

《畫布下的樂園》

图书基本信息

书名：《畫布下的樂園》

13位ISBN编号：9789571357799

10位ISBN编号：9571357790

出版时间：2013-7-1

出版社：時報出版

作者：原田舞葉

页数：304

译者：劉子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《畫布下的樂園》

內容概要

被譽為日本版《達文西密碼》，極致的藝術推理

那是騙人的贗作，還是至高的名作？令人手心冒汗的名畫鑑定對決

愈是認真、愈顯得笨拙，往往不受注目

一旦心意能被看見，再漫長的孤獨也無所謂

一切努力與等待，只為了被命運發現的瞬間！

暗藏在 做夢 畫作下百年的祕密，是什麼？

一部謎團與畫作同樣暗藏玄機令人目眩神迷的藝術推理最高傑作

紐約現代美術館的助理研究員提姆，接到一封指名寄給他本人的邀請卡，請他前往瑞士為私人收藏家

拜勒先生鑑定一幅亨利·盧梭的名作：《夢》。但舉世皆知《夢》的原畫收藏於紐約現代美術館。提

姆去到當地才發現，拜勒還請了另一位日本籍的早川織繪做為鑑定人，早川是在索邦大學擔任研究員

的26歲年輕學者。同時，拜勒提出了前所未聞的鑑定規則，鑑定的方法是除了研究畫作之外，另外規

定須在七天內讀完一本古書，但每日只能讀一章，再隨著閱讀「故事」作判斷並從中提出各自的見解

。最後無論判定畫作是真是偽，能據理說服他的一方即可獲得此幅畫作的所有權。

七天的時間，兩名頂尖專家的對決，一場捍衛自己信念的戰爭，究竟畫作中隱藏了什麼祕密！

藝術蠱惑人心的祕密，超越美與醜陋的對決，真正的價值就是愛

本書榮獲

2013年「本屋大賞」第三名

《達文西》雜誌編輯年度總選書第一名

第25屆山本周五郎賞受賞

入圍第147屆直木賞

入選這本推理小說了不起(寶島社)第6位

入選這本推理小說真想看(早川書房)第5位

《畫布下的樂園》

作者簡介

原田舞葉（Harada Maha）

1962年生於東京都小平市。中學、高中時代在岡山市度過。關西學院大學文學部日本文學科及早稻田大學第二文學部美術史科畢業。曾任職馬里邑美術館、伊藤忠商事、森大樓森美術館設立籌備室。在籍森大樓時，被派至紐約近代美術館工作。之後成為自由策展人、文化寫作者。

2005年以《等待幸福》獲得第一屆日本愛情小說大賞，從此步入文壇。該作後來拍成電影，締造超過三十五萬本的暢銷成績。其他已出版的中譯本小說有《只要一分鐘》、《向影神祈禱》、《情路九號》、《心動舞台》等。本書是作者首度挑戰美術這個堪稱拿手領域的長篇小說。

譯者簡介

劉子倩

政治大學社會系畢業，日本筑波大學社會學碩士，現為專職譯者。

譯有小說、勵志、實用、藝術等多種書籍。

《畫布下的樂園》

書籍目錄

推薦文 今年只挑一本日系推理，《畫布下的樂園》絕對是首選！ 小葉日本台 005

推薦文 一頭栽進書中的世界 推理評論人冬陽 007

第一章 潘朵拉的盒子 二 年 倉敷 011

第二章 夢 一九八三年 紐約 045

第三章 祕寶 一九八三年 巴塞爾 068

第四章 安息日 一九八三年 巴塞爾／一九 六年 巴黎 094

第五章 破壞者 一九八三年 巴塞爾／一九 八年 巴黎 119

第六章 預言 一九八三年 巴塞爾／一九 八年 巴黎 145

第七章 訪問 夜宴 一九八三年 巴塞爾／一九 八年 巴黎 171

第八章 樂園 一九八三年 巴塞爾／一九 九年 巴黎 199

第九章 天國的鑰匙 一九八三年 巴塞爾／一九一 年 巴黎 227

第十章 做夢 一九八三年 巴塞爾 261

最終章 再會 二 年 紐約 285

《畫布下的樂園》

精彩短评

- 1、半本好书
- 2、不同于柯南的日系推理悬疑，更接近达芬奇密码的风格
- 3、推理部分很好猜，主打是绘画艺术氛围，虽然人物塑造稍显稚嫩，但小说整体上揉合的还不错。
- 4、非常喜欢这种现在与过去双线叙事的作品。在艺术的乐园中，人们追寻的东西归结到底就是“热情”，也是因为共享着这一份热忱，一幅作品才串连起了人们的命运；因为呼唤着心底的那份本真，才有了这场相聚、冒险、期待以及重逢；因为在乐园相识相知，才使得彼此的人生融汇成这温暖人心的故事。
- 5、人们对于艺术的渴望，根源在于表达那份存在于每个人心中、却又难以名状的热情。隐藏于画布之下的乐园穿越时空，让画里画外的人共享了同一份美好的梦境。荐~
- 6、“我的好朋友在叫我去他们家呢。”艺术真让人感动。刀客特快去拯救梵高吧，哪儿跟哪儿啊
- 7、情节其实简单清淡，推理什么的基本没有，书商把它往达芬奇密码上凑全无道理，它的美好之处全在对艺术的本能热爱上面。除此之外我还是颇有意见的，日本人写欧美背景真是永远只能让人看到一群白皮日本人。估计简体版能好点儿，至少能去掉日式翻译腔。
- 8、點出藝術家澎湃熱情的微型推理，沒有大格局、大篇幅的陰謀與緊張氣息，而是環繞在短短七日間男女學者的思考競爭，隨著畫家亨利盧梭的心靈起舞，去探索名畫背後的創作之謎。雖名為推理，卻非完全的推理；雖有陰謀、心機，學者對藝術的一片赤誠則為最用心的部分。任何一位文化藝術創作者都應該拜讀的大作，讀完後會再度認識到自己的路絕對沒有走錯！
- 9、不愧是passion啊！当然诡计是不及格的。
- 10、古书部分感触很深
- 11、涉及绘画艺术类的小说，亨利·卢梭的入门门槛有点高，原田舞叶还是写点治愈系小说比较合适。可以说2013年到现在没再版的原因就是题材的门槛问题。
- 12、对于艺术作品的爱，有时可以凝聚出强大的爱意，让心有灵犀之人寻到一个相遇的出口。这个故事并不在于推理，更多的，在于描述“狂烈深沉的真爱”。

《畫布下的樂園》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com