

# 《孤劍不折》

## 图书基本信息

书名：《孤劍不折》

13位ISBN编号：9789866488320

10位ISBN编号：9866488322

出版时间：2009年08月28日

出版社：木馬文化

作者：柴田鍊三郎

页数：448

译者：高詹燦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《孤劍不折》

## 內容概要

柴田鍊三郎（1917 - 1978）

出生於岡山縣，畢業於慶應義塾大學支那文學科（中國文學科），就學期間在學校文學刊物《三田文學》上發表處女作〈十圓紙幣〉，1944年受到徵召入伍，戰艦卻在巴士海峽被擊沉，而在海上漂流七個小時獲救，在那當時深深體悟了「虛無」之境。往後其作品中常可見「虛無」的氛圍充斥其中。戰後擔任雜誌「書評」的總編輯，也常常發表文章在「三田文學」；1949年辭掉日本出版協會工作，當專職作家，拜佐藤春夫為師。

1951年以〈Death Mask〉入圍第25回芥川賞與直木賞，翌年以〈耶穌的後裔〉獲得第26回直木賞。1956年開始在「週刊新潮」連載「眠狂四郎」系列作品，以嶄新的小說寫法，結合通俗的要素，引發了劍豪小說的熱潮。而柴田鍊三郎也被認定為劍豪小說家，成了家喻戶曉的國民作家。

1969年以〈柴鍊三國志．英雄在此〉獲得第4回吉川英治文學賞，除了時代小說與歷史小說外，本身也多發表現代小說與隨筆散文等作品，除影響了後輩新人的創作外，也十分受到推崇。

1978年因心衰竭過世，享年61歲。

著名作品有「眠狂四郎」系列、「柴鍊三國志」系列、「水滸英雄傳」系列、《決鬥者宮本武藏》、《源九郎颯爽記》、《遊太郎傳奇》、「真田十勇士」系列等等。

# 《孤劍不折》

## 作者簡介

開創西方偵探推理 + 東方武俠美學第一人

戰國時代最強劍豪、全新打造武者傳說

陰狠邪魅的妖刀村正 V.S. 天下五劍之一的三條宗近

小野一刀流繼承源源四郎與宮本武藏養子伊織的華麗挑戰

某日，獵場裡有四具死屍被發現，死者表情錯愕，似乎不知自己如何被斬殺。之後流言四起：小野派得意門徒神子上源四郎回到江戶了！

一名劍相師，直言源源四郎的隨身兵器乃德川家忌憚的妖刀，配帶此劍，必招來滅亡！而許多修行武者都知道源源四郎得到小野派的真傳，對「一刀流水月秘法」的劍技眼紅不已。

儘管源源四郎厭倦無止盡的比劍挑戰，卻總是有像敵派高手柳生左馬介憲嚴這類的修行武者，在暗處虎視眈眈的伺機欲動；宮本武藏養子伊織知道世上還有如此高手，豈有不過招比劃之理。只是不知高手過招爭的是天下第一劍客之名？還是追求劍術的最高境界？

如果喜歡古龍的作品，就更不能錯過柴田鍊三郎的小說。高潮迭起的劇情，精采絕倫的劍技，柴田鍊三郎豪情萬丈的武俠鉅作即將開展！

# 《孤劍不折》

## 精彩短评

- 1、主角是草莽英雄，也是悲剧英雄。
- 2、古龙范儿，快意无比，可惜结构过散。

## 《孤劍不折》

### 精彩书评

1、看完了《名侦探的守则》，真的对侦探小说有点腻味了，换个口味挑选了这本看，这是第二次看柴田练三郎的书，本来一度看完重庆出版社《真田幸村》后，就对柴田的水平没什么期待了，但是这次...发现自己错了有人评价柴田为“日本古龙”他的风格果然和古龙是很象的，把历史当作挂小说的钉子不是他擅长的，那种风格在日本是无人能超过司马辽太郎的，正如在中国无人能出金庸其右...他更擅长的是这种恣意发挥的，无拘空间里的精神比拼，尤其是源四郎与宫本伊织的决战，真是有点天地万物与我一体的感觉，不断扩大的张力很是动人有时候很奇怪，又很伤心...偏偏总在描写日本人的武术（不只是剑道）中才能看到这种剑即万物，天人合一，物我两忘的至高境界，从上泉信纲，宫本武藏，到船越义珍，大山倍达，再到这本书中的御子神源四郎，仿佛他们生来就为了武术存在一样，不管是否历史上的他们真的如此，但是在作家的笔下他们呈现出来的这种日本武术文化的特质真是仿佛晶莹剔透的玉石一样所以没给5星，是因为这本书写的虽然精彩，但是太“散”，这是一种无形的东西但是可以通过阅读感受到，比之司马辽太郎和吉川英治的形散意不散，柴田还是有差距，另外这本剑侠小说里关于幕府政治斗争的部分描写过多，削弱了部分的“古龙气”

# 《孤劍不折》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)