国文化源远流长，黄帝命仓颉造文字，大抵近取乎身，远取乎象，从物象中抽象出文字，但随着历史发展过程中天象变化、朝代变迁，文字不断演化，学者难从文字中体会圣贤造字的本义，特别是现在广泛使用的简化字中少了许多汉字的韵味。鄙人以为要想了解中国文化须了解文字，特别是篆文。本书为段玉裁花费几十年心血注解的汉代许慎撰写的《说文解字》，是了解中国文字（尤其是篆文）的经典之作。
可能有网友关注本书的内容及版式，我摘抄本书出版说明部分内容如下：以经韵楼原刻为底本，合两页为一页缩小影印，书后附有段氏古音学著作《六书音韵表》五篇。
本人阅读感觉字的大小可以接受，纸张有点薄但不影响阅读，书末附有四角号码检字表及笔画检字表，比较便于查阅；且本书为线装本耐翻阅。大力推荐给有志于继往圣之绝学的同志。
- 15、匆匆三过，惜忙于糊口养家，如有闲暇，可对照甲骨文全编作一说文解字注补校。
- 16、基础的基础
- 17、好书！印刷质量好，有注，有戴震和王念孙的序，有笔画和四角号码检字法，很好的版本！
- 18、段氏一生之積萃，乾嘉之名學，既服其書該博，益敬其人敏恪。
- 19、对于这么一部伟大的作品，我是没有资格在这里品头论足的，只能是捧在手一页一页翻看的时候心里一遍一遍的默念着：好书，好书……。要了解中国文字首选就是说文解字。要读说文解字首选就是段注本。要读段注本这个本子就是首选。
- 20、比浙江古籍的那个版本好，起码字很大。自己买了一本，好贵啊
- 21、很全面的说文解字，非常实用！
- 22、我觉得在高邮王氏父子及其基友面前，我跟看郭敬明的女人没什么区别……手边随时备着康熙字典，看一个字典，查另一个字典。。
- 23、段注是重点。
- 24、在雷哥的逼迫下，产生一部精读N遍+两本手抄段注注解
- 25、买了两本一本大的一本小的。小的浙江古籍出版社，易于携带，于是带到了学校。大的上海古籍出版社，更加便于查阅，放在家里。小的比新东方四级单词书还要矮一点，大的比A4纸大一些。纸张都很好。
- 26、一直想买的说文解字。没有任何图书问题。赞
- 27、看经史子集必备的书看到不通的地方就翻通常都能在段注中看到他在解释那地方……不过可恶的是四角检字法老学不会是怎么回事查不到啊TAT
- 28、段玉裁的注释很好的，书质量挺好！

《说文解字注》

- 29、二合一缩印，段注文字小些（约为5号字体）然笔画毫末清楚明白。六书音韵表文字部分更小些（约为小5号字体），然皆印刷清楚明了的了。书末附部首检字及四角号码检字，阅读查询便宜的了。书的纸质普通，因开本大点，普通纸质易折页，此一小疵。内容毋庸置疑，说文解字注的介绍更是数不胜数，不写了。
- 30、许慎精通五经，此书虽是文字学的书，却含藏着文化。
- 31、非常不错的说文解字注，原版影印，就是查字有些不太方便
- 32、了解文字演化过程，品味文字的深层含义。
- 33、许慎的解字有汉代人的思想背景，而且那时代也没有发现甲骨文，所以还是要参考着看。
- 34、2005年本人曾参加了说文解字、说文解字住、说文通训定声的入数据库工作
- 35、这个是16开的大本，但是里面还是分成一页两面，比那些32开的书好一点，上海古籍出版社也很好，书很厚，淡然很重啦~~
- 36、黄门立命之根本！虽然枯燥，也一定要坚持！加油~
- 37、说文解字,这本最经典完备
- 38、很厚重的。我们导师说了，说文解字最权威最好的本子就是这个了。对中国传统文化和汉字真正热爱的人必备的一部工具书。
- 39、我很喜欢的一位老师告诉我们要看看说文解字,就在网上搜来,这本书的评价最好,所以买了来,大家的眼睛果然是雪亮雪亮的,书籍质量很好,很喜欢,要慢慢来品读~
- 40、倡导恢复繁体字！看不出传承的简体字不能体现汉字的美
- 41、非常好的版本，虽然有读者说印刷不清，但是这种书并不能和其他现代出版物相比，能做成这样已经很好了，并且一点也不影响阅读。
- 42、最常用的说文段注版本
- 43、唔，看得出来大字是说文解字的内容，小字是注，竖版，两列注对一列正文，排版让人分外蛋疼，不过看惯了大概就好了.....毕竟学甲骨文金文，没有说文是很不便的.....不过单当字典用的话就不必买说文解字注了，买说文解字就好.....
- 44、这个是说文解字最好的版本
- 45、书籍比内容更有意思！第一次喜欢上了横体写作
顶级的写作
- 46、确实是最好版本,四角号码查字很快很方便。
- 47、非常厚！但是值得放在案头，随时查阅。每天几个字，一段时间下来也就了解了很多文字的来龙去脉。
- 48、《说文》和《尔雅》都是古代著名的字典！说文四大家中的段玉裁先生对《说文》做的注虽有瑕疵，但是已经是目前来说，顶尖的本子了！文字学的书素来较贵，但是绝对值！
- 49、上课必查书目之一
- 50、手抄本居然还在
- 51、精华所在
- 52、哎呀尼玛买回来就觉得被坑爹了！我又不做古汉语考古！查都不会查！看在质量很好的面子上给个五星，尼玛消失·孟乱推荐书！
- 53、本来一开始有些后悔，这么大部头的一部书，怎么用啊？后来假期了跟孩子一起学习论语，还多亏了这套说文解字注，中华文化的根源，还是要从头溯源，要不是真不知道怎么回事，从这个方面说，中国的简体字改革早晚要改回去的！
- 54、说文解字注hao
- 55、为了书法
- 56、跟着老师慢慢读啦
- 57、古文字典
- 58、大开本真的像一块大板砖，实在是居家旅行杀人越货必备良品！（即使是大开本，想看清楚段玉

《说文解字注》

裁的注还是会看得眼冒金星……) 假装“读过”，因为不想让“在读”条目成为无限拖延的书债集中地……

59、和这版比较一下，中华书局那个版本简直就是在逗我。老爷爷居然欺骗我说中华书局更好！生气！

60、当时和说文解字一起买的，东西不错。

囤货中…

61、这本《说文解字注》应该是正版，是老师推荐我们买的这本段玉裁做注的，纸张不错，值得好好翻阅

62、感觉永远也读不完的一本书，艾玛

63、没有什么好说的 以前买过浙江古籍的段注 这本字体更大更清楚 适合批注。

64、《说文解字注》的质量很好

65、书的印刷质量很好，纸张也不错。想看说文就离不开段玉裁的注。作为工具书，不算贵了，物有所值了。

66、这本书很好，是说文解字的很好注解，还有所发挥。有两种查字法，四角和部首，都挺实用的。

67、古本，可惜两页合一，字小了点

68、说文解字，学习汉语必备啊！上海古籍在这方面做得比较好。这本书比预计大很多。拿到手的时候，沉沉的。包装完好。很喜欢。打开后比预计大了1倍。大概A4纸那么大？总之，不错。

69、假装读完。

70、很好的一部书,不过内容全是古体字----

71、段玉裁注《说文解字》是研究文字的必读书，是清乾嘉学派的经典著作！

72、工具书

73、虽说是影印本，但是有挖改。中华书局的本子有拼音，这个本子没有，减一星。（反切折合今音真不是容易事）

74、如果你手上只有许慎的说文解字，那么你可以买一本说文解字注了。

75、大体翻了几页，感觉很不错，大书。不论是收藏还是使用都很好。繁体竖排，影印，每页上下两部分。

76、照我的习惯，没有彻底读过几遍不好放已读，可这玩意一直放在在读太碍眼了，遂已读之

77、印刷不错 版本也好（经韵楼藏版）许慎的地位就不用说了 段玉裁也是大家。所谓“段戴二王”他排第一位。但因为是影印的，即便认识繁体字也不容易看懂。所以初学古代汉语可以先不看。不过看影印版很锻炼人，看几遍后再看繁体竖排的就像看白话一样。看白话就一目十行。

78、查閱

79、一册？

80、这本《说文解字注》古香古色，印刷质量好，物美价廉。

81、经典之作吧，应该算是。刚刚买到手的时候根本不知道怎么查。后来翻多了才体会出来。是辞典或者是字典一类的书籍。如果想快速查字的话，建议使用“四角号码查字法”。具体怎么操作，可以买一本关于“四角号码查字法”的小册子，或者在网上查资料。

很多古字或者繁体字，或者今字古义，都可以在这本书上查到。不过据专业人士反映，此书里面错讹较多。但是个人认为瑕不掩瑜。实用就好。

大部头哦，标准的大部头。

82、非常好非常好的书，比中华书局的那版多了清人的注。影印的，很精美、字也不算太小，结合着章太炎的授课笔记看就更好了。

83、水平比较低，所以特别买了这本注来帮助学习，感觉挺好的，lg当初给宝宝取名字的时候还参考了说文解字

84、床頭積灰系列哈哈哈哈！

85、这是清代段玉裁为《说文解字》所作的注释，其实已经远远超越了注释的范畴。繁体，竖排，影印，物超所值，非常喜欢。

86、段注有时还不如看白文。

《说文解字注》

- 87、：
- H161/3790-11
- 88、觉得会一生爱好的书
- 89、有些笔画多的字应该在排版时大一点
- 90、一页页翻看下来也是个体力活，基本上是看大字，小字注挑着看，篆书赏心悦目，学学认字很好。觉得要是真能平心静气一个个字看下来绝对是个等级的提升，只是这苦功夫得等些时候了
- 91、许、段力作。但是如果不是文字学专用的话，还是到图书馆查阅就好。。。
- 92、好书。不错的工具书。
- 93、段注是读说文解字必读的工具书，对理解说文有很大的帮助。不过段注因为有擅自的改动，所以不能撇开说文直接看段注。另外段注也是有错误地~
- 94、拿着《说文解字》着实看不懂，索性买了这本注，大开本，虽然是繁体竖版，但是基本能看明白，读得很慢，每天看一两个字，全当重学汉字。
- 95、良心！必备！
- 96、小学经典著作，结合段玉裁的注更易于理解，需要好好学习学习
- 97、汉语言文字学方向的经典之書、必读之书，值得一读！
- 98、大三时买的大部头书，还有《文选》。
- 99、一遍
- 100、清代说文四大家之首！
- 101、段氏《说文注》，是古文字爱好者及研究者的必备之书，很好

《说文解字注》

精彩书评

《说文解字注》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com