

《通向新闻自由与法治的途中》

图书基本信息

书名：《通向新闻自由与法治的途中》

13位ISBN编号：9787513009454

10位ISBN编号：7513009457

出版时间：2013-3

作者：孙旭培

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《通向新闻自由与法治的途中》

内容概要

《通向新闻自由与法治的途中——孙旭培自选集》由孙旭培著。30多年来作者的研究主要集中在新闻自由、新闻立法、新闻改革这三个领域。值此退休之年将届，选了40篇论文和文章，编成一本自选集。主体是新闻自由、新闻立法、新闻改革三编。舆论监督和新闻理论两编实际上是前三个领域的延伸和具体化。“传播学的视角”是作者的研究生涯的一个侧面，其中较有特色的是传统文化中的传播的研究，特别是有关纵向和横向传播的研究，呼应了前三编中的某些观点。最后选了20世纪70年代以来的20多年中的两篇报纸评论和一篇内参文章，作为附录，是《通向新闻自由与法治的途中——孙旭培自选集》笔者一辈子关心时政的证明，有的还在自己人生路上发生过重要作用。

《通向新闻自由与法治的途中》

作者简介

孙旭培，安徽怀宁人。1981年毕业于中国社会科学院研究生院新闻系，获硕士学位。现任华中科技大学新闻与信息传播学院特聘教授、博士生导师。兼任北京大学新闻与传播论坛课程教授、安徽大学兼职教授、上海大学客座教授、中国新闻法制研究中心研究员等。曾任人民日报记者，中国社会科学院新闻研究所研究室主任、所长，中国新闻法起草小组成员。著有《新闻学新论》（当代中国出版社，1994年）、《多种声音交响乐：论拓展中国的言论与新闻自由》（美国PraegerPublisher，2001年）、《当代中国新闻改革》（人民出版社，2004年）。主编《华夏传播论》（人民出版社，1997年）、《中国传媒的活动空间》（人民出版社，2004年）等。另有《社会主义新闻法是新闻自由保护法》等论文数十篇。

书籍目录

第一编 新闻自由

社会主义新闻自由刍议

从精英主义新闻观念到“无产阶级新闻自由”

辩证法视域中的新闻自由相对性辨析

法律是自由的“拯救者”

——清末民初新闻自由评析

民主自由是共产党追求的目标

——对《新华日报》、《解放日报》40年代有关言论的分析

言论自由受压与国家发展道路扭曲

——以马寅初的遭遇为例

文态平衡诸理论

第二编 新闻立法

宪法是指导我国新闻事业的指针

在通向新闻法治的路上徘徊

论妨碍新闻立法的认识误区

抓紧时机，推进新闻立法，提高新闻自由度

——为一次文化法制建设研讨班拟的发言稿

两个律令，同一种教训

——中华民国《暂行报律》与苏联《出版法令》之比较

传播法的内涵及其对社会关系的调整

第三编 新闻改革

论新闻观念的更新

新闻体制改革略议

刍议社会主义市场经济条件下的新闻业

对我国新闻事业发展的几点宏观思考

——在全国人大出版法草案座谈会上的发言

“人世”对我国新闻的影响及对策思考

用新思路新办法迎接新闻业的新挑战

论新闻报道的平衡

第四编 舆论监督

传播结构与领导层的信息结构

舆论监督与新闻法治

“跨地区监督性报道”析

——以广东报纸的三篇监督性报道为例

论推进舆论监督的三类经验

新闻媒体与“决策气球”

“信息疲劳”与传播控制

舆论监督与社会共识

第五编 新闻理论

“本质真实”论剖析

论作为信息产业的传媒业

现代新闻学理论的三个支点

宣传本位与报道本位

——以中西突发事件的报道为例

公众利益原则与传播文明

——对“黄金高事件”该不该报道的探讨

第六编 传播学的视角

《通向新闻自由与法治的途中》

研究对象中国化

——我的传播学研究

探索中国传统文化中的传播理论的成功尝试

——介绍《华夏传播论》

纵向传播强劲横向传播薄弱

——论我国古代社会信息传播的特点

培养观众比培养演员更重要

——谈民族文化的传承与中小学音体美教育

中国大陆传播研究的回顾与前瞻

我国传播学研究向何处去？

附录：时政评论

“四人帮”的假左派伪装和极右实质

要补好肃清封建主义影响这一课

宗教信仰自由与无神论的宣传

思考品质决定学术生命力

——评介孙旭培的学术研究

精彩短评

1、作者赠书

《通向新闻自由与法治的途中》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com