

《形象的追忆》

图书基本信息

书名：《形象的追忆》

13位ISBN编号：9787531719663

10位ISBN编号：7531719665

出版时间：2006-10-01

出版社：黑龙江北方文艺

作者：杨卫著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《形象的追忆》

内容概要

《形象的追忆》这本文集收录的是杨卫先生对圆明园和宋庄艺术家村以及艺术家村外的部分艺术家的评论。这里的艺术家大部分都是六十年代生人。杨卫先生在这里书写了与他在某个共振点上撞击出情感火花的同一代艺术家的个人生存境遇和时代命运，即作为时代精神集中体现的艺术。同时，这些艺术家的个人生存境遇与时代命运，被他放在中国现代文化的大背景下展开。

——陈荣义

《形象的追忆》

作者简介

杨卫，湖南人，九十年代初到北京，此后一直工作生活在北京。曾以艺术家身份活跃在九十年代，2000年后转入艺术批评。参与筹建过北京犀锐艺术中心，后到中国艺术研究院参与创办《艺术评论》杂志。主要著作有《通州艺术家演义》、《没有灵魂的现代性》等。

《形象的追忆》

精彩书评

1、个人认为艺术评论不能离开艺术家本身的意识形态，评论家的艺术观和历史观，以及评论家对整个时代的把握。艺术评论应该有创新之处，而不仅仅是罗列名人名言和堆砌一些大而空的词汇。这本书里零散着评论家的思想片段，而这些片断无不是学术界的普通观点。因此建议潦草翻阅，如有绞尽脑汁给三流艺术家写评论赚人气赚稿费者不妨借鉴。以上言论尽管批评。

《形象的追忆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com