

《色鉛筆的動物日記》

图书基本信息

书名：《色鉛筆的動物日記》

13位ISBN编号：9789867863386

10位ISBN编号：9867863380

出版时间：2004年06月09日

出版社：積木

作者：秋草愛 + 夥

页数：128

译者：朱麗真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《色鉛筆的動物日記》

內容概要

想不想用色鉛筆把動物那種無以言喻的可愛表情、動作給畫下來呢？色鉛筆的溫暖、溫柔氛圍最適合畫動物：圓滾滾的眼睛、下垂的雙耳、胖胖的手的形狀、尾巴的形狀、毛的蓬鬆感覺、獨特的模樣。

每個人有自己對動物的感覺，自由詮釋所感覺到的——這正是用色鉛筆畫畫的樂趣。即使是家裡的寵物，好像要從開始畫牠的那一刻起，才真正開始了解牠，然後愈畫愈感覺到牠的可愛、柔弱。

《色鉛筆的動物日記》

作者簡介

秋草愛

日本多摩美術大學畢業，專攻美術印刷設計。擅長運用色鉛筆表現生活和事物的細節。喜歡將仔細觀察萬物所生的喜悅化為一幅幅作品，把從中得到的深刻感受，藉由溫柔寫意的鉛筆彩繪與大家分享。熱愛生命與動物，認為動物們擁有人類所沒有的能力與情感，經常備受感動，與小動物一起生活後更加深這種感覺。曾養過14隻的長尾小鸚鵡、麻雀、夜鶯、柴犬阿妮 每隻有每隻的個性，都是重要的家人。

足立奈實

多摩美術大學平面設計系畢業，目前為專業設計。老家養了一隻叫「桃子」的貓，是奶奶取的名字。每個人一回到家就先喊桃子，弟弟甚至對桃子說自己是「哥哥」。打電話回家，大家都會叫桃子聽電話，就好像是一家人般。

小泉紗夜

東京藝術大學大學院日本畫碩士。旅行或任何時候只要帶著相機，便喜歡跟遇到的貓貓狗狗打招呼，為牠們拍照。目前跟兩隻貓一起生活，夢想也能養狗跟山羊！

島幸惠

多摩美術大學日本畫系畢業。照片是在亞馬遜河釣到食人魚的樣子。釣食人魚時要用牛肉作餌，用釣桿拍打水面，假裝什麼東西溺水的樣子。扉頁的作品，是根據旅行中畫下的畫以及拍攝的照片，用水性色鉛筆重現出，要找尋鬼巴士而展開的愉快亞馬遜之旅。

須道碧吾

多摩美術大學平面設計系畢業，自由插畫家。畫動物時，畫的人跟看的人似乎都會變溫柔。色鉛筆可以表現蓬鬆的柔軟筆觸，是最適合畫動物的素材。好久沒去動物園了，正考慮帶盒色鉛筆去溫柔一下。

《色鉛筆的動物日記》

精彩短评

- 1、蛮可爱的
- 2、我的彩铅教科书
- 3、哼哼哼，书还是很好的，就是自己画不出来（别闹了好吗，自己功底差怪谁！）还有，台湾书好贵...

《色鉛筆的動物日記》

精彩书评

1、简单易懂，零负担的享受绘画乐趣，强烈推荐给喜欢绘画，却没有学过的人。这本书深入浅出的介绍了一些绘画基本知识，当然不是像一些绘画书籍一样，动不动就什么明暗关系啊，动不动就是什么大师之类的；它将这些知识融入于简单明快的画作中，并且配上轻松愉快的文字说明，让读者不至于晕头转向，望文兴叹，连动手的激情都没了。如果照着这本书练习，小有所成之后，建议再看看一些更专门的绘画工具书，会觉得那些书不在深涩难懂了。画画能不能让人挣很多钱，我不知道，但是最起码，它能让人喜悦，那是一种发自内心的让人觉得充实的喜悦，那是任何娱乐都无法代替的，那是足以治疗生活中的痛苦情绪的。好的绘画工具书，必须要让看的人有想画画的冲动，而不是只在那里空泛的描述的大道理；同样的，只看书不动手的人，很可能沦落为只有半桶水的评论家。

《色鉛筆的動物日記》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com