

《闽台文化的多元诠释（二）》

图书基本信息

书名：《闽台文化的多元诠释（二）》

13位ISBN编号：9787561546635

10位ISBN编号：7561546637

出版时间：2013-6

出版社：厦门大学出版社

作者：陈支平、李玉柱 主编

页数：646

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《闽台文化的多元诠释（二）》

内容概要

本书为2012年厦门大学举办的“闽台文化多元诠释学术研讨会”的论文结集，收录论文30多篇，围绕中华文化的当代意义这个主题，较集中阐述福建与台湾区域文化与社会变迁的关系，包括闽台文化渊源和传承、海洋文化特点、民间祀神崇拜、妈祖和女神信仰、王爷信仰、道教伦理思想等，对于深化海峡两岸文化交流和学术研究、推进中华传统文化的省思与自觉、繁荣海西文化建设具有现实意义。

书籍目录

传统文化与闽南文化传承、创新、弘扬的若干思考

闽南文化研究的语言危机

文化保存、传承与创新：海外华人社团组织的跨国联系研究——以新加坡卓歧王氏同乡会为例

浅议漳泉民风强悍

论道教伦理的基本特点

五代宋初泉、漳的整合与福佬民系的正式形成

以海为伴：唐宋以降九龙江下游两岸区域海洋经济的初步发展

清嘉庆年间海盗投首的分析

神祇社群与文化——记台北市的晋德宫及其主神黄道周

拆迁与重组：都市化进程中的村庙生存现状——福州市区九案泰山十三堂调查

福建祠神信仰研究的回顾与展望

钱塘江南岸潮神崇拜与低地开发——以张夏神为中心

福建妈祖宫庙若干特征之探讨——以文物普查资料为中心

迎神赛会与台北商业体系的形成

社会救济与生命启迪——以台湾九二一震灾及八八水灾之赈灾为例

血缘性与非血缘性：人伦与教化

福建妈祖宫庙的创建与分布

道教思想与数学思想的互动——以李淳风注释《九章算术》为例

当代漳州民间信仰的发展概述

闽南民间信仰对促进汉畬民族关系和谐的积极作用

娱乐与教化：从《夏午堂歌词集》看民国时期的三一教

柯轲《汉寿亭侯画像记》解读——兼考装脏仪轨

闽台两地的丁府王爷

钱谦益《徐霞客传》探微——兼谈徐霞客与黄道周的交游

抗倭劲旅：长泰高安军

加强民间宗教信仰管理促进宗教文化生态平衡——以福建为考察中心

闽南民间信仰对社会教化与婚姻家庭的影响

文化在民间：闽南民间信仰民俗节日的复兴与公共生活——以东山关帝文化旅游节为例

民间信仰地域分异的微观分析——泉州三个村庄神祇生态位宽度测量和比较

福建石竹山道教接春信俗考察

道教“灵籓”形成时代考略

略论明末清初的闽南佛教

台湾郑成功庙祠群集之地域特色与建立源起类型

王爷信仰研究的关键问题

女神研究中的另类视野——从西王母的爱情故事说起

试述台湾民间信仰的生死观

社群边界内的神明：移民时代的

新加坡妈祖信仰研究

老子的宠辱论探析

传统中国“边缘区域”中“边缘群体”的“核心集团”与“核心区”——以白莲教“襄阳教团”的形成与扩散为中心

浅谈金门北镇庙的宗教文化

闽西客家的真仙信仰与祖先崇拜：清流大丰山的象征意义

《闽台文化的多元诠释（二）》

编辑推荐

陈支平、李玉柱主编的《闽台文化的多元诠释(2)》是“闽南文化研究院学术文库”系列之一。本书内容涵盖了闽南文化、唐漳州教育科举、张大春作品的民间信仰现象、清水祖师信仰、闽南民间的“祖神”、漳台地名中的语言、文化、民初闽南地方社会、漳州竹马戏的发展等涉及闽台文化的研究文章。

《闽台文化的多元诠释（二）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com