

《“乐天派”玛德琳系列（全六册）》

图书基本信息

书名：《“乐天派”玛德琳系列（全六册）》

13位ISBN编号：9787539458182

10位ISBN编号：7539458186

出版时间：2012-12

出版社：湖北美术出版社

作者：(美)路德维格·贝梅尔斯曼 文/图

译者：任溶溶,任荣康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《“乐天派”玛德琳系列（全六册）》

内容概要

巴黎有座老房子，青藤爬满墙，里面住着十二个小姑娘。每天早晨九点半，不管下雨还是天晴，她们排成两行走出门，个头最小的那个，名叫玛德琳。

别看玛德琳小小的，精力却特别旺盛，有时候还会因为好奇、好动而闯祸，不过她的勇敢、善良和乐观一点也不少。你瞧，有一次她贪玩掉进了河里，幸好有只勇敢的狗救了她的命。狗狗成了她心爱的宠物，这下子弄得老师很为难，因为十二个小女孩都想要这只狗。没有那么多狗，这可怎么办……本书以押韵的文字、稚拙可爱的线条，再加上丰富的想象力，将引领孩子们进入一个既温馨又有趣的世界……

《“乐天派”玛德琳系列（全六册）》

作者简介

编辑推荐：

一套一生不容错过的好书！全球最“乐天派”的小女孩玛德琳风靡全欧洲，全球畅销70年。

父与子的首度合作！著名儿童文学作家、翻译家任溶溶，及其子任容康倾情翻译

任溶溶90周年生辰，献给孩子们的有趣礼物！

《玛德琳》荣获美国绘本最高奖——凯迪克银奖

《玛德琳的救命狗》荣获美国绘本最高奖——凯迪克金奖

《玛德琳的圣诞节》——贝梅尔曼斯生前最后一部作品

译者推荐：

请大家和玛德琳做朋友，一起过好玩的日子！——任溶溶

《“乐天派”玛德琳系列（全六册）》

书籍目录

玛德琳
玛德琳的救命狗
玛德琳的马戏团历险
玛德琳的圣诞梦
玛德琳在伦敦
玛德琳和小捣蛋

《“乐天派”玛德琳系列（全六册）》

精彩短评

- 1、奇奇怪怪的书，我自己都读不下去，怎么让孩子读呢
- 2、刚看到稿子中说玛德琳的画风是受到弗拉芒克的影响，野兽派什么的……一看果然如此- - 14.04.22
- 3、陪侄女写作业，坐在她身旁看她的绘本，六本，很有趣 2014-5-18
- 4、If you believe you must be big in order to be tough,then you should get to know me,I'll teach you other stuff
- 5、2岁，喜欢听，不知道他能理解多少
- 6、任老翻译，平实有趣。看的是救命狗与在伦敦。故事简单，但淡淡地有韵味。
- 7、已读过《玛德琳在伦敦》

精彩书评

1、第一次读绘本，色彩斑斓的六本16开的薄书。封面多彩，红绿黑蓝黄各自为具有自身个性的故事代言。彩色插图十足大方，插图底下的文字说明用楷体，灵活又秀气，像亭亭含苞待放的花朵儿自然地站立在彩插下，给人第一感觉轻松自然；简单的文字，却也有韵味。玛德琳系列包括玛德琳的6个故事，《玛德琳》《玛德琳的救命狗》《玛德琳的圣诞梦》《玛德琳在伦敦》《玛德琳和小捣蛋》《玛德琳的马戏团历险》，逐本翻去，除了驰骋在彩色的图画和简单有趣的情节里，印象最深刻的要数每个故事前那略显说明性质的文字——“巴黎有座老楼房，藤蔓爬满墙。里面住着12个姑娘，总是排成两行。她们排成两行，面对面吃面包，脸对脸漱口刷牙，脚对脚上床睡觉。她们看见好事就微笑，她们遇见坏事就皱眉毛，有时候她们会伤心得不得了。她们每天总是早上，九点半离开那楼房，一边六个，排成两行，也不管下雨天，也不管出太阳。玛德琳是最小的姑娘……”每本前面都大同小异地重复着“巴黎有座老楼房，藤蔓爬满墙，里面住着12个姑娘，总是排成两行。她们每天总是早上，九点半离开那楼房，一边六个、排成两行，玛德琳是最小的姑娘……”。初读不解，效率第一的影响下，重复在我脑海中早是乏味单调又无创造性的象征，令人不耐烦。可玛德琳系列的这几段重复，读来却饶有趣味。应该说是越读越有味道。细细读来才明白，儿歌童谣、绘本故事等的重复是暗含创造性并符合儿童心理的，儿童的重复不同于成人，孩子在重复的过程中同时也是在创造和收获乐趣的。我拒绝重复，并误解童书里的重复，原来是丧失了童心。这套有趣的绘本，使我照见自己落满灰尘的童心。一遍遍读着“巴黎有座老楼房，藤蔓爬满墙，里面住着12个姑娘，总是排成两行……”使我洗涤自己。这像咒语一样的文字，重复着，重复着，我世俗又浮躁的心就简单起来，轻盈起来，飞翔起来，接着就感到开心、快乐，那是种从简单故事里像种子破土而出那般自然生长出来的欢乐。有绘本读的孩子是幸福的，我尚不清楚纸质绘本到底会给孩子的精神世界留下什么，但我今后一定会给孩子买许多绘本，和他一起读多彩的图，看简单的文字，重复大同小异的故事开头，分享有趣的旅行和奇妙的故事。换个角度，读绘本的家长也是幸福的。

2、玛德琳的故事文字太少，太简单，太快就翻完了！玛德琳的故事轻易就让人简单、舒坦、开心了！我想要开心久一点，舒坦长一点，简单多一点；于是，忍不住又一遍读它了。我这次看图，看得久一些，读字，读出声音来。加上语音语调，对于少量的文字，就可以变着法儿赏玩它们了。听，我用儿童稚拙的口吻读，认真、投入；模仿妈妈为孩子讲故事的神情和口吻读，温柔、甜美、充满爱意；用爸爸这样的大男人严肃的语气读，跟故事一点都不搭调，听来别扭又有趣；用女巫的口吻读故事，神秘又怪异……读了好多遍了，像上瘾了似的。一遍又一遍地快乐。哈，我又学会玩了，会跟文字玩，跟声音玩，跟自己玩了！我觉得自己变简单了一点，快乐了一些呢！原来这是一套有魔力的绘本。

3、朋友送的，放了半年刚拆。对2岁半多的小孩来说可能深了一点，但女儿很喜欢听。感觉欧美的绘本偏心灵成长，日系的就比较温馨更适合婴幼儿。

《“乐天派”玛德琳系列（全六册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com