

《新时期文学现象》

图书基本信息

书名：《新时期文学现象》

13位ISBN编号：9787503917073

10位ISBN编号：7503917075

出版时间：1998-02

出版社：文化艺术出版社

作者：张韧

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

著名评论家张韧同志，本名张家钧，1964年北京大学毕业即到中国社科院文学研究所从事当代文学与理论批评工作，研究员。主要著作有：《中篇小说论集》、《小说世界探索录》、《文学的潮汐》、《张韧文学评论集》等6部，主编与合编《百年百部争议小说精选》、《中外中篇小说名作选》等26卷本。

《新时期文学现象》作者从独特的视角，在中西文化的纵与横的交叉点上，透视了色彩斑斓的诸种文学现象，呈现出新时期文学历史的特有风貌。从文学现象审视史的变迁，在学术领域还是一个新命题。本书语言畅达，理性的沉思与艺术情感相交融，读来轻松而又耐人思考。

书籍目录

目录

中国当代文学与世界

新时期反思文学的浪潮

新时期文学与哲学结盟之现象

八十年代中期的“文化热”

一 无数个力的平行四边形 “文化热”背景

二 寻找文学之“根”与追求精神的皈依

三 勘探生存本相的“新写实”现象

四 迷惘与重构 ——都市浪子文学

纪实文学现象的兴起

一 报告文学的轰动与小说的沉寂

二 报告文学的现状及其走势

三 纪实小说的美学形态

九十年代文学的六大模式

一 文学旗帜的演化

二 文学审美信念的蜕变

三 文学回视历史的变焦

四 文学的关注点

五 文学扫描热点

六 文学价值的震荡

小说新思维及其变迁

文学的新思维与新格局

环境文学：绿色家园的失落与重建

文化环境的异质比较与文学创作

走出地平线的新经济小说

突围与误区：一九九四年“新”字号

诸家小说现象

九六现实主义小说现象的回思

人文精神 新启蒙与文学

写在书后的话

《新时期文学现象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com