

《正午的原野》

图书基本信息

书名：《正午的原野》

13位ISBN编号：9787510830125

出版时间：2014-8

作者：渡边淳一

页数：464

译者：沈玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《正午的原野》

内容概要

28岁的多纪在父亲去世后继承了扇子店的家业，她的弟弟在一场学生运动的内部争斗中将另一名学生打死，而从未有过恋爱经验的多纪却和死者的父亲柚木相爱。柚木有家室但是为了多纪，他毅然选择离婚。两个人历经艰难，终于要走到一起，可多纪却等来了柚木心脏病突发而亡的消息。已经怀孕的多纪再次坚强起来，决定生下这个孩子，因为自始至终她都深深的爱着柚木，留下这个孩子也是爱他的一种方式。

《正午的原野》

作者简介

渡边淳一，日本文学大师、过敏作家，2003年日本政府“紫绶褒章奖”。他的小说以医学知识和生活经验为基础，深入男性和女性本质的爱情，作品得到广大读者的喜爱。仅《失乐园》一部在日本已经畅销600万册，《无影灯》也被改变成电视剧，图书销量突破500万册。他在全球拥有亿万读者，深受日本文学喜爱者的爱戴，2014年4月因病于家中去世。

《正午的原野》

书籍目录

【目录】

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章

《正午的原野》

精彩短评

- 1、这是一种怎样的心情？既平静又有很多想法从头脑里涌现。日本文学真的神奇 不管是书电视剧电影还是动画都有一种让人安静下来的魔力。仿佛自己已经置身于故事里的那个世界。真好啊！这样子从身边烦琐的事情里脱身。
- 2、相爱的人一定要及时分享一切高兴的事情 一不小心就永远也无法说了
- 3、 阴阳
- 4、 故事讲的是一个未婚女子与一个有夫之妇的故事.....感觉写得一般般，内容平淡无奇，无论在文笔和情景上，比起渡边淳一的大多数作品来稍显逊色。
- 5、 看的第一本渡边淳一的小说，没怎么看懂.....
- 6、 再见，莎扬娜拉
- 7、 书里面很多情节都发展的过快了让人无所适从
- 8、 明明是新出版的书做得有点旧读起来不愉悦
- 9、 日本人基因中的那种对细节的追求，让他们的生活中的一切都变得精致却感觉缺乏大气
- 10、 不好看 真的不好看

《正午的原野》

精彩书评

1、上学期时很喜欢畿米的绘本《走向春天的下午》，翻过很多遍。于是在图书馆瞄到这本《正午的原野》时，一股浓浓的亲切感呼啦呼啦就涌上来。作者又是渡边淳一，用神经中枢也可以想得到主旨大意了。凭着一种理直气壮的熟悉感，并没有抱有太大期望地去读，结果却多少让人失望。我想，渡边淳一在我的这一成长阶段是要永久的错过了，同时在下一阶段出线的可能性也是微乎其微。就我个人而言，这是多么让人遗憾呐，就好像我挥一挥手，告别了曾经的良师，他也曾给我打开一扇明媚的窗户，而今我却不得不去看另一番风景了。记得高二时问过先生，先生说，爱一个作家，只是因为他的作品和你当时的心境相契合。心情改变了，那些文字自然就重新生疏和暗淡。不必担心，不停去读，不停去想，这本来就是风水轮流转的事情。我格外的记得，读《失乐园》时，读《爱的流放地》，那些滚烫的语言。上学期读《钝感力》《再爱一次》时的一份玩味。我不知道怎么评价我手边这一本。我想说服我依旧是喜欢着，然而不是了。我不认为男女主角的做法是正确的，即使他们相爱。他们的想法有一些故作精明的傻气，他们的故事有一份矫枉过正的造作。直接通往阴道的爱，即使爱了，能有多深呢？“性爱”可以和“情爱”等量齐观么？成人之爱又是什么呢？从精神到肉体，这是一个经久不衰的话题。从告子的无善无恶论，到孟子，到荀子，到王充。对于人这一份羞于见人（很好玩，相互羞来羞去，其实一样黑）的欲望，大家伙都不怎么愿意承认似的。一提到柏拉图式恋爱就自我标榜起来，一遇到交配的冲动又避之不及了。精神是什么？它为何让我们否定了那个从原始森林中走出的本我，去追求一个没有答案的真我呢？促使我们从内心反对渡边淳一又读个不停的推动力是什么呢？如果谈论这两方面都没有什么罪恶，渡边淳一的作品也就泯然于其他爱情小说之流了。同时，在我对日本文学有限的了解中，我认为日本文化对女性的轻视即使相较于中国文化，也是过犹不及的。从以前读到的《源氏物语》可知，女性在男权社会中是作为傀儡和附庸存在的。紫式部同样作为女性，她为什么会允许自己的同胞在矜持了一个少女时代后被男人胡乱的收用呢？传承一千多年，一个又美丽又智慧的处女还是会仓促地陷入和一个中老年人的爱情中并莫名其妙的感觉到了爱的力量。这也是我在阅读渡边淳一的其他作品时的困惑。二三十岁的少女为什么要和阳痿的七十多岁爷爷做爱？三四十岁风韵犹存的中年妇女为何对事业失败的老男人爱的死去活来？站在道德的高点，我对此持反对态度。大约因为这些作品由一个浸泡在日本文化中男人去写，他便格外顺应自己的兴致了。读书原是为了解惑的，我倒只读出了一堆不求甚解。最近想要换其他的书来读，大约这些疑惑一时半会儿也解决不了了。最后聒絮一句，用六百多页纸张，足可以写家族式小说了，却只安排了百十来人出场，语言也平铺直叙，也是不够大气。

《正午的原野》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com