

《黑色記事本》

图书基本信息

书名：《黑色記事本》

13位ISBN编号：9789862270134

10位ISBN编号：9862270136

出版时间：2008年11月14日

出版社：新雨

作者：久生十蘭

译者：蕭雲菁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑色記事本》

內容概要

「日本戰前的小說家，由於時代的因素，多半都有跨類型的特色，但久生十蘭不只是跨類型，他的小說基本上呈現了當時日本作家如何吸納國外的文學視野，並透過跨國的背景書寫展演普世人性，這讓他的小說除了符合當時的時代眼光外，更有著歷時經典的可能。」 曲辰 推理評論者

「故事氣氛掌握精準，劇情充滿了迴旋轉折，刻劃人類心理手法純熟，是一部令人激賞的作品。」 路那 推理評論者

「久生十蘭對於台灣推理小說讀者來說是全然的陌生，我也僅僅在報導文章閱讀過這位作家的名字。新雨出版社對於引介戰前世代的推理作家不遺餘力。久違之後，很高興台灣讀者再度有機會，可以開啟這麼一扇推理閱讀之窗。」 藍霄 推理小說作家

無可比擬的奇幻推理小說首選

推理先驅、不滅的金字塔 中文版首發

描寫人性與情感掙扎絲絲入扣，

搭配充滿伏筆的懸疑情節，

字裡行間充滿魔術般的魅力，

讓人屏息至最後一刻！

第1屆新青年讀者獎

第26屆直木賞

第2屆國際短篇小說競賽最佳作品

被譽為「小說界的魔術師」 久生十蘭

母子像 贏得紐約國際短篇小說競賽最佳作品

湖畔》改編為久生十蘭誕生百年紀念舞台劇轟動公演

獲日本推理小說之父 江戶川亂步極高評價推薦

日本亞馬遜網站五顆星最高評價

久生十蘭的奇幻推理世界，凝聚了淵博知識及精美雕琢的文字，

描繪現實與非現實之間的疏離，以及人類瀕臨瘋狂的心情。

黑色記事本 真切呈現窮學生在國外求學的艱辛，以及當人走投無路時，試圖一夕致富的邪惡反撲，一本黑色筆記本竟成為異樣的途徑。

湖畔、墓地展望亭 刻畫性格壓抑的人物幾乎注定以悲劇收場的人生，而世人易受虛華外表蒙蔽的無知，久生十蘭以銳利觀點及細膩筆觸，一筆切開險惡真相。

月光與硫酸 透過精神病患眼中看到的瘋狂世界，有時反倒真實得嚇人。

海豹島 經由驚奇的發想，在不同於現實的虛構世界中構築出一個隱藏驚人真相的淒涼小島。

母子像 分站不同立場角度敘述，透過戰爭孤兒與班導之間的想法歧異，點出事實往往具有一體兩面的不同面向，筆鋒犀利而充滿反思意味，本篇並獲選為國際短篇小說得獎作品。

本書完整收錄傑出之作，讓讀者一睹日本最強奇幻推理作家久生十蘭的神祕風采。

《黑色記事本》

作者簡介

久生十蘭

本名阿部正雄，1902年生於北海道函館，1919年於基督教聖學院中學畢業後，進入函館每日新聞社工作。1929年前往法國研究戲劇，此為他日後作品多與法國有關的原因。回國後，於明治大學擔任文藝科講師，並以本名在《新青年》發表第一部本格派推理作品《黃金遁走曲》。久生十蘭的作品風格機智詼諧，同時擁有獨特的殘酷美學及精湛清澈的筆鋒。1937年發表短篇代表作《黑色記事本》、《湖畔》，《湖畔》並受推理小說之父江戶川亂步推薦，1939年獲第一屆新青年讀者獎，1951年發表《鈴木主水》贏得第26屆直木賞，1953年《母子像》獲選國際短篇小說競賽最佳作品，在這之後，幻想意味濃厚的《昆蟲圖》、《地底獸國》等怪奇類作品更為他博得「日本最強奇幻小說家」美名，素有「多面向作家」、「小說界的魔術師」稱號。於1957年病逝。

《黑色記事本》

14、其实这本里的几个短篇都还挺有意思的

15、然后四大奇书那个给虚无致敬的匣中失乐也会233.....所以这一串都是故意的吗！

16、之前没有看过久生十兰于是问落叔借了，虽然封面上写着“日本推理名作选”但是推理的气氛很薄弱。

久生十兰曾在巴黎留学，短篇常常以欧洲为背景，倒是少有以日本为舞台的。除了浓郁的异国风情之外，旅居异乡给文字带来的更多的是看不见的不安感。

前三篇比较好喜欢。

《黑色記事本》的“我”对夫妻俩的杀人计划流露出一种狂热的兴奋，表现出来却相当冷静，这种隐忍的崩坏最迷人了嘖~我、夫妇、楼上那老人之间精密微妙的平衡以及暗藏的足以破坏平衡的巨大能量让人毛骨悚然。

《湖畔》最后对着尸体的一幕有诡异的仪式感，喜欢在黑暗里逐渐破溃的感觉。

《月光与硫酸》通过疯子的眼睛写的，有一种爱丽丝漫游仙境的奇幻感，说来久生的头衔是奇幻小说家啊.....

原本以为又是“新X格”或者“XX派”，一翻介绍发现久生十兰居然是出生于明治时代的人，写作此书的时候才是乱步刚刚兴起日本推理小说的时期吧。读起来完全不觉得过时，反而很新鲜。

但是后面的水平急转直下比掉进水里的存衣柜钥匙落的还快啊！《墓园眺望亭》究竟是什么啊少女小说（咦是叫这个名字吗）么！哑巴怎么解！还有里面的梗不科学啊！更不科学的是屌丝逆袭神作了放现在会被读者喷死啊喂（你不是已经在喷了吗）.....

17、你知道所谓四大奇书中有一本很不靠谱的作品《给虚无的供物》吧 里面非常不靠谱的女侦探久生，我想大概就是向久生十兰致敬来着...

我觉得先去借他另一本短篇集看看

18、。。妹啊YY了这么长！！

19、还行吧，挺典型的日本风格的

20、四星半 海豹那篇五星

21、【混乱与order】唯有跳出框架与自己的高雅的外表才能放纵的自由的不堪下去

22、又猎奇又神展开.....

23、所以你到底看了没有

24、目测给虚无的供物里大量看也看不懂的伪解答会让你摔书的..

25、哈哈哈哈哈

为什么我觉得墓园眺望亭有点带感.....

26、这篇我看的很快刷刷刷的就过去了我觉得还好我是先把那些小短篇都看掉了.....

27、尼玛，怎么叫龙太郎啊？！！

28、我为了你写了个布洛克的书评呢！XDDDD

书评标题就叫“俊哥说写简评不如写书评”！

《黑色記事本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com