

《景观绘画》

图书基本信息

书名：《景观绘画》

13位ISBN编号：9787561118764

10位ISBN编号：7561118767

出版时间：2001-08-01

出版社：大连理工大学出版社

作者：[美]奇普·沙利文著马宝昌译

页数：315页.[16]页图版

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《景观绘画》

内容概要

如果想要研究绘画，借此更好地了解自然环境、人工环境以及个人创造潜能，就可以从本书中得到启发；本书还提供了各种方法，有助于释放创造潜能，培养个人表现形式，训练风景建筑学和建筑学的专业图形表示。本书内容丰富，举凡素描基础知识，如工具、技法、调子、质感、透视、构图等等，无所不谈，而又着重于传授创新的徒手绘画技巧。至于书中循序渐进的绘画练习，则独具特色。本书不仅可以提高读者的绘画技能，而且可

书籍目录

引言

第一章 绘画的实质

第二章 日记簿

第三章 创作的环境

第四章 设备和绘画工具

第五章 初级绘画练习

第六章 调子和质感

第七章 植物的绘画技法

第八章 风景绘画的构图

第九章 徒手透视图

第十章 用平面图、立面图和剖面图描绘风景

第十一章 轴测景观图和等角景观图

第十二章 风景画中的人物

第十三章 最终素描的构图

结束语

《景观绘画》

精彩短评

- 1、只记得某个时段一直在找这本书，但是似乎绝版了，TB上有的也只是电子版。偶尔一次在图书馆惊奇的发现了，激动了两三天。现在想起好笑。这本书告诉我，绘画，原来如此有趣。
- 2、很不错的一本，精彩，可操作性强
- 3、好书好书~~
- 4、重新让我萌发了画日记的兴趣。
- 5、初学者适用。
- 6、事无巨细，美国教材的优势所在
- 7、很有想法的一本书。
- 8、有很多练习方法
- 9、好书。

《景观绘画》

精彩书评

1、在书店乱翻时翻到的，哈佛大学一位风景建筑教授写的。新鲜，很新鲜。国外的教材类的书好象总是比国内的轻松活泼，深入浅出，很轻松的看下去不觉累。这本书不仅教技法，更重要的是一种观念：全身心的享受绘画。可以感觉得出作者很热爱很享受绘画。他说的是一种生活态度生活方式，不是简单的绘画技法哩。作者的这种热情很能感染人啊，当时我差点冲动的想买下这本书，幸好没带钱，不然对失业的我来说也是个不小的开支啊。后来介绍朋友去看这书，她也是冲动的就很想买了，对她来说，冲动的买书而不是冲动的买衣服很少见哩。被作者的热情感染后，还顺便翻了翻店内的绘画类书，全是国内的，全是教技法的。而且直接标明某某考试丛书。感觉冷冰冰的，功利性或说目的地性很强，和那什么教计算机的学英语的书一样，一点不觉得它是教绘画--一种艺术！

1、《景观绘画》的笔记-第65页

创作的过程

《用心灵慧眼观察》迈克·南希·塞缪尔创作过程由四个阶段组成，即准备、酝酿、启示和检验。在第一阶段即准备阶段，艺术家有意无意地寻求一种意念，有时艺术家对这种意念一无所知。因此，他或她通过搜集资料、读书和观察来构建一个意念仓库。准备是一种参与状态，甚至是一种焦虑状态。

在酝酿阶段，种种意念、思想、构思及概念在潜意识中孕育。研究人员从理论上说明，这是创造性的最重要阶段。冲动潜伏在潜意识心灵中，而且主要与种种形象相关联。在这一阶段，艺术家接收的常常是他们试图分辨的种种形象的不完全的幻像。正如塞缪尔夫妇所言，“在心灵中，潜意识的种种形象结合，再结合，终于相互连结起来而形成种种崭新的形象。”

第三阶段，即启示阶段，是幻象在想象中呈现具体形式的出乎意料的时刻，种种形象出现得流畅而自然；艺术家与种种形象的意识流联系到一起。灵感的这一自发时刻兼有怡然自得的种种感觉。这是艺术家都为之奋斗的状态，而且也许是创作过程中最令人兴奋的阶段。塞缪尔夫妇把启示的时刻叫做“形象直观化的体验——一种密集的、无法言说的感觉的体验，象征一种极为复杂的构想。”

检验是是对作品的进行组织和推敲的过程，方案开始容易成形。你改变原先的一些想法，做一些局部调整，然后完成作品。艺术家可以摆脱对其作品的个人依恋，而以一种批判的眼光来观察它。这是个关键阶段，因为描绘意识流形象的技巧在该阶段才变得有价值。我夜以继夜地画，24小时或者超过24小时——稍微睡一睡，又回到它那儿去——现在身不由己……这是一个新的“现实”世界，既然我在干——我就无法停下来……这种工作方式实质上不是由编排好的时间规定的，而是由某些态度规定的，即一种新发现的自由、一种对本能的相信、一种隔离感或一种神圣的狂热感。——画家菲利普·格斯顿的创作状态描写

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com