

《风泪眼》

图书基本信息

书名：《风泪眼》

13位ISBN编号：9787508705538

10位ISBN编号：750870553X

出版时间：2005-7

出版社：中国社会

作者：从维熙

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风泪眼》

内容概要

从维熙作品大都是描写1957年以来风云变幻的政治生活，其中中篇小说《大墙下的红玉兰》是代表作。本文集精选了他的以苦难成就的一系列反映劳改生活的经典作品《远去的白帆》、《风泪眼》等，这些小说充满了对美好人性的呼唤，字里行间溢满人世间的悲情。

《风泪眼》

精彩短评

- 1、死亡游戏。看后感触很多。劳改迫害了太多太多的人。
- 2、奈何不把鹿回头系列继续下去？索泓一
- 3、那个时代的苦难。
- 4、风泪眼,让我想起一位亲人
- 5、文革时期右派的流放
- 6、看完有一种肃然起敬感
- 7、和张贤亮很像
- 8、小时候听爸爸讲丛维熙，乡亲你好

1、《风泪眼》的笔记-第95页

這年頭橫的怕楞的，楞的怕不要命的，不要命的還怕不要臉的；
缺德到家三件事：欺負老實人，踹寡婦門，挖絕戶墳；
士兵终于受好奇心的驱使，向索泓一提出了问题：“喂！俺想问你一下，你那两只眼睛咋会是两个模样哩？”索泓一的思绪被打断了，这时他才发觉士兵已然和他走到一条行线上来了。他沉吟了片刻，回答说：“我的左眼有病。”“啥病？”“遇着风吹就流泪。”“噢！俺老家那边，管这个叫‘风泪眼’！”士兵说。“那就把这只眼也叫‘风泪眼’吧！”“咋得的？”士兵刨根问底。“娘胎里带来的！”索泓一胡诌地回答。“你咋不治治？”“不治之症。”索泓一急于想中断士兵的盘问，继续想他那只眼睛的事情，便含蓄地说，“秋天风多，我只好让它像烛油一样，一滴一滴地往下流了。”士兵单纯的好奇心得到了满足，把枪往肩上背了背，独自低声哼开河南梆子：一支红烛万滴泪，一更流到五更天。………士兵的梆子调哼过后，芦苇塘重新恢复了刚才的寂静。索泓一非常需要这种沉寂，好把眼睛——幸运儿的过程，重新咀嚼一通。索泓一自信自己是个唯物论者，并不相信人世间真有什么命运，但命运偏偏向他叩门。这要追溯到一九六 年的暮冬早春，大雁虽然早已经拍着翅膀飞掠过群山，向人间报告春天的信息，但塞外的倒春寒，仍然很冷。那天夜里，刮着五六级的大风，索泓一龟缩在石灰窑的火墙上值班看窑。他木呆呆地听着大风的喧啸，那凄厉的声音一会儿像饥饿狼群的嘶叫，一会儿又像是谁擂响了千面大鼓。最初他听着这大自然的雄浑粗犷交响乐，心里倒是十分惬意。他把双手揣进破棉袄的袖口，身子往火门上抹着泥巴的墙上靠了靠，想在这蛇牛吼叫的风声中打个盹，但他的肚子咕噜噜地向他提出了抗议——他饿了。其实，两个玉米面的窝窝头，和几块刚刚从封冻的土地里抠出来的鬼子姜，就在他的手边，他摸来摸去就是舍不得吃。“我不饿，我不饿！”索泓一经常使用阿Q抑制肚饥法，现在又使用了出来，他伸手摸摸已经烫手的窝窝头，又把它放下，“嘎渣儿还没烤焦哩！再等一会儿吃更香！”为了转移饥饿对他的挑战，他微闭着眼睛，开始想些快乐的事情。画饼充饥他记得有那么一天，几个老右在宣传室外向阳的墙根下“精神会餐”。甲说：“全聚德的烤鸭香得流油。”乙答：“又一顺的也够味儿！”丙插嘴说：“别忘了，还有一家烤鸭店是便宜坊！”丁眉飞色舞地喊道：“我愿意用我的行李卷，换一只烤鸭，不，哪怕是只换一只鸭腿，我也认了。”当时，索泓一正在这间屋内画劳教队的墙报报头：一个身强力壮的矿工，头顶上举着一块超过自己体积的矿石。他听见窗根下同伙们正在精神会餐，他陡然起了个开玩笑的念头。他用画笔蘸着调好了的颜色，在一块白纸上画了一只浑身油亮的烤鸭，又用一截短线头拴好，从窗棂慢慢地下坠到他们面前。像天上掉下馅饼来一样，这几个老右先是愣愣了一阵，短短的寂静过后，甲乙丙丁中的两位，摇摇头向探出窗口的索泓一贪婪地一笑；而剩下那两位戴眼镜的秀才，竟然伸手去抓那张画饼充饥的烤鸭。那个起誓要用行李卷换一只烤鸭的丁君，手疾眼快地一手抓住了鸭头，把纸上的烤鸭狼吞虎咽地咽下肚子。大概是因为颜料气味反胃之故，他的嘴又像喷泉一样，从他喉头一下把一团团乱纸吐了出来……索泓一急忙跳出窗子深表歉意地为他捶打后背。没想到丁君反而感谢他说：“你变的戏法不错，偏方治了我的饿病，这回我一下午都不会饿了，谢谢！”这一幕饥饿世界的真实童话，索泓一深深地记住了，以致在他的半睡半醒中，那只冒着油光的烤鸭的形象还历历在目。风泪眼的来历他打着盹，流着口水，两只手本能地各抓着那一个窝头，好像生怕被大风刮跑了似的。忽然，他觉得手中的热窝头，被什么东西拉动了一下。“兴许是寻食的长尾巴松鼠吧”，他迷迷糊糊地想，“你有松籽可吃，何必来和我争食！”他恍惚地感到另一只手上的窝头，也蠕动了一下，索泓一猛然惊醒了，他掏出值班用的电筒向左右看了看，松鼠倒是没有看见，两个窝头和那几块鬼子姜却不翼而飞。他用电棒向前扫了扫，看见不远处有个影绰绰的人影，正在向前飞跑。“月黑风高的更深午夜，谁到这荒山野岭来抢我这口食物呢？！或许是后半夜来接班的同伙，在和我开玩笑吧！”索泓一猜测着。所以，他靠在石灰窑的火墙上悠悠然地喊道：“喂！我看见你了！”黑影不理睬他，继续往前跑。“别开这样的玩笑好不好？这是我晚饭领来的两个窝窝头，没舍得当时吞下肚子，特意拿到窑上来烤着吃的！”索泓一语声里掺杂了噪音。那黑影不但没停住脚步，反而脚步加快了。索泓一警觉地站起来，顺手抓起身边那根捅火棍子，朝那人影追了过去。在电棒的光束下，他看见那个奔跑的人，后背上的棉袄咧着嘴，袒露出开花的旧棉絮，头上戴着一顶耷拉着耳扇的棉帽子，那两个耳扇因为奔跑而忽扇忽扇地上下摆动着。“站住！”“你给我站住！”“我开枪了！”索泓一拿着拨火棍比试着，他想让他停下脚步。哪知这一下那个抢了他窝窝头的人，反而和他打开了“游击”，那黑影不再笔直地朝前跑，一闪身躲到了石灰窑后边去了。——显然，这个人当真认为索泓一手里拿着步枪。这

《风泪眼》

儿一字排开有七座高高的石灰窑,石灰窑旁边 还有一堆堆用破苫布、烂席头盖着的石灰堆,那个人凭借这一个个小山头和他兜开了圈子,给索泓一对这位不义食客的追寻,增加了很多麻烦。索泓一毫无畏难之意。因为这两个窝窝头,对他来说太贵重了。晚饭时,他拿着两个窝窝头,思想斗争进行了足有一个时辰。一会儿,他急不可耐地想吞掉它——这不需要更多时间,只需要几秒钟。一会儿,他又想把它装在口袋,等到了窑上值夜班时再吃。在窑上吃他可以先用自制的木片刀,把烤得焦黄的窝头切成蚕豆大小的块块,然后用刀尖叉起这些小块块慢慢咀嚼,反复咂摸滋味够了,再把它咽下喉头。在度荒年月的劳教队,这是生活中的一件乐事。索泓一自认为并没有因饥饿,精神塌方到丁君那样的程度,明知是画饼硬要拿来充饥;但他也清楚地知道自己,饥饿给他带来了精神变态。比如:他吃饭之前,先要抱着铝制饭盆,喝上一饭盆水,直到他一挪动身子,腹内发出咣当咣当的水响时,才停止他的牛饮。之后,开始对着窝头相面,先看看个头大小,再翻过来看下边的眼儿大小。第三道工序才是检验是否少棱缺角。最末一道检验程序是看手中的窝窝头周身,是不是在那儿被粘掉了一块皮”……这天,索泓一这四道工序统统检查完毕之后,他思想斗争才有了结果:把它带到窑上去吃。他知道抵抗塞外夜寒需要热量。于是他先把稀稀的菜汤盆兑满了水,咕噜噜地喝了个水饱肚儿圆,便揣起窝头到石灰窑来了。哪知,他靠着窑门火墙打盹时,竟然冒出来一个“三只手”,索泓一怎么能善罢甘休呢?!他用电筒苦苦地搜寻着,终于看见了那个猫腰和他转大窑的人影。电筒是新换的电池。光圈很亮,这使他能看到这个“三只手”的一切动作。使他心悸的是,那个人好像一边跑一边往嘴里填着什么。索泓一知道事情不妙,只好一边追一边向这个人展开了宣传攻势:“喂!放下窝头、鬼子姜,我不开枪!”“你的嘴怎么还在蠕动,我可要开枪了!”“你别跑了!我把那几块鬼子姜送给你吃了!”“你可得把那两个窝头给我扔下。”怎奈那个人好像也是个饿死鬼投生的,依然故我地边跑边吃。索泓一忍无可忍,把裤带往里紧了一扣,疯了般地朝那个人扑了过去。他身体因腹内缺食就够虚的,那位“三只手”似乎比他还要虚弱,因而在360度的圆周的追寻中,索泓一和那个人距离在不断地缩短。眼看,索泓一扬起胳膊,那根木棍就要够得上那个人了;那个“三只手”突然弓下身子,从石头压着的烂席片下抓起一把石灰,顺风扬沙地向他脸上一洒。索泓一手中的木棍落在了地上……他双手捂住了疼痛的眼睛。他的饥饿被眼痛所代替……索泓一一屁股坐倒在石灰窑旁。之后,发生的事情完全像是一场梦。他恍恍惚惚地感觉好像是被一个人背在了身上。去哪儿,他不知道;背他的是谁,他没有工夫去想。他只感到左眼火烧火燎地疼痛,直到他又能重新睁开一条眼缝。

《风泪眼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com