

# 《西方历史瞬间》

## 图书基本信息

书名：《西方历史瞬间》

13位ISBN编号：9787542649922

作者：李永炽

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西方历史瞬间》

## 内容概要

西方人跟东方人的不同，除了“人种”差异以外，还有一个最大的差异，那就是西方人跟东方人彼此有不同的“过去”。那“不同的过去”，就是历史。研究西方史，能够帮助我们了解西方人，了解广阔的世界。

《西方历史的瞬间》是《中国历史的瞬间》的姊妹篇。《西方历史的瞬间》篇章以时代排序，在西方历史中选取一百二十个题目，为每一个题目写一篇文章。对于文化、社会方面的情况谈得比较详尽，有助于读者认识、了解西方世界。此外，《西方历史的瞬间》特别重视15、16世纪西方世界向外求发展时代的状况，并借此说明“世界为什么变成今天这个样子”。文字明白易懂，具有历史与文学的双重阅读乐趣。

# 《西方历史瞬间》

## 作者简介

李永炽，曾任台湾大学历史系教授。著有《从启蒙到启蒙——欧洲近代思想与历史》、《史记——历史的长城》等书，并有译著若干。

## 书籍目录

西亚古国中的赫梯帝国  
古代的海上王国腓尼基  
古希腊的城邦  
雅典的政治  
古希腊与波斯的战争  
雅典民主政治的组织  
古希腊时代的斯巴达  
雅典的衰微  
马其顿的崛起  
亚历山大大帝与亚里士多德  
古希腊市民的生活  
雅典人的一天  
古希腊的工商业  
古希腊的诗  
古希腊的哲学  
古希腊的艺术  
罗马建国的传说  
罗马共和时期的政治组织  
罗马统治异族政策  
罗马与迦太基  
罗马的发展  
罗马的社会  
奥古斯都的和平  
奥古斯都的宗教政策  
奥古斯都的法律  
古罗马的骑士  
古罗马市民  
古罗马的妇女  
古罗马的儿童  
罗马人的一天  
古罗马的叙事诗与讽刺诗  
古罗马的散文  
古罗马的思想家  
古罗马的建筑  
罗马统治下的巴勒斯坦  
圣诞节考  
耶稣和他的弟子  
《耶稣和他的弟子》读后  
基督使徒圣保罗  
尼禄·图密善与基督教  
罗马的地下坟场  
罗马的基督教美术  
古日耳曼社会  
日耳曼民族大迁移  
中世纪的骑士  
中世纪的农村  
中世纪农民的生活

中世纪的大学  
欧洲的宗教改革  
文艺复兴的雕刻  
文艺复兴时代的佛罗伦萨  
15、16 世纪意大利的绘画  
文艺复兴时代的北方绘画  
文艺复兴时代的艺术家  
15 世纪的人文主义者与国家  
文艺复兴时代的科学与技术  
哥白尼与伽利略  
阿兹特克王国的历史与社会  
科尔特斯与阿兹特克王国的征服  
南美印加帝国的兴亡  
皮萨罗与印加帝国的征服  
环绕世界的麦哲伦  
平托与卡蒙斯  
西班牙王菲利普二世与荷兰  
荷兰的东印度公司  
17 世纪荷兰人在东南亚的活动  
16、17 世纪英国的对外发展  
17 世纪的英国政治  
17 世纪前半叶的法国政治  
法国的路易十四时代  
彼得大帝与俄国  
德·朗布依埃侯爵夫人的沙龙  
18 世纪前期的沙龙  
18 世纪后期的沙龙  
法国大革命的特征  
贵族革命与中产阶级革命  
法国大革命中的民众革命  
法国大革命时的吉伦特派与山岳派  
法国大革命时的妥协政治  
罗伯斯庇尔与法国恐怖政治  
拿破仑的崛起  
拿破仑帝国的成立  
法国的复辟时代  
法国 1830 年七月革命  
19 世纪 40 年代的法国产业革命  
维也纳体制与德意志  
德国的关税同盟  
1848 年德国的法兰克福国民议会  
马志尼与少年意大利党  
1848 年罗马共和国之梦  
1848 年奥地利的民族运动  
英国工业革命与印度的开发  
19 世纪的印度  
印度士兵起义  
19 世纪英国统治下的埃及  
20 世纪初叶的埃及独立运动

## 《西方历史瞬间》

19 世纪的越南与法国  
19 世纪的奥斯曼帝国与欧洲  
俄土战争  
19 世纪拉丁美洲的独立  
19 世纪的法国古典派美术  
19 世纪的技术革命  
19 世纪的铁路  
19 世纪的运河  
19 世纪造船业的发展  
三国同盟与三国协约  
日俄战争后远东的国际局势  
第一次世界大战的导火线萨拉热窝事件  
萨拉热窝事件与列强  
威尔逊与第一次世界大战  
第一次世界大战末期的德国  
德国皇室的解体  
魏玛共和国的成立  
威尔逊与巴黎和会  
德国与《凡尔赛条约》  
华盛顿会议的召开  
国际联盟及其试练  
经济恐慌与纳粹党  
希特勒的崛起  
罗斯福总统的“新政”

# 《西方历史瞬间》

## 精彩短评

1、这真是教授写的？没有深入浅出，只有浅而已。

1、古代的海上王国腓尼基“腓尼基”的原意是造船者。腓尼基人本来住在波斯湾附近，从事渔业，公元前28世纪才迁移到地中海东岸的叙利亚。公元前1500年，腓尼基人在叙利亚建立起提尔城（Tyros），公元前1100年又建立了西顿城（Sidon），开始积极从事海上贸易。腓尼基地形狭长，从黎巴嫩山到地中海沿岸，缺乏平原，物产也不丰富；但是海岸有良港，黎巴嫩山区又出产木材，很适合海上贸易的发展。腓尼基人所建的城市本来都臣服于埃及，埃及势力衰落后才独立，并且以提尔城为中心，积极从事海上贸易。公元前10世纪中叶，提尔王希兰与以色列的所罗门王联盟，从以色列王国获得了通过红海的权利，独占了阿拉伯西南方和非洲一带的贸易。有些学者推测，腓尼基商人曾远赴印度进行贸易。他们也出大西洋到达英国经商，从英国带回了锡。不过，腓尼基船最活跃的地方还是地中海一带。腓尼基人在地中海沿岸及岛屿上建立了许多殖民地城市，这些城市都是腓尼基重要的商业据点。其中最重要的是西西里的巴勒莫和迦太基。公元前538年，腓尼基被波斯灭亡。公元前200年，它的殖民地城市迦太基也被罗马攻占。腓尼基人当时已经能够制造双层甲板、两排划桨的平船，比只有单层甲板的埃及船更进一步。腓尼基人利用这种船只把提尔出产的紫色染料、布类，以及西顿的玻璃制品运到国外，并且在各地开采矿产，以开采得来的金属与外国人交易。他们还把自己出产的玻璃和东方的纺织品运到西班牙和英国，交换银子和锡。据说他们还曾远赴波罗的海，为的是取得琥珀。他们也组织商队，从陆路取得阿拉伯的象牙、黄金、珍珠、香料，亚美亚尼（Armenia）的酒类，亚述的木棉、麻，埃及的麻，和各地的奴隶，并且把这些物品或人口运送到其他地方。他们的交易常伴有强制、欺骗和掠夺的行为，但是从另一方面来说，腓尼基人海上陆上的交易，对当时的文化交流和地理知识的扩展有很大贡献，古希腊人受惠尤多。腓尼基人为了商业上的需要，吸收了埃及象形文字、楔形文字和克里特文字，创造出二十二个辅音字母。腓尼基文字传播到各地之后，就成为希伯来文字、阿拉伯文字、希腊文字的范本。腓尼基人书写文字是从右到左横写，希腊人把它改为从左到右横写。在文字的传播上，腓尼基人的贡献是很了不起的。腓尼基不是一个喜欢政治的民族。他们没有创立共同的国家，每一城市都各自组成一个小王国，由国王、神职人员以及为数很少的贵族执行政务，必要时，各城市才联合起来。和西亚的古代王国一样，腓尼基人信奉多神教，但是他们最重视的还是巴力神（Baal）。他们祭祀巴力神的仪式是非常残酷的，常将活生生的孩童投入火里作为祭品。据说，迦太基在公元前307年遭受西西里王攻击的时候，曾将城里两百多名孩童投入火中，以解消巴力神的愤怒。

2、东方人读西方历史，可以知道“另外那半个地球”的许多事情，使我们对人类的认识，完整像一个没有缺口的球体。读西方历史应该是很有趣味的，很有意思的。西方人跟东方人的不同，除了“人种”差异以外，还有一个最大的差异，那就是西方人跟东方人彼此有不同的“过去”。那“不同的过去”，就是历史。研究西方史，帮助我们了解西方人。英国作家莎士比亚跟其他的许多西方作家，都喜欢把人间比喻成一个舞台。同样的，我们也可以把地球比喻成一个舞台。不过，更恰当的比喻，应该说地球是一个大戏院，同时有两个舞台在演戏。一个是东方舞台，一个是西方舞台。我国的汉朝在东方舞台热热闹闹地演戏的时候，罗马帝国也在西方舞台热热闹闹地演戏。现在我们的世界似乎变小了，东西方的接触已经不再算是新鲜事，全世界似乎只合演一出戏。但是也就因为这样，我们不得不更关心怎么样才能够把这出戏合演得好。东方演员应该多了解西方演员，西方演员也应该多了解东方演员。东方人应该读读西方历史，正像西方人应该读读东方历史一样。知己知彼，合作努力，为人类接引光明。李永炽先生的这本《西方历史的瞬间》，可以说是他的前一本书——《中国历史的瞬间》的姐妹篇。《西方历史的瞬间》的性质，是按照时代顺序，在西方历史中找出一百多个题目，然后为每一个题目写一篇文章。为了帮助读者多了解西方世界，所以对于文化、社会方面的事情，谈得比较详尽，而且特别重视有趣味的细节。这是一般课本所比不上的。书中的文字，都是用我们日常的简明口语写成的，这是为了避免一般历史书“难读”的毛病。一般的历史书，因为作者的散文并不好，所以往往给人“历史书难读”的印象。《西方历史的瞬间》里的散文可不是这样。《西方历史的瞬间》虽然是以西方历史的全部内容作内容，但是对于15、16世纪的事情谈得多些。这是因为那个时代正是西方世界向外求发展的时代，最能够说明“世界为什么变成今天这个样子”。

3、古代的海上王国腓尼基“腓尼基”的原意是造船者。腓尼基人本来住在波斯湾附近，从事渔业，公元前28世纪才迁移到地中海东岸的叙利亚。公元前1500年，腓尼基人在叙利亚建立起提尔城（Tyros），公元前1100年又建立了西顿城（Sidon），开始积极从事海上贸易。腓尼基地形狭长，从黎巴嫩山



到地中海沿岸，缺乏平原，物产也不丰富；但是海岸有良港，黎巴嫩山区又出产木材，很适合海上贸易的发展。腓尼基人所建的城市本来都臣服于埃及，埃及势力衰落后才独立，并且以提尔城为中心，积极从事海上贸易。公元前10世纪中叶，提尔王希兰与以色列的所罗门王联盟，从以色列王国获得了通过红海的权利，独占了阿拉伯西南方和非洲一带的贸易。有些学者推测，腓尼基商人曾远赴印度进行贸易。他们也出大西洋到达英国经商，从英国带回了锡。不过，腓尼基船最活跃的地方还是地中海一带。腓尼基人在地中海沿岸及岛屿上建立了许多殖民地城市，这些城市都是腓尼基重要的商业据点。其中最重要的是西西里的巴勒莫和迦太基。公元前538年，腓尼基被波斯灭亡。公元前200年，它的殖民地城市迦太基也被罗马攻占。腓尼基人当时已经能够制造双层甲板、两排划桨的平船，比只有单层甲板的埃及船更进一步。腓尼基人利用这种船只把提尔出产的紫色染料、布类，以及西顿的玻璃制品运到国外，并且在各地开采矿产，以开采得来的金属与外国人交易。他们还把自己出产的玻璃和东方的纺织品运到西班牙和英国，交换银子和锡。据说他们还曾远赴波罗的海，为的是取得琥珀。他们也组织商队，从陆路取得阿拉伯的象牙、黄金、珍珠、香料，亚美亚尼（Armenia）的酒类，亚述的木棉、麻，埃及的麻，和各地的奴隶，并且把这些物品或人口运送到其他地方。他们的交易常伴有强制、欺骗和掠夺的行为，但是从另一方面来说，腓尼基人海上陆上的交易，对当时的文化交流和地理知识的扩展有很大贡献，古希腊人受惠尤多。腓尼基人为了商业上的需要，吸收了埃及象形文字、楔形文字和克里特文字，创造出二十二个辅音字母。腓尼基文字传播到各地之后，就成为希伯来文字、阿拉伯文字、希腊文字的范本。腓尼基人书写文字是从右到左横写，希腊人把它改为从左到右横写。在文字的传播上，腓尼基人的贡献是很了不起的。腓尼基不是一个喜欢政治的民族。他们没有创立共同的国家，每一城市都各自组成一个小王国，由国王、神职人员以及为数很少的贵族执行政务，必要时，各城市才联合起来。和西亚的古代王国一样，腓尼基人信奉多神教，但是他们最重视的还是巴力神（Baal）。他们祭祀巴力神的仪典是非常残酷的，常将活生生的孩童投入火里作为祭品。据说，迦太基在公元前307年遭受西西里王攻击的时候，曾将城里两百多名孩童投入火中，以解消巴力神的愤怒。

4、古代的海上王国腓尼基“腓尼基”的原意是造船者。腓尼基人本来住在波斯湾附近，从事渔业，公元前28世纪才迁移到地中海东岸的叙利亚。公元前1500年，腓尼基人在叙利亚建立起提尔城（Tyros），公元前1100年又建立了西顿城（Sidon），开始积极从事海上贸易。腓尼基地形狭长，从黎巴嫩山到地中海沿岸，缺乏平原，物产也不丰富；但是海岸有良港，黎巴嫩山区又出产木材，很适合海上贸易的发展。腓尼基人所建的城市本来都臣服于埃及，埃及势力衰落后才独立，并且以提尔城为中心，积极从事海上贸易。公元前10世纪中叶，提尔王希兰与以色列的所罗门王联盟，从以色列王国获得了通过红海的权利，独占了阿拉伯西南方和非洲一带的贸易。有些学者推测，腓尼基商人曾远赴印度进行贸易。他们也出大西洋到达英国经商，从英国带回了锡。不过，腓尼基船最活跃的地方还是地中海一带。腓尼基人在地中海沿岸及岛屿上建立了许多殖民地城市，这些城市都是腓尼基重要的商业据点。其中最重要的是西西里的巴勒莫和迦太基。公元前538年，腓尼基被波斯灭亡。公元前200年，它的殖民地城市迦太基也被罗马攻占。腓尼基人当时已经能够制造双层甲板、两排划桨的平船，比只有单层甲板的埃及船更进一步。腓尼基人利用这种船只把提尔出产的紫色染料、布类，以及西顿的玻璃制品运到国外，并且在各地开采矿产，以开采得来的金属与外国人交易。他们还把自己出产的玻璃和东方的纺织品运到西班牙和英国，交换银子和锡。据说他们还曾远赴波罗的海，为的是取得琥珀。他们也组织商队，从陆路取得阿拉伯的象牙、黄金、珍珠、香料，亚美亚尼（Armenia）的酒类，亚述的木棉、麻，埃及的麻，和各地的奴隶，并且把这些物品或人口运送到其他地方。他们的交易常伴有强制、欺骗和掠夺的行为，但是从另一方面来说，腓尼基人海上陆上的交易，对当时的文化交流和地理知识的扩展有很大贡献，古希腊人受惠尤多。腓尼基人为了商业上的需要，吸收了埃及象形文字、楔形文字和克里特文字，创造出二十二个辅音字母。腓尼基文字传播到各地之后，就成为希伯来文字、阿拉伯文字、希腊文字的范本。腓尼基人书写文字是从右到左横写，希腊人把它改为从左到右横写。在文字的传播上，腓尼基人的贡献是很了不起的。

5、《西方历史的瞬间》是《中国历史的瞬间》的姊妹篇。《西方历史的瞬间》篇章以时代排序，在西方历史中选取一百二十个题目，为每一个题目写一篇文章。对于文化、社会方面的情况谈得比较详尽，有助于读者认识、了解西方世界。此外，《西方历史的瞬间》特别重视15、16世纪西方世界向外求发展时代的状况，并借此说明“世界为什么变成今天这个样子”。文字明白易懂，具有历史与文学的双重阅读乐趣。

6、古希腊的城邦公元前1100年左右，希腊人侵入迈锡尼城以后，希腊半岛便进入大混乱的黑暗时代，并延续了二百年之久，直到公元前8世纪中叶，情势才逐渐好转。在这二百年间，希腊半岛建立了许多被称为“城邦”的小国家。大多数城邦都以便于攻守的山丘为中心，集聚民众，组成国家。这些城邦大都有守护神的神殿和民众的公共场所——广场，有的拥戴贵族中最有势力的人做国王，但不久又归于贵族们的集体统治。这些城邦有的是迈锡尼王国灭亡后独立的小国家，有的是希腊人征服希腊半岛后分裂形成的。这些城邦有的由一个村社（Demos）构成，有的由数个村社结合组成，但以后者组成的小国家（城邦）为数较多。“村社”（Demos）这个词本来是“别离”的意思，后来演变为“村”或“村民”，最后演变为“民众”，现在我们所使用的“民主”（Democracy）一词，便从这儿衍生出来的。希腊的这些城邦中，像斯巴达，只是民众聚落居住的地方；像雅典，住在以山丘为主之城寨里的主要是推行政治和负责祭祀的贵族，所以城寨是宗教与政治的中心。在当时的城邦中，斯巴达和雅典的领域最为广大，其他城邦有的据一个岛屿组成一个独立国，有的一个岛屿还分成若干小国。总而言之，从公元前1100年到公元前800年之间，希腊半岛由于政治上的混乱，加上山丘连绵，联系不易，形成了许多小城邦。城邦内部王权的衰落，也导致了贵族政治的建立。因此，从公元前800年到公元前600年左右，大致可说是贵族政治的时代。在这时期，一般小农大都有两三个奴隶，农忙时也雇人帮助，兄弟间也常发生遗产分配上的争执，以致请求贵族裁判，如果裁判不公，还可以严厉指斥贵族。从这一点看来，小农和贵族似乎没有阶级上的差异。贵族与农民的不同就是拥有奴隶数目的多寡与世袭土地的大小。不过，当时城邦的领土大都很狭小，这狭小的土地还要分给许多贵族和自由民，从这点看来，希腊贵族并不是非常富裕的。但贵族之所以会成为贵族，主要是因为他们有可以夸耀的祖先，而且是防卫城邦的主要人物。当时希腊人并不使用战车，贵族们都是骑士，也只有贵族们能养马，因为希腊气候干燥，缺乏养马的牧地，所以一般农民都无法养马。能养马的骑士在战场上往往比步兵得惠多，立功勋的机会也多。战争时，他们俘虏敌人作为奴隶，并抢夺敌人的家畜及其他东西，增加自己的财富；平时就让奴隶耕种自己的田地，生产橄榄油和葡萄酒，然后用船载出国外贩卖。在这种状况下，贵族的势力就逐渐超过自由民，形成了贵族政治的时代。从公元前750年到公元前550年左右，希腊人积极从事殖民活动，从地中海海岸到黑海沿岸，都有他们的殖民地。但这些殖民地又都成为新的城邦，所以这些殖民地并不是附属于母国的。据说，当时希腊人常有因政争失败而在海外觅地设殖民市、组织新城邦的。譬如，爱琴海沿岸的锡拉（Thera）城邦，于公元前630年左右最先在北非的昔兰尼（Cyrene）设立殖民市，昔兰尼后来脱离特拉而独立。除了在北非之外，希腊还在黑海沿岸、法国南部海岸、西西里岛、意大利半岛南部设立了许多殖民地。希腊人积极从事殖民地活动，主要是城邦内部人口膨胀以及希腊利于向海上发展、从事贸易的结果。

# 《西方历史瞬间》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)